



## DOCUMENTO 15 MAGGIO 2024

ai sensi dell' art. 17, c.1. del D.Lgs 62/17  
O.M. n. 55 del 22 marzo 2024



**V B LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**a.s. 2023-2024**

## SOMMARIO

1. Finalità Generali .....	pag. 4
2. Informazioni sul curriculum .....	pag. 6
3. Elenco dei docenti del Consiglio di Classe .....	pag. 9
4. Stabilità docenti nel triennio .....	pag. 10
5. Presentazione della classe .....	pag. 11
6. Obiettivi educativi, obiettivi didattici trasversali .....	pag. 12
7. Percorsi pluridisciplinari .....	pag. 13
8. Percorsi di Educazione civica.....	pag. 16
9. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	pag. 18
10. Modulo Orientamento.....	pag. 19
11. Attività complementari e integrative.....	pag. 21
12. Criteri e griglie di valutazione .....	pag. 24
13. Schede per la valutazione delle prove scritte e del colloquio ...	pag. 25
14. Credito scolastico .....	pag. 26
15. Obiettivi disciplinari conseguiti in termini di conoscenza, competenze, capacità, contenuti disciplinari:	
15. 1 Italiano	pag. 27
15. 2 Latino	pag. 32
15. 3 Scienze Umane	pag. 36
15. 4 Inglese	pag. 39
15. 5 Storia	pag. 42
15. 6 Filosofia	pag. 45
15. 7 Matematica	pag. 48
15. 8 Fisica	pag. 50
15. 9 Scienze Naturali	pag. 52
15.10 Storia dell'Arte	pag. 54
15.11 Scienze Motorie	pag. 55
15.12 Religione	pag. 57

### **ALLEGATI AL DOCUMENTO**

Allegato n° 1	Delibera Prot.10689 _VI punto del C.D. del 06/10/2023 (Criteri di valutazione e di attribuzione credito A.S. 2023_2024)
Allegato n° 2	Delibera Prot.10690_VII punto del C.D. del 06/10/2023 (Criteri di valutazione condotta A.S. 2023_2024)
Allegato n° 3	Tabella Allegato A_ D.lgs 62/2017
Allegato n° 4	Allegato A all'O.M. n°55 del 22/03/2024 ( Griglia di valutazione della prova orale)
Allegato n° 5	Griglia di valutazione della prima prova scritta a.s. 2023-2024
Allegato n° 6	Griglia di valutazione della seconda prova scritta a.s. 2023-2024
Allegato n° 7	CLIL: The Derivatives

**Nel faldone del materiale predisposto per le operazioni dell'Esame di Stato saranno inserite le simulazioni della prima e della seconda prova scritta e relative griglie di valutazione.**

## 1. FINALITÀ GENERALI

*L'identità culturale dei nostri Licei delineata nel piano dell'offerta formativa ha guidato la progettazione curricolare nel promuovere, organizzare e realizzare tutte le azioni di insegnamento e di dialogo educativo rivolte non solo all'apprendimento dei singoli contenuti, ma all'organizzazione dei saperi, al possesso sicuro e organico di conoscenze operative, cioè trasferibili e applicabili a contenuti teorici e problemi per fornire agli studenti regole di generalità, criteri di giudizio e mettere così il soggetto nelle condizioni di scoprire nel corso della sua vita quali conoscenze, competenze ed esperienze gli servono per affrontare una situazione o una contingenza specifica; a tale scopo il gruppo docente ha cercato di tracciare e costruire mappe cognitive ampie e flessibili in grado di evolvere, attraverso le quali ogni studente può interpretare e utilizzare i nuovi saperi, ristrutturare le conoscenze, organizzare i nuovi apprendimenti.*

*Un percorso difficile in quanto siamo chiamati a gestire saperi più complessi, soggetti più inquieti, una cittadinanza più sofisticata, una logica pervasiva del divertimento, soggetti sempre più catturati dai media, ma la nostra idea di Scuola è in cammino, supportata da un impegno costante di sperimentare, di pensare, senza mai chiudere i concetti, di orientare alla qualità i paradigmi e i modelli didattici proposti per affrontare la sfida culturale, la sfida sociologica e la sfida civica del nostro tempo.*

*La nostra Scuola cerca con tutti i limiti, gli errori e le imperfezioni, ma con spirito di ricerca, disponibilità al confronto, alla problematicità, alla riflessione sulle esperienze, anche alla luce degli statuti teorici, di raccogliere queste sfide e formare "teste" capaci di trasformare le informazioni in conoscenze e queste ultime in saggezza, di affrontare l'incertezza e dominare il caso, teste in grado di rimanere aperte all'improbabile e a coltivare le due culture umanistica e scientifica nella loro differenza, nella loro trasversalità e nell'ottica della complementarità. Letta così la cultura nel suo porsi come avventura intellettuale e come arte di vivere diventa uno strumento e mai un approdo, anche se guarda sempre, ma problematicamente, ad un approdo.*

***F.to Il Dirigente Scolastico  
Prof. Renato Santoro***

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO



### LICEO DELLE SCIENZE UMANE

#### Quadro orario

	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario Annuale</b>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale settimanale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

**\*Psicologia, antropologia, pedagogia e sociologia**

**\*\*con informatica al primo biennio**

**\*\*\*Biologia, Chimica, Scienze della Terra**

### ***Finalità previste nelle I. N. per il Liceo Delle Scienze Umane***

I Licei forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca, conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e le specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane”

Gli studenti del liceo delle scienze umane, durante il percorso di studio e via via fino alla conclusione, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- a) avere acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica ;
- b) aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
- c) saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;

- d) saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
  
- e) possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education;

Tali finalità saranno perseguite tenendo conto degli aspetti epistemologici delle singole discipline, della collocazione storica, specificando rapporti di causalità tra gli eventi nell'ambito educativo, dei linguaggi specifici delle singole discipline

### 3. IL CONSIGLIO DI CLASSE

*I docenti sottoscritti dichiarano di aver compilato, individualmente per quanto concerne obiettivi, contenuti e percorsi della propria disciplina e collegialmente per quanto concerne le parti comuni, le pagine del presente documento, completo di tutti i suoi allegati, di averlo quindi ricontrollato e approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 29 aprile 2024 e di averne deliberato la pubblicazione, tramite affissione all'albo, per il giorno 15 maggio 2024.*

Materie	Docenti	Firme
Lingua e letteratura italiana	Barreca Luana	<i>Luana Barreca</i>
Lingua e cultura latina	Barreca Luana	<i>Luana Barreca</i>
Lingua e cultura Inglese	Del Sarto Lucia Domenica	<i>Lucia Del Sarto</i>
Storia	D'Antiochia Danila	<i>Danila D'Antiochia</i>
Filosofia	D'Antiochia Danila	<i>Danila D'Antiochia</i>
Scienze Umane	Vinciguerra Dino	<i>Dino Vinciguerra</i>
Matematica	D'Ignoti Fabrizio	<i>Fabrizio D'Ignoti</i>
Fisica	D'Ignoti Fabrizio	<i>Fabrizio D'Ignoti</i>
Scienze Naturali	Romano Maria	<i>Maria Romano</i>
Storia dell'arte	Brandino Alessandro	<i>Alessandro Brandino</i>
Scienze motorie e sportive	Caramagno Giovanni	<i>Giovanni Caramagno</i>
Religione	Ranno Salvatore	<i>Salvatore Ranno</i>
Sostegno	Di Fazio Viviana	<i>Viviana Di Fazio</i>
Sostegno	Passanisi Lia	<i>Lia Passanisi</i>

Augusta, 15 Maggio 2024



Il Dirigente Scolastico  
prof. Renato Santoro

*Renato Santoro*

## 4. STABILITÀ DOCENTI NEL TRIENNIO

<b>Materie</b>	<b>3° anno A.S. 2021-2022</b>	<b>4° anno A.S. 2022-2023</b>	<b>5° anno A.S. 2023-2024</b>
Lingua e letteratura italiana	Barreca Luana	Barreca Luana	Barreca Luana
Lingua e cultura latina	Barreca Luana	Barreca Luana	Barreca Luana
Lingua e cultura Inglese	Di Grande Francesca	Del Sarto Lucia Domenica	Del Sarto Lucia Domenica
Storia	D'Antiochia Danila	D'Antiochia Danila	D'Antiochia Danila
Filosofia	D'Antiochia Danila	D'Antiochia Danila	D'Antiochia Danila
Scienze Umane	Lombardo Elvira	Frasca Sarah	Vinciguerra Dino
Matematica	Milazzo Daniela	Coralli Jolanda	D'Ignoti Fabrizio
Fisica	Failla Corrado	Coralli Jolanda	D'Ignoti Fabrizio
Scienze Naturali	Romano Maria	Romano Maria	Romano Maria
Storia dell'arte	Dantes Lugi	Dantes Lugi	Brandino Alessandro
Scienze motorie e sportive	Muscolino Maria Grazia	Caramagno Giovanni	Caramagno Giovanni
Religione	Ranno Salvatore	Ranno Salvatore	Ranno Salvatore
Sostegno	Di Fazio Viviana	Di Fazio Viviana	Di Fazio Viviana
Sostegno	Passanisi Lia	Passanisi Lia	Passanisi Lia

## **5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La V B del Liceo delle Scienze Umane è composta da 14 studenti di cui due si avvalgono dell'insegnante di sostegno per 18 ore settimanali e, tra queste, una anche dell'assistente ASACOM per 15 ore settimanali. Dal mese di gennaio, e si prevede fino al termine delle lezioni, una allieva svolge le attività didattiche in regime di istruzione domiciliare fino ad un massimo di 7 ore settimanali. La composizione della classe si è mantenuta quasi inalterata nel corso del triennio, mentre per quanto riguarda la componente docente del Consiglio di Classe non è stato sempre possibile assicurare la continuità didattica.

La classe, nel complesso, ha partecipato alle attività in maniera regolare, sebbene non sempre costante a causa della presenza non assidua da parte di alcuni alunni. Il clima di classe è stato positivo e improntato al rispetto, il dialogo educativo non è mai venuto meno: ciò ha permesso di raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi, seppur con livelli differenti.

Il gruppo classe, dal punto di vista relazionale, presenta una discreta coesione: complessivamente si può affermare che il comportamento degli studenti durante le attività didattiche svolte nel corso dell'anno è stato corretto ed ha evidenziato una generale disponibilità alla partecipazione e alla collaborazione.

Da un punto di vista più strettamente didattico la classe presenta una certa eterogeneità. Alcuni alunni si sono distinti per il buon livello motivazionale accompagnato da costanza nello studio e partecipazione alle attività proposte: ciò ha permesso loro di riuscire a sviluppare un adeguato metodo di studio e una maturazione significativa degli apprendimenti. Un secondo gruppo, grazie ad adeguate stimolazioni, ha intrapreso un percorso di maggiore partecipazione e impegno che ha portato i soggetti a raggiungere, ciascuno secondo le proprie capacità, un grado di preparazione soddisfacente, evidenziando, in alcuni casi, un significativo miglioramento rispetto ai livelli di partenza. Alcuni elementi non hanno pienamente maturato un metodo di studio efficace ma hanno comunque raggiunto i livelli di conoscenza e competenza essenziali.

Il percorso intrapreso è stato costantemente monitorato grazie alle attività di verifica effettuate secondo le modalità previste in fase di progettazione di inizio anno e valutato nel rispetto delle griglie di valutazione approvate, ma si è tenuto conto anche dei momenti dedicati al dibattito e alla discussione in classe volti a favorire la riflessione e l'ascolto. Durante l'intero corso dell'anno si è pertanto lavorato per incentivare il conseguimento degli obiettivi educativo-didattici monitorando costantemente il percorso di ogni singolo alunno e predisponendo, ove necessario, percorsi di consolidamento e di recupero curricolare degli apprendimenti carenti.

In particolare si è posta attenzione nel cercare di accrescere negli studenti la consapevolezza della complessità e unità del sapere, mettendo in evidenza la correlazione tra i diversi ambiti disciplinari e dando risalto ai nessi interdisciplinari che collegano i vari argomenti proposti.

Momenti di crescita sono stati costituiti anche dalla partecipazione ad attività che arricchiscono l'offerta formative quali quelle di orientamento e la partecipazione a incontri per la sensibilizzazione verso tematiche di interesse sociale e culturale.

Tutti gli alunni della classe hanno svolto le prove INVALSI 2024 in ottemperanza all'obbligatorietà per l'accesso all'Esame di Stato ( art.13 c.2, lett.b, del D.Lgs n.62/2017).

## **6. OBIETTIVI EDUCATIVI E OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI**

### **Obiettivi educativi**

- Favorire la partecipazione e la solidarietà
- Acquisire autonomia di giudizio
- Favorire il senso della tolleranza, l'abitudine all'ascolto di posizioni e giudizi diversi dai propri.
- Favorire la partecipazione al lavoro di gruppo
- Acquisire autonomia nel metodo di lavoro
- Acquisire capacità di autovalutazione e autocritica
- Sviluppare il senso civico
- Sviluppare il senso di responsabilità e la capacità di fare scelte consapevoli
- Potenziare le coscienze al rispetto delle istituzioni e della legalità
- Accettare la diversità, imparando a vederla come occasione di arricchimento culturale a dimensione europea
- Formare capacità progettuali e di scelta attraverso un processo di conoscenza di se, delle proprie capacità e attitudini
- Acquisire la capacità di utilizzare le esperienze via via acquisite –nella scuola e fuori di essa– per poterne ricavare gli elementi più utilmente spendibili e servirsene con consapevolezza nell'operare le proprie scelte
- Favorire l'arricchimento e la formazione della cultura della donazione
- Sviluppare la coscienza del rispetto per l'ambiente naturale e sociale.

### **Obiettivi didattici trasversali**

- Comprendere diversi tipi di messaggio
- Acquisire abilità linguistiche di base anche per quanto riguarda la lingua straniera
- Individuare gli elementi fondanti di ogni disciplina
- Favorire la formazione di mappe concettuali disciplinari e interdisciplinari.
- Comprendere e decodificare un testo con parole proprie e capacità di coglierne il significato essenziale
- Acquisire la capacità di operare adeguatamente i linguaggi specifici
- Acquisire la capacità di analizzare un testo individuandone principi, procedure, rapporti causa-effetto
- Acquisire la capacità di stabilire relazioni tra i vari ambiti disciplinari
- Acquisire la capacità di riassumere i contenuti in modo organico, schematico e con proprietà di linguaggio
- Acquisire la capacità di decodificare messaggi di varia natura
- Affinare capacità e autonomia di giudizio
- Lavorare in piccoli gruppi stabilendo operazioni, compiti e scopi da perseguire

## **7. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI**

La pluridisciplinarietà è una modalità didattica per studiare un "oggetto" (un fatto, un fenomeno, od altro) o risolvere un problema, con l'ausilio di più discipline, ciascuna con le sue metodologie e le sue procedure.

Partendo da questa riflessione la classe ha trattato le seguenti tematiche interdisciplinari .

<b>Tema</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
<b>Uomo e Natura</b>	<b>Italiano, Latino, Scienze Umane, Storia dell'Arte, Filosofia, Storia, Scienze Naturali, Inglese, Scienze Motorie</b>
<b>L'infanzia</b>	<b>Italiano, Latino, Scienze Umane, Storia dell'Arte, Filosofia, Storia, Scienze Naturali, Inglese, Scienze Motorie</b>
<b>Guerra e pace</b>	<b>Italiano, Latino, Scienze Umane, Storia dell'Arte, Filosofia, Storia, Scienze Naturali, Inglese, Scienze Motorie</b>
<b>Il lavoro</b>	<b>Italiano, Latino, Scienze Umane, Storia dell'Arte, Filosofia, Storia, Scienze Naturali, Inglese, Scienze Motorie</b>
<b>La globalizzazione</b>	<b>Italiano, Latino, Scienze Umane, Storia dell'Arte, Filosofia, Storia, Scienze Naturali, Inglese, Scienze Motorie</b>
<b>La donna</b>	<b>Italiano, Latino, Scienze Umane, Storia dell'Arte, Filosofia, Storia, Scienze Naturali, Inglese, Scienze Motorie</b>

Inoltre tenendo conto della normativa che regola l'insegnamento di una DNL secondo la metodologia CLIL, durante il percorso formativo del corrente anno scolastico è stato avviato nella classe l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) e realizzato con metodologia CLIL con il supporto di un'insegnante di lingua inglese. A tale scopo è stato elaborato e svolto il seguente modulo interdisciplinare CLIL di Matematica (durata 10 ore )

## Modulo Interdisciplinare CLIL

### Titolo del Modulo: The Derivatives

**Curato da: Prof. Fabrizio D'Ignoti**

#### Obiettivi:

- Conoscere le derivate,
- Saper applicare tale strumento alla risoluzione dei problemi della realtà,
- Migliorare le competenze di "Analisi",
- Migliorare le competenze della lingua inglese,
- Espandere il patrimonio lessicale in L1 ed L2.

#### Obiettivi Trasversali:

1. Saper collaborare in gruppo e partecipare con interesse alle lezioni,
2. Saper riflettere su quanto svolto e individuare punti di forza e criticità,
3. Saper attivare i processi cognitivi superiori: distinguere, confrontare, descrivere, sintetizzare, operare collegamenti.

#### Prerequisiti:

Disciplinari	Linguistici
- Il concetto di limite	- Conoscere le principali strutture linguistiche di livello intermedio.
- Il calcolo dei limiti	- Capire parole o espressioni scritte e orali inerenti al modulo - Enunciare in forma scritta e orale definizioni e proprietà - Eseguire correttamente istruzioni richieste
- La continuità della funzione	

#### Competenze disciplinari

##### Conoscenze:

- Il significato fisico della derivata, il significato geometrico di rapporto incrementale e il significato geometrico di derivata di una funzione in un punto;
- La definizione di derivata in un punto e di funzione derivata;
- L'equazione della retta tangente a una curva;
- Le derivate fondamentali;
- Le regole di derivazione (somma, prodotto, quoziente e derivata funzione composta)

### **Competenze linguistiche:**

- The first aim for the students is to be able to understand the linguistic function giving directions, understanding tasks which is used to introduce all the activities they have to carry out.
- The expression used are concerned with:
- The imperative (complete, work out, find, explain, prove...)
- To have to...
- The second purpose is to know and to be able to use the micro-language used in their activities - The third objective is to be able to produce the language used to express the rules necessary to work out the activities.

L'attività è stata svolta con metodologia il CLIL. Tale metodologia prevede un apprendimento fondamentalmente attivo, interazionale e cooperativo diviso in varie fasi.

#### **Fase 1 INTRODUCTION**

- Attività motivazionale di warming up,
- Attività di verifica dei prerequisiti disciplinari mediante Brainstorming,
- Attività di contestualizzazione disciplinare.

#### **Fase 2 READING AND LISTENING**

In questa fase gli studenti hanno lavorato in piccoli gruppi secondo uno svolgimento cooperativo e socializzante

#### **Fase 3 PRACTICE**

In questa fase sono state proposte attività di consolidamento, rinforzo, approfondimento e verifica in cui gli alunni hanno adoperato le conoscenze e le abilità disciplinari e linguistiche.

Metodologia

- Lezione frontale;
- Problem solving;
- Lezioni multimediali di ascolto e visione;
- Cooperative learning.

Strumenti (testi, materiali, attività, risorse)

- Schede;
- Lavagna multimediale;
- Computer;
- *Geogebra classico*.

**Il modulo completo è allegato al documento (allegato 7)**

## 8. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

*Seguendo le indicazioni del MIUR, in ottemperanza alla Legge n. 92 del 2019, e in linea con gli obiettivi trasversali previsti dal PTOF di Istituto, è stata inserito l'insegnamento della disciplina trasversale Educazione civica. Si sono svolte, dunque, azioni miranti al potenziamento di competenze di cittadinanza attiva : promozione della cultura della legalità, educazione al rispetto della dignità della persona umana, consapevolezza dei diritti e dei doveri, acquisizione di conoscenze e di competenze e interiorizzazione dei valori che stanno alla base della convivenza civile.*

*Tale cultura è stata inserita nelle progettazioni didattiche di Educazione civica in un'ottica interdisciplinare, che ha caratterizzato tutte le programmazioni disciplinari, le azioni di PCTO, progetti specifici e momenti di cittadinanza attiva, anche attraverso le assemblee di classe e d'Istituto.*

### 1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il diritto –dovere al lavoro nella Costituzione                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il diritto di voto</li> </ul> </li> </ul> <p>Prove di democrazia a scuola</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano 4 ore</li> <li>• Storia 5 ore</li> </ul>	<p>Shoah</p> <p>Il sindacalismo e le garanzie sindacali nella Costituzione</p> <p>Il diritto di voto: dal suffragio ristretto al suffragio universale</p> <p><b>30 ore*</b> Partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, alle assemblee di classe e di Istituto</p> <p>Regolamenti Scolastici</p> <p>Giornate di Sensibilizzazione d'Istituto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere il pregiudizio antisemita;</li> <li>• conoscere la storia delle persecuzioni razziali contro gli Ebrei in Italia;</li> <li>• riconoscere le dinamiche che possono favorire la privazione dei diritti e l'esclusione sociale;</li> <li>• identificare i diritti umani nella cultura, nella storia e negli ordinamenti giuridici;</li> <li>• conoscere i principi di pari dignità delle persone, le regole dell'integrazione e della cittadinanza;</li> <li>• Riconoscere l'importanza e la dignità del lavoro nella Costituzione</li> <li>• Riconoscere e diffondere l'importanza dei diritti e delle tutele dei lavoratori.</li> <li>• Riconoscere i caratteri del voto e l'importanza di questo diritto</li> <li>• Sviluppare la cittadinanza attiva</li> <li>• Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica.</li> </ul>

2. SVILUPPO SOSTENIBILE			
Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento	
• Obiettivi dell'Agenda 2030	• Lingua straniera inglese 2 ore • Scienze motorie 3 ore	Conoscenze	Competenze
		• Le dipendenze: fumo, alcol e droghe • Agenda 2030	• Saper illustrare brevemente e in modo semplice le finalità dell'Agenda 2030. • Incoraggiare atteggiamenti responsabili e stili di vita che favoriscano la nostra salute e la tutela dell'ambiente.
3. CITTADINANZA DIGITALE			
Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento	
La comunicazione in Rete • Informazione e disinformazione in Rete • I Cybercrimes	• Religione 3 ore	Conoscenze	Competenze
		• La comunicazione in Rete • Informazione e disinformazione in Rete • I Cybercrimes	• Sviluppare il pensiero critico • Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale

\* Elenco attività ED. Civica a. s. 2023/2024

Referente: Prof.ssa Simona Scala

**-Prove di democrazia a scuola:** partecipazione alle Assemblee di istituto e di classe

- Assemblea d'Istituto 23/10/2023
- Assemblea d'Istituto 27/11/2023
- Assemblea d'Istituto 22/12/2023
- Assemblea d'Istituto 8/1/2024
- Assemblea d'Istituto 12/02/2024
- Assemblea d'Istituto 25/03/2024
- Assemblea d'Istituto 24/04/2024
- Assemblee di classe: 27/10/2023; 8/11/2023; 09/11/2023; 20/12/2023; 25/01/2024; 17/04/2024

-Elezioni rappresentanti degli studenti (componente alunni) C.I.60 27/10/2023

- Giornata internazionale contro la violenza sulle donne "Scopriamo il velo" Associazione Nesea C.I. 142 24/11/2023

-Evento FRATRES -campagna di sensibilizzazione donazione di sangue C.I. 226 20/12/2023

-Giornata della memoria 26/01/2024 (si è svolta nel giorno precedente perché sabato 27 gennaio la scuola era chiusa) C.I. 775

- Giornata del Ricordo 9/02/2024 (si è svolta nel giorno precedente perché il 10 febbraio la scuola era chiusa) C.I. 347-329-331

-Giornata Internazionale della Donna, Seconda ricreazione prolungata in data 08 marzo 2024 (C.I. 418)

- Giornata nazionale del Focchetto Lilla, dedicata ai disturbi del comportamento alimentare- 15 marzo 2024. Incontro conferenza in diretta streaming (C.I. 432)

-"Ascolta il tuo corpo e seguimi" Attività in collaborazione con il consultorio di Augusta 18/03/2024

-Celebrazione "Giornata internazionale sulla consapevolezza dell'autismo" 5 Aprile 2024 (C.I 478)

## 9. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

La classe ha svolto nel triennio i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal D.Lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della L. 30 dicembre 2018, n. 145, definiti e resi applicabili dal D.M. 774 del 04 settembre del 2019. Gli alunni hanno affrontato un percorso differenziato nei tre anni, maturando competenze diverse in vari settori, coerenti comunque con il percorso di studi liceale.

Anno scolastico	Nome progetto PCTO	Docente Tutor	Numero ore
A.S. 2021- 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corso sicurezza</li> <li>• Che impresa ragazzi</li> <li>• Progetto nuoto e salvamento (1 alunno)</li> </ul>	Prof.ssa Di Grande Francesca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 ore</li> <li>• 37 ore</li> <li>• 30 ore</li> </ul>
A.S. 2022-2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori ludico ricreativi per persone con disabilità</li> </ul>	Prof.ssa Viviana Di Fazio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 ore</li> </ul>
A.S. 2023-2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OUI</li> <li>• Scuola sicura</li> <li>• Facciamo luce (1 alunna)</li> <li>• Gocce di sostenibilità (1 alunna)</li> </ul>	OUI Tutor prof.ssa Alessandra Traversa  Prof.ssa Viviana Di Fazio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 22 ore</li> <li>• moduli da 3, 5, 12 ore (20 totali)</li> <li>• 20 ore</li> <li>• 25 ore</li> </ul>
A.S. 2020-2021	- sicurezza (1 alunna)	Prof. Giuseppe Garilli	- 4 ore

## 10. MODULO DI ORIENTAMENTO

I **Moduli di orientamento formativo degli studenti** sono previsti dalle **Linee guida per l'orientamento**, allegate al Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022.

Segue in tabella l'articolazione del modulo di orientamento che il Collegio docenti e poi il Consiglio di classe hanno deliberato e che è stata realizzata nel corrente anno scolastico nella classe V B

<b>CLASSI QUINTE - Il valore della scelta verso l'università e il mondo del lavoro</b>	
<b>Docenti tutor e docente orientatore</b>	
Classe VB Liceo delle Scienze Umane	Docente Tutor: Prof.ssa Anna Lucia Daniele Docente orientatore: Prof.ssa Alessandra Teresa Traversa
<b>Competenze</b>	
1. Area personale e sociale	Autoconsapevolezza e autoefficacia - Pensiero critico - Benessere
2. Area per lo sviluppo della determinazione	Motivazione e perseveranza - Flessibilità - Imparare dall'esperienza
3. Area di previsione e progettazione	Vision - Creatività - Riconoscere le opportunità - Sicurezza
4. Competenze chiave europee per l'apprendimento permanente	1. Alfabetica funzionale; 2. Multilinguistica; 3. Matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; 4. Digitale; 5. Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Sociale e civica in materia di cittadinanza; 7. Imprenditoriale; 8. In materia di consapevolezza ed espressione culturali
5. Competenze chiave di cittadinanza	1. Imparare ad imparare; 2. Progettare; 3. Comunicare; 4. Collaborare e partecipare; 5. Agire in modo autonomo e responsabile; 6. Risolvere problemi; 7. Individuare collegamenti e relazioni; 8. Acquisire e interpretare l'informazione
6. ENTRECOMP	Area 1. Idee e opportunità; Area 2. Risorse; Area 3. In azione
7. DIGICOMP	1. Alfabetizzazione su informazioni e dati; 2. Comunicazione e collaborazione; 3. Creazione di contenuti digitali; 4. Sicurezza; 5 Problem solving
8. LIFECOMP	1. Personali; 2. Sociali; 3. Imparare ad imparare;
9. GREENCOMP	1. Incarnare i valori della sostenibilità; 2. Accettare la complessità nella sostenibilità; 3. Immaginare futuri sostenibili; 4. Agire per la sostenibilità.
10. COMPETENZE CULTURA DEMOCRATICA	1. Valori; 2. Atteggiamenti; 3. Abilità; 4 Conoscenze e comprensioni critiche.

*Documento del 15 Maggio*  
*Liceo "Mègara"*  
*Classe V sez. B Liceo delle Scienze Umane A. S. 2023/2024*

<b>Attività curricolari</b>				
<b>N.</b>	<b>Titolo attività</b>	<b>Tipo</b>	<b>N. ore</b>	<b>Soggetti coinvolti</b>
<b>1</b>	Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo). Incontro plenario online con tutte le classi quinte	Incontro informativo	1	DS, docente orientatore, docenti tutor
<b>2</b>	Introduzione all'uso della piattaforma e alla compilazione dell'e-portfolio. Incontro tutor-gruppi (in 7 <sup>a</sup> ora)	Incontro informativo	1	Docenti tutor, singoli raggruppamenti
<b>3</b>	Partecipazione obbligatoria all'attività di orientamento-progetto OUI uniCT Partecipazione a due giornate di orientamento autonomo verso percorsi di Istruzione Superiore (università, ITS Academy, AFAM) o di informazione sui settori lavorativi di interesse. La scelta sarà dello studente e concordata con il tutor. Le assenze saranno giustificate dalla scuola. <i>Per l'a.s. 23/24, è possibile che questa attività sia sostituita dal percorso di 10 ore (in mattinata) + 5 ore (pomeridiane) proposto dall'Università Statale con orari e date da concordare.</i>	Due moduli di Orientamento (Informativo 7 ore – laboratoriale 8)  Modulo di orientamento informativo	<b>22</b>  6-10 (opzionali)	Studente, docente tutor, <i>enti esterni</i>
<b>4</b>	Progetto di "Educazione alla salute" e/o attività di Educazione civica con attività di riflessione e autovalutazione delle competenze	Progetto di istituto	3	Referente salute e/o Referente educazione civica. CdC
<b>5</b>	Attività di tutoraggio, scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell'e-portfolio.	Tutoring	5	Docente tutor

## **11. ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE**

Al fine di realizzare un più diretto coinvolgimento degli studenti all'attività scolastica, sono state valorizzate quelle iniziative che, collegate alle tematiche affrontate in classe, si potessero rivestire di operatività e concretezza.

### **Incontri, conferenze, seminari, rappresentazioni teatrali ,viaggi d'istruzione**

- Evento FRATRES -campagna di sensibilizzazione donazione di sangue C.I. 226 20/12/2023
- Incontro conferenza per la *Giornata nazionale del Fiocchetto Lilla, dedicata ai disturbi del comportamento alimentare* a cura del Dott. Salvatore Cannavà - 15 marzo 2024
- Incontro informativo del Progetto "TRUST YOUR BODY AND FOLLOW ME - Ascolta il tuo corpo e seguimi" - 18 marzo 2024
- Visita guidata prevista per il 14 maggio presso la riserva naturale di Isola Bella – Taormina (11 alunni)
- Prevista per il 15 maggio partecipazione alla conferenza "Semiologia e semiotica militare: la comunicazione in uniforme" relatore Comandante della Stazione Navale CV Lino Morello
- Prevista per il 30 maggio visione "Fedra- Ippolito portatore di corona" nell'ambito della 59 stagione del Teatro greco di Siracusa a cura dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico (1 alunna)

### **Celebrazioni, ricorrenze**

- Giornata internazionale contro la violenza sulle donne "Scopriamo il velo" Associazione Nesea C.I. 142 24/11/2023
- Evento FRATRES -campagna di sensibilizzazione donazione di sangue C.I. 226 20/12/2023
- Giornata della memoria 26/01/2024 (si è svolta nel giorno precedente perché sabato 27 gennaio la scuola era chiusa) C.I. 775
- Giornata del Ricordo 9/02/2024 (si è svolta nel giorno precedente perché il 10 febbraio la scuola era chiusa) C.I. 347-329-331
- Giornata Internazionale della Donna, Seconda ricreazione prolungata in data 08 marzo 2024 (C.I. 418)
- Giornata nazionale del Fiocchetto Lilla, dedicata ai disturbi del comportamento alimentare- 15 marzo 2024. Incontro conferenza in diretta streaming (C.I. 432)
- "Ascolta il tuo corpo e seguimi" Attività in collaborazione con il consultorio di Augusta 18/03/2024
- Celebrazione "Giornata internazionale sulla consapevolezza dell'autismo" 5 Aprile 2024 (C.I. 478)

### **Concorsi e gare**

- Campionati di italiano (ex olimpiadi). (1 alunno, partecipazione alla fase di istituto)

### **Progetti**

- Potenziamento psico-forense (4 alunni)
- "Megara in coro" (2 alunne)

## **Orientamento**

**Progetto OUI Ovunque da qui con UNICT -II Annualità** (PNRR M4.C1 - Missione 4, Istruzione e ricerca – Componente 1, Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Università – Investimento 1.6 Orientamento attivo nella transizione scuola– università, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU)

### **Prima fase (8 ore)**

#### **Presentazione del progetto di orientamento**

#### **Importanza della formazione superiore nello sviluppo delle competenze professionali.**

L’orientamento alla scelta del percorso universitario. Conoscere i settori del lavoro e delle competenze professionali - Dott.sse G. Agosta e M. Nucifora

21 novembre 2023 (4 ore) presso Circolo Ufficiali “Paolo Vandone” di Augusta

#### **Somministrazione di un test psico-attitudinale per l’autovalutazione, verifica e consolidamento delle conoscenze — Dott.sse E. Sagone e C. Ferlito.**

22 novembre 2023 (3ore) - presso Circolo Ufficiali “Paolo Vandone” di Augusta

### **Seconda fase I parte (4 ore)**

29 febbraio 2024

#### **Svolgimento di laboratori in presenza( scelti dallo studente sulla piattaforma OUI UNICT) negli ambiti corrispondenti a cura dei docenti dell’Ateneo.**

- Economico (Palazzo delle Scienze - Corso Italia 21, Catania )
- Socio- politico ((Palazzo Pedagoggi - Via Vittorio Emanuele II , n. 49 Catania )
- Lingue straniere (Sede Disum - Monastero dei Benedettini, Piazza Dante. Catania)
- Lettere e beni culturali (Sede Disum - Monastero dei Benedettini, Piazza Dante. Catania)
- Filosofia e storia (Sede Disum - Monastero dei Benedettini, Piazza Dante. Catania)
- Scienze della formazione (Complesso delle Verginelle, Piazza Dante Catania)

### **Seconda fase II parte (7 ore complessive )**

Visita al Salone dello studente UNICT - Complesso del Centro Sportivo Universitario CUS, Via Santa Sofia 27.

#### **Svolgimento dei laboratori in presenza negli ambiti corrispondenti (3 ore) a cura dei docenti dell’Ateneo**

- medico sanitario (Sede Torre Biologica, Via Di Santa Sofia, Catania)
- Scienze infermieristiche (Dipartimento di Biologia, Sede di Via S. Sofia, Catania)
- Logopedia (Dipartimento di Biologia, Sede di Via S. Sofia, Catania)
- Ingegneria industriale, ottica, meccanica (Dipartimento di Ingegneria Civile, Sede di S. Sofia, Catania)
- Matematica (Dipartimento di Matematica e Informatica, Sede di S. Sofia, Catania)

*Documento del 15 Maggio*  
*Liceo "Mègara"*  
*Classe V sez. B Liceo delle Scienze Umane A. S. 2023/2024*

- Informatica (Dipartimento di Matematica e Informatica, Sede di S. Sofia, Catania)
- Fisica (Dipartimento di Fisica, Edificio "E. Majorana" , Sede di S. Sofia in Catania) (Sede Torre Biologica, Via Di Santa Sofia, Catania)
- Biotecnologie (Sede Torre Biologica, Via Di Santa Sofia, Catania)
- Scienze e Tecnologie Agrarie -(Dipartimento di Biologia, sede di S. Sofia, Catania)
- DI3A (Ambiente e tecnologie per la sostenibilità ambientale -Dipartimento di Biologia, sede di S. Sofia, Catania)

**30 settembre 2023 (una alunna)**

Partecipazione al Family Day organizzato dalla 4°Divisione Navale della Marina Militare di Augusta presso la Banchina "Tullio Marcon"

-Visita agli stand- dimostrazioni di salvataggio e visita alle unità navali

## 12. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Ai fini della valutazione le competenze acquisite dagli allievi saranno intese nella seguente accezione:

<b>CONOSCENZA</b>	Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche
<b>ABILITÀ</b>	<p>a) Sa utilizzare le conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi oggetti.</p> <p>b) Sa rielaborare in maniera critica, significativa e responsabile determinate conoscenze anche in relazione e in funzione di nuove acquisizioni</p> <p>c) Sa fare scelte significative e responsabili in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori e/o più soggetti e si debba assumere una decisione.</p>

La scala di valori è stata riferita ad un punteggio compreso tra 1 e 10, secondo il criterio di attribuzione "voto – giudizio" concordato nella compilazione degli indicatori di profitto utilizzato nelle valutazioni intermedie. Di seguito viene riportata la griglia di corrispondenza tra obiettivi raggiunti, voti e valutazione sintetica del rendimento scolastico (Allegato n.1\_ Delibera prot.10689 \_VI punto del C.D. del 06/10/2023)

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ		PROGRESSO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA
1-2-3	Lacune molto diffuse in tutte le discipline	Uso confuso dei contenuti, appropriazione dei saperi dispersiva e superficiale	Non riesce ad elaborare sintesi né a produrre contenuti logici	Nessuno
4	Carenze nelle conoscenze di dati essenziali	Uso non sempre pertinente delle conoscenze	Confonde i dati essenziali con quelli accessori; non perviene ad analisi e sintesi accettabili	Limitato e insufficiente
5	Conoscenze sommarie e frammentarie limitate a pochi argomenti	Uso superficiale e frammentario dei contenuti appresi	Coglie solo parzialmente i nessi logici; opera analisi e sintesi non sempre accettabili	Parziale
6	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali	Appropriazione dei saperi di base; applicazione delle conoscenze in compiti semplici, senza errori	Ordina i dati e coglie i nessi in modo accettabile	Sufficiente
7	Conoscenze complete, anche se prive di approfondimenti	Uso organico, ma essenziale dei contenuti disciplinari	Ordina i dati in modo chiaro; imposta analisi e sintesi guidate	Discreto
8	Conoscenze chiare e complete e logicamente strutturate	Uso articolato ed organico di contenuti disciplinari	Rielabora le conoscenze in maniera organica e coerente	Consistente
9	Conoscenze complete e approfondite	Riconoscimento di relazioni nell'ambito disciplinare; utilizzo preciso della terminologia specifica	Stabilisce relazioni e confronti; analizza con precisione e sintetizza efficacemente	Ottimale
10	Conoscenze complete, approfondite ed articolate	Riconoscimento di relazioni nell'ambito disciplinare e pluridisciplinare; rielaborazione personale delle conoscenze; utilizzo preciso della terminologia specifica.	Stabilisce con agilità relazioni e confronti; inserisce elementi di valutazione autonoma; analizza con precisione e sintetizza efficacemente	/Eccellente

## **13. SCHEDA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

Il colloquio è disciplinato dall' art. 22 O.M. n.°55 del 22 marzo 2024 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del D.lgs 62/2017.

Il candidato inizia il colloquio dall'analisi del materiale scelto dalla commissione, attinente alla Indicazioni nazionali per i Licei e al Curriculum studente. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è predisposto e assegnato ai sensi del comma 5. La commissione conduce l'articolazione del colloquio e il coinvolgimento delle discipline senza che vi sia una rigida distinzione fra le stesse. Il candidato, dunque, analizza in un'ottica interdisciplinare, il materiale scelto dalla Commissione per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, avvalendosi anche della lingua straniera.

Nell'ambito del colloquio, il candidato espone, inoltre, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte durante il suo iter di studi nell'ambito dell'esperienza di PCTO, solo se il materiale presentato non abbia ricompreso tale esperienza.

Con il colloquio la Commissione intende verificare :

1. L'acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline.
2. La capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro.
3. La capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.
4. La capacità di analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.
5. La maturazione di competenze e conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline e previste dalle attività declinate dal documento del Consiglio di classe

## **GRIGLIE DI VALUTAZIONE – COLLOQUIO E PROVE SCRITTE**

Allegato n. 4 Tabella Allegato A all'O.M. n°55 del 22 marzo 2024

( Griglia di valutazione della prova orale)

Allegato n. 5 Griglia di valutazione della prima prova

Allegato n. 6 Griglia di valutazione della seconda prova

La simulazione della prima prova scritta è stata svolta in data 12 arile 2024

La simulazione della seconda prova scritta è stata svolta in data 19 aprile 2024

### **13. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

Il Consiglio di classe per l'attribuzione del credito scolastico si attiene alla delibera prot.10689 \_VI punto del C.D. del 06/10/2023 (Allegato 1) : "Criteri di valutazione anno scolastico e criteri per l'attribuzione del credito scolastico a.s. 2023/2024," integrata, in ottemperanza alla normativa vigente, dalla Tabella Allegato A\_ D.lgs 62/2017 (Allegato n. 3)

Per l'attribuzione del voto di condotta vengono utilizzati i criteri adottati con delibera Prot.10690\_VII punto del C.D. del 06/10/2023. Tale delibera è stata notificata agli studenti, inviata alle famiglie e viene allegata a questo documento. (Allegato n. 2).

## 14. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI E CONTENUTI DISCIPLINARI

### ITALIANO

**Docente: prof.ssa Luana Barreca**

**Testo in adozione:** N. Mineo - D. Cuccia - L. Melluso, *"Dante Alighieri, la Divina Commedia"*, G.B. Palumbo Editore.

C. Giunta, *"Cuori Intelligenti"* 3A -3B+ Fascicolo Leopardi, Garzanti Scuola.

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<p><b>G. LEOPARDI, UN CLASSICISTA ROMANTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• G. Leopardi e il Romanticismo</li> <li>• Dati biografici</li> <li>• La teoria del piacere</li> <li>• La 'rimembranza' e la poetica del vago e dell'indefinito</li> <li>• Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico</li> <li>• Il pessimismo eroico o il solidarismo</li> </ul> <p>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Gli Idilli: Il passero solitario, L'infinito, La sera del dì di festa;</i></li> <li>- <i>I canti pisano-recanatesi: A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio;</i></li> <li>- <i>Il Ciclo di Aspasia: A se stesso;</i></li> <li>- <i>Gli ultimi canti: La ginestra o il fiore del deserto vv. 1-51, vv. 110-135;</i></li> <li>- <i>Le Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese.</i></li> </ul>	<p><b>1. Lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre oralmente in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi</li> <li>• Padroneggiare la scrittura nei suoi aspetti espressivi a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi</li> <li>• Padroneggiare la scrittura nei suoi aspetti argomentativi</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Utilizzare un metodo appropriato per analizzare la lingua italiana</li> <li>• Riconoscere gli aspetti peculiari della lingua letteraria</li> <li>• Essere consapevole dell'evoluzione storica della lingua</li> </ul> <p><b>2. Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi fondanti della tradizione letteraria</li> <li>• Avere una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana</li> <li>• Cogliere la dimensione storica intesa come riferimento a un dato contesto</li> <li>• Cogliere l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria</li> <li>• Cogliere il nesso con le domande storicamente presenti in una determinata epoca</li> <li>• Seguire il processo creativo di un'opera</li> <li>• Riconoscere l'interdipendenza tra il contenuto e lo stile di un testo</li> <li>• Interpretare testi a diversi livelli (linguistico,</li> </ul>
<p><b>LA NARRATIVA NELL'OTTOCENTO</b> <b>G. VERGA, UN POSITIVISTA PESSIMISTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il romanzo realista e sociale in Francia</li> <li>• I principi della poetica verista</li> <li>• Dati biografici di G. Verga</li> <li>• I romanzi preveristi e la svolta verista</li> <li>• La visione della vita e il Ciclo dei Vinti</li> <li>• La poetica dell'impersonalità e le tecniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare testi a diversi livelli (linguistico,</li> </ul>

<p>narrative</p> <p>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Da Vita dei campi: Fantasticheria, Rosso Malpelo;</i></li> <li>- <i>I Malavoglia:</i> Uno studio “sincero e spassionato”, Padon ‘Ntoni e la saggezza popolare, L’affare dei lupini, L’addio di ‘Ntoni;</li> <li>- <i>Le Novelle rusticane: La roba;</i></li> <li>- <i>Mastro don Gesualdo</i> (Gesualdo muore da vinto).</li> </ul>	<p>stilistico, retorico)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire coscienza della storicità della lingua italiana</li> <li>• Identificare gli elementi di continuità e frattura rispetto a temi, concezioni, generi della tradizione letteraria</li> <li>• Interagire con il testo attualizzandolo</li> <li>• Produrre testi orali e scritti di differenti tipologie</li> <li>• Identificare le caratteristiche e l’evoluzione dei generi letterari</li> </ul>
<p><b>LA LIRICA NEL PRIMO NOVECENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il quadro storico-culturale del primo Novecento</li> <li>• Influenze del Simbolismo francese sulla letteratura italiana. C. Baudelaire</li> </ul> <p>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Da I fiori del male: Corrispondenze</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Decadentismo</li> <li>• G. D’Annunzio: dati biografici; estetismo; superomismo; panismo</li> </ul> <p>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Da Il piacere: Tutto impregnato d’arte</i></li> <li>- <i>Da Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• G. Pascoli: dati biografici; la poetica del fanciullino; la ‘rivoluzione’ stilistica e linguistica</li> <li>• Il ‘fanciullino’ e il superuomo: due miti complementari</li> </ul> <p>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Da Myricae: Arano, Lavandare, X Agosto, Novembre, Temporale, Lampo, Tuono;</i></li> <li>- <i>Da Poemetti: Digitale purpurea, L’aquilone;</i></li> <li>- <i>Da Canti di Castelvecchio: Nebbia, La mia sera;</i></li> <li>- <i>Il fanciullino:</i> Una dichiarazione di poetica.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Avanguardie Storiche: il Futurismo (F.T. Marinetti); i Vociani (C. Rebora, D. Campana- cenni); il Crepuscolarismo (G. Gozzano; S. Corazzini-cenni)</li> </ul> <p>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- F.T. Marinetti, <i>Zang Tumb Tumb</i>, Una cartolina da Adrianopoli bombardata.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• G. Ungaretti: dati biografici; la poesia come illuminazione; gli aspetti formali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e commentare testi in prosa e in versi impadronendosi degli strumenti di analisi</li> <li>• Individuare analogie e differenze tra autori, correnti e testi</li> <li>• Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo</li> <li>• Cogliere la relazione tra letteratura e altre espressioni culturali</li> <li>• Fruire in modo consapevole del patrimonio letterario italiano, quando possibile in rapporto con quello di altri paesi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• L'Ermetismo: S. Quasimodo</li><li>• La linea anti-novecentista: U. Saba Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:<ul style="list-style-type: none"><li>- Da <i>Il Canzoniere: A mia moglie, La capra, Ulisse.</i></li></ul></li><li>• E. Montale: dati biografici; il male di vivere; la ricerca del varco; il ruolo dell'intellettuale; gli aspetti formali Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:<ul style="list-style-type: none"><li>- Da <i>Ossi di seppia: I limoni, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola.</i></li><li>- Da <i>Le Occasioni: La casa dei doganieri.</i></li><li>- Da <i>Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.</i></li></ul></li></ul>	
<p><b>LA NARRATIVA E IL TEATRO NEL PRIMO NOVECENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il romanzo psicoanalitico</li><li>• L. Pirandello: dati biografici; la critica dell'identità individuale; il relativismo conoscitivo; la trappola della vita sociale; l'umorismo Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:<ul style="list-style-type: none"><li>- Da <i>Novelle per un anno: Il treno ha fischiato.</i></li><li>- Da <i>Il fu Mattia Pascal: Adriano Meis entra in scena.</i></li><li>- Da <i>Uno, nessuno e centomila: Tutta colpa del naso.</i></li></ul></li><li>• Svevo: dati biografici; i rapporti con la psicoanalisi; l'inetto e i suoi antagonisti; l'inefficienza e l'apertura al mondo Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:<ul style="list-style-type: none"><li>- Da <i>Una vita: Lettera alla madre</i></li><li>- Da <i>Senilità: Emilia e Angiolina</i></li><li>- Da <i>Coscienza di Zeno: Prefazione, L'origine del vizio, Psico-analisi.</i></li></ul></li></ul> <p><b>LA LETTERATURA DEL NOVECENTO E IL DRAMMA DELLA GUERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il quadro storico-culturale (Il Novecento e il dramma della guerra)</li><li>• La lirica: G. Ungaretti Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:<ul style="list-style-type: none"><li>- Da <i>L'Allegria: Veglia, Fratelli, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati.</i></li></ul></li><li>• Quasimodo Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:<ul style="list-style-type: none"><li>- Da <i>Oboe sommerso: Io mi cresco un male;</i></li></ul></li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Da <i>Acque e terre: Ed è subito sera</i>.</li> <li>• La narrativa: I. Calvino (cenni) La guerra e la Resistenza. Cos'è stato il neorealismo. Perché leggiamo Calvino.</li> </ul> <p>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Da <i>Il barone rampante, capitolo XXIX</i>: Cosimo, il principe Andrej e la follia della guerra.</li> </ul>	
<p><b>Il Paradiso dantesco</b>  <b>La topografia dei beati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divina Commedia-Paradiso, <i>Canti I, III, VI, VIII, XI, XII</i> (lettura, analisi e commento)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere globalmente i temi e le questioni di particolare rilevanza della terza cantica della Divina Commedia;</li> <li>• Approfondire la biografia di Dante Alighieri (fonti, aneddoti, iconografia);</li> <li>• Riflettere sul significato storico e morale del poema;</li> <li>• Confrontarsi con la geografia dell'Universo e la struttura dell'oltretomba dantesco</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Contenuti di Educazione civica</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi raggiunti</b></p>
<p>Primo Levi. <b>La letteratura della memoria -La memoria della Shoah</b>  <b>La memoria, un tema letterario attraverso i secoli</b>  <b>La memoria del passato attraverso la Letteratura del Novecento</b>          Da <i>Se questo è un uomo, Arrivo ad Auschwitz, Ulisse</i>;          Da <i>Il tramonto di Fossoli, Io so cosa vuol dire non tornare</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere il pregiudizio antisemita;</li> <li>• conoscere la storia delle persecuzioni razziali contro gli Ebrei in Italia;</li> <li>• riconoscere le dinamiche che possono favorire la privazione dei diritti e l'esclusione sociale;</li> <li>• identificare i diritti umani nella cultura, nella storia e negli ordinamenti giuridici;</li> <li>• conoscere i principi di pari dignità delle persone, le regole dell'integrazione e della cittadinanza;</li> </ul>

**Metodologie utilizzate**

- Lezione frontale-espositiva
- Discussioni interattive.
- Lezione dialogata
- Flipped classroom
- Interazioni in modalità sincrona e asincrona
- momenti collettivi d'aula in forma discorsiva

**Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati**

- Argo didup
- Google Suite (Classroom)
- Hub-scuola

**Materiali e strumenti didattici utilizzati**

- Libri di testo in adozione
- Video di approfondimento
- Tutorial
- Audio-lezioni
- fotocopie di testi e schemi forniti dall'insegnante
- Presentazioni PowerPoint
- Mappe concettuali e schemi riassuntivi
- utilizzo di supporti informatici e Internet
- Piattaforma G Suite for Education
- Digital board

**Tipologie di prove di verifica proposte**

- Verifiche scritte (Tipologia A-B-C)
- Verifiche orali

**Modalità di verifica**

Verifiche orali formali e informali (interventi dal posto). Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, relazioni, mappe, sintesi, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività, della capacità di analisi, di sintesi e di autonomia di giudizio, nonché di collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari; considerazione dei progressi effettuati rispetto alla situazione di partenza.

## LATINO

**Docente: prof.ssa Luana Barreca**

**Testo in adozione:** G.Nuzzo-C.Finzi, Humanitas nova 2, G.B. Palumbo Editore.

I.Domenici, Alias-Corso di lingua e cultura latina, Paravia.

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<p style="text-align: center;"><u>SINTASSI</u></p> <p>Costrutti fondamentali</p> <p style="text-align: center;"><u>LETTERATURA</u></p> <p style="text-align: center;"><b>L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA TRA</b></p> <p><b>CONSENSO E DISSENSO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il quadro storico-culturale</li> <li>• Gli intellettuali e il potere</li> <li>• Fedro e la favola</li> </ul> <p>SENECA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dati biografici e rapporti con il potere</li> <li>• La produzione letteraria</li> <li>• La matrice filosofica della produzione letteraria di Seneca: lo stoicismo come pratica di vita</li> <li>• Lingua e stile</li> </ul> <p>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi: -<i>Ep. ad Luc. II, 16, 1-3; De ira III, 13, 1-3; De vita beata 16; De const.sap. 5, 5-6; 6, 5-8; De tr. an. 2, 6-9; Ep. ad Luc. I, 1; De brev. vitae I, 1-4; 12, 1-7; 13, 1-3; 14, 1; 15, 4-5; 11; Ep. ad Luc. III, 24, 19-21; De clem. 1, 1-2; Ep. ad Luc.v, 47, 1-4; 10-13; 16-17.</i></p> <p>LUCANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dati biografici e rapporti con il potere</li> <li>• Il rovesciamento dell'epos nazionale nel <i>Bellum civile</i></li> <li>• Lo stile</li> </ul> <p>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi: <i>L'elogio di Nerone, Bellum Poenicum, Lib. I.</i></p>	<p><b>EDUCAZIONE LINGUISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, al fine di coglierne i valori storici e culturali;</li> <li>• pratica della traduzione come strumento di conoscenza di un testo, di un autore, di aspetti di civiltà;</li> <li>• dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per la struttura del periodo e per la padronanza del lessico astratto;</li> <li>• approfondimento dello studio della lingua come sistema, sia attraverso l'analisi concreta di testi, sia attraverso momenti di riflessione organica;</li> <li>• elementi di diacronia linguistica con momenti di trattazione e di riflessione organica anche in funzione degli sviluppi del latino nelle lingue romanze e in altre lingue moderne;</li> <li>• tipologie di comunicazione e di stile attraverso l'analisi di testi (varietà di tipi di testo, aspetti retorici, usi della lingua, ecc.).</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE TESTUALE E LETTERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, di testi fondamentali della latinità, in una prospettiva sia letteraria che culturale;</li> <li>• riconoscimento del valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i>;</li> <li>• collocazione degli autori e dei fenomeni letterari nell'arco dello sviluppo storico-</li> </ul>

<p><b>PETRONIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dati biografici: la testimonianza di Tacito</li> <li>• Il <i>Satyricon</i> come crocevia di generi letterari</li> <li>• Lingua e stile</li> </ul> <p>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Da <i>Satyricon</i>, 32.33; 37; 41, 9-12; 42, 1-6; 43, 1-2; 71; 61, 6-9; 62; 111-112.</li> </ul>	<p>culturale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuazione dell’apporto originale di ogni autore e riconoscimento della relazione di un’opera con la tradizione nella quale si inserisce;</li> <li>• individuazione, attraverso la lettura, di quanto attiene al patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico della civiltà classica;</li> <li>• rielaborazione chiara e coerente delle fonti a propria disposizione ed esposizione motivata del proprio giudizio</li> </ul>
<p><b>LA TRATTATISTICA IN ETÀ FLAVIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il quadro storico-culturale</li> <li>• Gli intellettuali e il potere</li> <li>• La <i>Naturalis Historia</i> di Plinio: sistematicità e utilità del sapere</li> </ul> <p>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La <i>Praefatio</i>; VIII, 77-78-80.</li> <li>• L’<i>Institutio oratoria</i> di Quintiliano e i fondamenti della moderna pedagogia</li> </ul> <p>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Da <i>Inst. Or. I, 1, 1-3; i, 2, 18-22; I, 3, 8-12, I, 3, 14-17; II, 2, 4-8; XII, 1, 1-3; I, 3, 1; 6-7.</i></li> </ul>	
<p><b>LA STORIOGRAFIA NELL’ETÀ DI TRAIANO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il quadro storico-culturale</li> <li>• Gli intellettuali e il potere</li> </ul> <p><b>TACITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dati biografici: la carriera politico-militare</li> <li>• La fiducia nella possibilità di un cambiamento politico nell’esaltazione della vita di Agricola</li> <li>• L’interesse per l’excursus etnografico: la <i>Germania</i></li> <li>• L’indagine storiografica delle <i>Historiae</i> e degli <i>Annales</i></li> </ul> <p>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Agr. 3; 30-31, 1-3; 45; 11; 12, 1-5; Germ. 12, 1-5; 4; 18-19; Hist. I, 2-3; V, 3-5; Ann., XIV, 3.5; XIV,8; XV, 38; XV, 44, 2-5.</i></li> </ul>	

<p><b>IL ROMANZO LATINO</b></p> <p>APULEIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dati biografici: l'orazione difensiva</li> <li>• Le <i>Metamorfosi</i>: un incrocio di generi; lo schema narrativo</li> </ul> <p>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Met. I, 1; II, 21, 3-35; 24-25; XI, 13-15; IV, 28-31; V, 22; V, 23; VI, 23-24.</i></li> </ul>	
<p><b>DISAGIO E PROTESTA SOCIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La satira di Persio: la rottura del modello oraziano</li> </ul> <p>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sat. V, vv. 7-18; III, 94-106.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il realismo descrittivo degli Epigrammi di Marziale</li> </ul> <p>La pratica dell'<i>indignatio</i> come strumento di denuncia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ep. X, 4; I, 4; IX, 100; XII, 18; X, 47; IX, 68; V, 34.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'inevitabile scelta di Giovenale della satira nel degrado della società contemporanea</li> <li>• La pratica dell'<i>indignatio</i> come strumento di denuncia</li> </ul> <p>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sat. I, 3 vv. 143-153; 163-183; II, 6, vv. 457-473.</i></li> </ul>	

**Metodologie utilizzate**

- Lezione frontale-espositiva
- Discussioni interattive.
- Lezione dialogata
- Flipped classroom
- Interazioni in modalità sincrona e asincrona

**Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati**

- Argo didup
- Google Suite (Classroom)
- Hub scuola

**Materiali e strumenti didattici utilizzati**

- Libri di testo in adozione
- Video di approfondimento
- Tutorial
- Audio-lezioni

- Fotocopie di testi e schemi forniti dall'insegnante
- Presentazioni Power Point
- Mappe concettuali e schemi riassuntivi
- Utilizzo di supporti informatici e Internet
- Piattaforma G Suite for Education
- Digital board

**Tipologie di prove di verifica proposte**

- Verifiche scritte (prove miste-strutturate e semistrutturate)
- Verifiche orali

**Modalità di verifica**

Verifiche orali formali e informali (interventi dal posto). Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, relazioni, mappe, sintesi, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività, della capacità di analisi, di sintesi e di autonomia di giudizio, nonché di collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari; considerazione dei progressi effettuati rispetto alla situazione di partenza.

**SCIENZE UMANE**

**Docente: Dino Vinciguerra**

**TESTO IN ADOZIONE:           ESSERI UMANI**

**AUTORI:                           VINCENZO REGA - MARIA NASTI**

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<p><b>SOCIOLOGIA:</b></p> <p><b>UNITÀ 1: Le forme della vita sociale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La socializzazione</li> <li>▪ Il sistema sociale</li> <li>▪ La stratificazione sociale</li> </ul> <p><b>UNITÀ 2: Comunicazione e società di massa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'industria culturale ((cenni)</li> </ul> <p><b>UNITÀ 3: Democrazia e totalitarismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vita politica e democrazia</li> <li>▪ Le società totalitarie</li> </ul> <p><b>UNITÀ 4: Globalizzazione e multiculturalità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La globalizzazione</li> <li>▪ La globalizzazione e la politica</li> <li>▪ Luoghi e persone della globalizzazione</li> <li>▪ Oltre la dimensione nazionale</li> </ul> <p><b>UNITÀ 5: Welfare, politiche sociali e Terzo settore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il Welfare: caratteri generali e teorie</li> </ul> <p><b>Con Appunti forniti dal docente:</b> <b>Sociologia dal senso comune alle tematiche contemporanee (riassunti e schemi),</b> su argomenti svolti e in corso di attuazione, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ La conflittualità sociale</li> <li>_ La vita urbana</li> <li>_ Religione e secolarizzazione</li> <li>_ Nuove sfide per l'istruzione</li> </ul>	<p>Cogliere la dimensione istituzionalizzata di ogni comportamento sociale, Cogliere caratteristiche e aspetti critici delle Istituzioni pubbliche e il carattere organizzativo Cogliere la relatività del concetto di sistema sociale, Comprendere la pluralità di prospettive e interpretazioni che i classici hanno dato del fatto culturale, del potere, dello stato, della globalizzazione, della politica e dell'industria culturale, confrontandole con la modernità e le recenti teorie sociologiche. Collegare le interpretazioni dottrinali e cogliere i rapporti tra le trasformazioni dell'esperienza consociativa con le altre dinamiche del mondo globalizzato e postmoderno, Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni, Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana, Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza, Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie studiate e la vita quotidiana,</p>
<p><b>ANTROPOLOGIA:</b></p>	<p>Individuare le principali tappe dello sviluppo storico della famiglia, cogliendone le differenze,</p>

<p><b>UNITÀ 1:</b> <b>Famiglia, parentela, società</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Famiglia e matrimonio</li> <li>▪ La complessa rete della parentela</li> <li>▪ Politica ed economia</li> </ul> <p><b>UNITÀ 2:</b> <b>Antropologia della globalizzazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I nuovi scenari</li> <li>▪ Le nuove identità</li> </ul> <p><b>UNITÀ 3:</b> <b>I campi dell'antropologia contemporanea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Antropologia dei media (cenni)</li> <li>▪ Politica e diritti</li> <li>▪ Economia, sviluppo e consumi (cenni)</li> </ul> <p><b>Approfondimenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ M McLuhan, il Villaggio globale</li> <li>_ S Latouche, decrescita e 'abbondanza frugale'</li> <li>_ W Beheringer, mutamento climatico ed evoluzione umana</li> <li>_ Mutamento climatico ed evoluzione umana</li> </ul>	<p>Comprendere l'importanza sociale della dimensione parentela, anche in contesti non occidentali, Cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea, Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana, Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie studiate e la vita quotidiana, Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale,  Agire in modo autonomo e responsabile, Argomentare, riassumere e esprimere, rielaborare in forma critica, Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca</p>
<p><b>PEDAGOGIA:</b></p> <p><b>UNITÀ 1:</b> <b>L'attivismo americano ed europeo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'attivismo anglo-americano</li> <li>▪ L'attivismo europeo</li> <li>▪ L'attivismo in Italia</li> </ul> <p><b>UNITÀ 2:</b> <b>Filosofia e pedagogia a confronto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Spiritualismo e idealismo</li> <li>▪ Pedagogie cattoliche</li> <li>▪ Politica e pedagogia</li> </ul> <p><b>UNITÀ 3:</b> <b>Piaget, Bruner e i recenti sviluppi della pedagogia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La psicopedagogia in Europa</li> <li>▪ La psicopedagogia negli Stati Uniti</li> </ul> <p><b>Con Appunti forniti dal docente:</b> La pedagogia, dal novecento ai nostri giorni (<i>Nozioni, Riassunti e Schemi</i>), su argomenti quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ La pedagogia come scienza e la sua metodologia</li> </ul>	<p>Indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico, Indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati pedagogici presenti in un testo scritto, Individuare elementi comuni e differenze confrontando descrizioni e documenti relativi a realtà personali e/o storico-sociali separate nel tempo e/o nello spazio, Riassumere oralmente o per iscritto il contenuto di un testo scritto, Esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche apprese. Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito formativo, Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica (<i>attraverso il confronto tra epoche</i>) e in una dimensione sincronica (<i>attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali, gruppi e soggetti</i>),  Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, Usare in maniera consapevole e critica gli</p>

<p>_ Contesti formali, non formali e informali dell'educazione</p> <p>_ Educazione e progetto sociale: diritti, cittadinanza, diversità.</p>	<p>strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale.</p>
--	--

### **Metodologie Utilizzate**

- 1 Lezione frontale e dialogata
- 2 Conversazioni tematiche e discussioni
- 3 Lavori di gruppo
- 4 Ricerche e approfondimenti individuali
- 5 Laboratorio, esercitazioni e/o simulazioni
- 6 Correzione e restituzione personale o collettiva dei compiti

### **Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati**

- Argodidup
- Google Suite (Classroom , Meet)

### **Materiali e strumenti didattici utilizzati**

- Libri di testo
- Appunti e sintesi fornite dal docente
- Lavagna interattiva multimediale
- Risorse digitali

### **Tipologie di prove di verifica proposte**

- 1 Prove Orali
- 2 Prove Scritte

### **Modalità di verifica**

Domande informali durante la lezione, produzione orale. Produzione scritta, restituzione e valutazione degli elaborati corretti, mappe, sintesi; Affine, anche: il monitoraggio del rispetto dei tempi delle consegna, del livello di interazione e della partecipazione; nonché, la personalizzazione degli apprendimenti e/o degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

**LINGUA E CULTURA INGLESE**

**Docente: DEL SARTO LUCIA DOMENICA**

**Testo in adozione:**

***Performer Shaping Ideas (LL): From the Origins to the Romantic Age.* Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton. Zanichelli.**

***Performer Shaping Ideas (LL): from the Victorian Age to the Present Age.* Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton. Zanichelli.**

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<p><b><u>CONCEPTUAL LINK 6 - REVOLUTION &amp; RENEWAL</u></b></p> <p><b>LITERATURE &amp; CULTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The sublime: a new sensibility</li> <li>• Gothic fiction</li> <li>• Romanticism</li> <li>• William Wordsworth</li> <li>• Samuel Taylor Coleridge</li> </ul> <p><b><u>CONCEPTUAL LINK 7 - STABILITY &amp; MORALITY</u></b></p> <p><b>HISTORY &amp; SOCIETY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The early years of Queen Victoria's reign</li> <li>• The Victorian frame of mind</li> </ul> <p><b>LITERATURE &amp; CULTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Victorian poetry</li> <li>• The age of fiction</li> <li>• Charles Dickens</li> </ul> <p><b><u>CONCEPTUAL LINK 8 - A TWO-FACED REALITY</u></b></p> <p><b>HISTORY &amp; SOCIETY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The late years of Queen Victoria's reign</li> <li>• Late Victorian ideas</li> </ul> <p><b>LITERATURE &amp; CULTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The late Victorian novel</li> <li>• Aestheticism</li> <li>• Oscar Wilde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delineare le caratteristiche di un'età storica, di un movimento letterario.</li> <li>- Collocare gli autori trattati nel contesto storico-letterario di riferimento.</li> <li>- Parlare del rapporto autore / movimento sia in chiave storica che letteraria.</li> <li>- Comprendere testi e brani antologici.</li> <li>- Individuare la tipologia testuale, il genere o sotto-genere letterario, e le caratteristiche principali di un brano letterario (narrazione; lingua, stile e registro; figure retoriche...).</li> <li>- Conoscere i testi e gli autori più rappresentativi della letteratura inglese dal Romanticismo al Modernismo.</li> <li>- Esporre sinteticamente eventi storici e socioculturali.</li> <li>- Collegare autori di epoche storiche e movimenti letterari diversi.</li> <li>- Collegare la letteratura alla realtà contemporanea.</li> <li>- Elaborare analisi critiche ad un livello base.</li> <li>- Sapersi esprimere nella L2 in forma semplice e grammaticalmente corretta, utilizzando un repertorio lessicale accettabile.</li> </ul>

<p><b><u>CONCEPTUAL LINK 9 - THE GREAT WATERSHED</u></b></p> <p><b>LITERATURE &amp; CULTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The modernist revolution</li> <li>• Freud's influence</li> <li>• Modern poetry</li> <li>• Thomas Stearns Eliot</li> <li>• The modern novel</li> <li>• The interior monologue</li> <li>• James Joyce</li> </ul> <p><b>LITERARY TEXTS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• W. Wordsworth: <i>Poems in Two Volumes</i> ("Daffodils")</li> <li>• S. T. Coleridge: <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> – Part I, Lines 1-82 ("The killing of the albatross")</li> <li>• C. Dickens: <i>Oliver Twist</i> – Chapter 2 ("Oliver wants some more")</li> <li>• T. S. Eliot: <i>The Waste Land</i> - Section I ("The burial of the dead")</li> <li>• J. Joyce: <i>Ulysses</i> – Part III, Episode 18 ("I said yes I will")</li> </ul>	
<b>Contenuti di Educazione civica</b>	<b>Obiettivi raggiunti</b>
Agenda 2030	- Saper illustrare brevemente e in modo semplice le finalità dell'Agenda 2030

**Metodologie Utilizzate**

- approccio funzionale–comunicativo–integrato
- lezione frontale espositiva partecipata
- lezione interattiva e multimediale
- momenti collettivi d'aula in forma discorsiva

**Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati**

- Argodidup
- Google Suite (Classroom)
- BooktabZ

**Materiali e strumenti didattici utilizzati**

- Libro di testo cartaceo e digitale
- Video YouTube
- Presentazioni PowerPoint, Prezi, Slideshare
- Kahoot
- Padlet
- mindmaps, infographics

**Tipologie di prove di verifica proposte**

- scritte (strutturate)
- orali

**Modalità di verifica**

Lettura di testi e brani antologici; comprensione e individuazione dei nuclei informativi e del contenuto testuale (reading for gist – reading for details); trasformazione, completamento, riordinamento di frasi e paragrafi; cloze, matching e Use of English; discriminazione di affermazioni

vere / false; quesiti a risposta multipla; completamento di schede, diagrammi e tabelle; quiz e giochi didattici interattivi online; lettura e traduzione orale di testi scritti; traduzione orale dall'inglese all'italiano; scambi verbali e conversazioni in lingua; analisi del testo letterario (poetico, narrativo, teatrale). Verifiche orali formali e informali (interventi dal posto). Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, feedback collettivo, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

## STORIA

**Docente: Danila D'Antiochia**

**Testo in adozione: V. Castronovo, *Dal tempo alla storia*, vol. 3, La Nuova Italia**

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
L'alba del Novecento e i mutamenti dello scenario mondiale Un nuovo ciclo economico Una società in movimento Il movimento delle suffragiste La politica di potenza della Germania di Guglielmo II Le guerre nei Balcani e le crisi marocchine Documento: M. Montessori, <i>Proclama alle donne italiane</i> "la lotta per il diritto di voto" p. 173 libro di testo.	Gli allievi collocano gli eventi nella dimensione temporale e spaziale; si orientano sui concetti generali relativi a istituzioni statali, sistemi politici e ai tipi di società; hanno sviluppato la riflessione sui diversi avvenimenti storici in rapporto all'esperienza umana; esprimono i temi trattati avvalendosi del lessico disciplinare
L'Italia nell'età giolittiana L'avvento di Giolitti L'economia italiana tra sviluppo e arretratezza Nazionalismo e riformismo sociale L'epilogo della stagione giolittiana	
La Grande guerra Il 1914: verso il precipizio L'Italia dalla neutralità all'intervento 1915-1916: un'immane carneficina Le svolte del 1917 L'epilogo della guerra I trattati di pace e la Società delle Nazioni Documento: Benedetto XV, <i>Ridare ai popoli la pace</i> , pag. 133 libro di testo. Documento: T.W. Wilson, <i>I "14 punti"</i> (con particolare riferimento ai punti:1, 2, 3, 4, 14) pag. 146 libro di testo.	
La rivoluzione bolscevica Dalla caduta dello zar alla rivoluzione d'ottobre Dalla guerra civile alla NEP La Terza Internazionale	
Il regime di Stalin in Unione Sovietica L'ascesa al potere di Stalin La collettivizzazione delle campagne L'industrializzazione e i piani quinquennali Il terrore staliniano	

<p>Il regime fascista di Mussolini          Il difficile dopoguerra in Italia          Il movimento fascista e l'avvento al potere di Mussolini          La fascistizzazione dello Stato (caratteri generali)          I Patti lateranensi          L'attacco all'Etiopia e la proclamazione dell'Impero          Le leggi razziali          Generi e generazioni: Giovani e fascismo pag. 228.          Generi e generazioni: Mogli e madri del regime fascista, pag. 230.</p>	
<p>La Germania nazista          Hitler al potere e il Terzo Reich          L'antisemitismo cardine dell'ideologia nazista          Le premesse di un nuovo conflitto</p>	
<p>La seconda guerra mondiale          L'invasione della Polonia e la disfatta della Francia; l'Italia dall'iniziale "non belligeranza" alla dichiarazione di guerra.          La battaglia d'Inghilterra          L'operazione Barbarossa          L'ingresso in guerra degli Stati Uniti          La caduta del fascismo, l'armistizio          Lo sbarco in Normandia e la sconfitta tedesca          La bomba atomica e la resa del Giappone</p>	
<b>Contenuti di Educazione civica</b>	<b>Obiettivi raggiunti</b>
<p><b>Costituzione italiana e lavoro</b>          Riferimenti costituzionali: Costituzione Parte I Titolo III "Rapporti Economici" artt.35-40 (Temi trattati: lavoro dipendente/autonomo; la giusta retribuzione; il diritto al riposo; libertà sindacale e diritto allo sciopero)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la pari dignità delle persone.</li> <li>• Riconoscere l'importanza e la dignità del lavoro nella Costituzione.</li> <li>• Riconoscere l'importanza dei diritti e delle tutele dei lavoratori.</li> <li>• Sviluppare la cittadinanza attiva</li> <li>• Riconoscere i caratteri del voto e l'importanza di questo diritto.</li> <li>• Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica</li> </ul>
<p><b>Costituzione italiana e voto</b>          Art.48 (i caratteri del voto); il sistema maggioritario e quello proporzionale; art. 51 (la parità uomo donna nell'accesso ai pubblici uffici e alle cariche elettive, Rosa Oliva)</p>	

**Metodologie Utilizzate**

1. Lezione frontale
2. Discussione in classe

**Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati**

- Argodidup
- Google Suite (Classroom)

<b>Materiali e strumenti didattici utilizzati</b>
---

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>-Libri di testo</li><li>-Risorse digitali</li><li>-Video di approfondimento</li><li>- Schemi e mappe concettuali</li></ul> |
|--|

<b>Tipologie di prove di verifica proposte</b>
--

1 Verifiche orali
-------------------

<b>Modalità di verifica</b>
-----------------------------

Monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività
--

## FILOSOFIA

**Docente: Danila D'Antiochia**

**Testo in adozione: N. Abbagnano- G. Fornero- G. Burghi, La ricerca del pensiero, Vol. 2B/3A/3B, Paravia**

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Immanuel Kant La ricerca della pace e l'unione tra gli Stati (Per la pace perpetua)	Gli allievi riconoscono ed utilizzano correttamente il lessico e le categorie fondamentali della speculazione filosofica; collocano cronologicamente gli autori e le teorie oggetto di studio; riconoscono le trasformazioni del sapere filosofico in relazione ai mutamenti del clima culturale; individuano e distinguono le diverse prospettive storico-filosofiche, effettuando confronti e collegamenti; esprimono in forma orale gli elementi fondamentali dei temi trattati.
Georg Wilhelm Friedrich Hegel La vita e gli scritti; Le tesi di fondo del sistema (finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia); <i>L'Enciclopedia delle scienze filosofiche</i> : la filosofia dello spirito. Lo spirito oggettivo: il diritto astratto, la moralità, l'eticità; La filosofia della storia; Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia.	
Arthur Schopenhauer Le vicende biografiche e le opere; <i>Il velo di Maya</i> ; Tutto è volontà; Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; Il pessimismo; Le vie della liberazione dal dolore Lettura: " <i>La vita umana tra dolore e noia</i> ", passo tratto da "Il mondo come volontà e rappresentazione", libro di testo vol. 3A pag. 35-36	
Soren Kierkegaard Le vicende biografiche e le opere; L'esistenza come possibilità e fede; Critica dell'hegelismo: il "singolo"; Gli stadi dell'esistenza; L'angoscia; Disperazione e fede L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo	
Karl Marx Il contesto filosofico in cui si sviluppa il pensiero di Marx: la sinistra hegeliana L. Feuerbach	

*Documento del 15 Maggio*  
*Liceo "Mègara"*  
*Classe V sez. B Liceo delle Scienze Umane A. S. 2023/2024*

<p>Caratteristiche generali del marxismo;          La critica del "misticismo logico" di Hegel;          La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione politica e umana;          La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione;          La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura; dialettica della storia          Il Manifesto del partito comunista          Il <i>Capitale</i>: merce, lavoro e plusvalore          La rivoluzione e la dittatura del proletariato          Lettura "<i>La denuncia dello sfruttamento del lavoro minorile</i>" passo tratto dal "<i>Capitale</i>" e allegato al programma svolto.          Lettura "<i>Lo sviluppo mondiale del capitalismo</i>" passo tratto dal "Manifesto del partito comunista" e allegato al programma svolto</p>	
<p>Auguste Comte          Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo.          La vita e le opere          La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze;          La sociologia;          La dottrina della scienza;          La divinizzazione della storia dell'uomo.</p>	
<p>Friedrich Nietzsche          Vita e scritti;          Le fasi del filosofare nietzschiano;          Il periodo giovanile: tragedia e filosofia;          Storia e vita.          Il periodo "illuministico": la morte di Dio          Il periodo di Zarathustra: il superuomo; l'eterno ritorno;          L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la "trasvalutazione dei valori"; la volontà di potenza; il problema del nichilismo e del suo superamento</p>	
<p>Sigmund Freud          Vita e opere          Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi;          La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi;          La scomposizione psicoanalitica della personalità;          I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici;          La teoria della sessualità e il complesso edipico;          Lettura: "<i>L'attaccamento madre-figlio e padre figlia</i>" passo tratto da "Introduzione alla psicoanalisi", libro di testo 3A, pag. 472.</p>	

Hannah Arendt (materiali forniti dalla docente) Le origini del totalitarismo Vita activa La banalità del male	
--	--

<b>Metodologie Utilizzate</b> 1. Lezione frontale 2. Discussione in classe
<b>Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati</b> -Argodidup -Google Suite (Classroom)
<b>Materiali e strumenti didattici utilizzati</b> -Libri di testo -Risorse digitali - Schemi e mappe concettuali -Video di approfondimento
<b>Tipologie di prove di verifica proposte</b> 1 Verifiche orali
<b>Modalità di verifica</b> Monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

## MATEMATICA

**Docente: D'Ignoti Fabrizio**

**Testo in adozione: LA MATEMATICA A COLORI EDIZIONE AZZURRA PER IL QUINTO ANNO**

Leonardo Sasso, ed. Petrini

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Equazioni di secondo grado pure spurie e incomplete, equazioni frazionarie, disequazioni di secondo grado, regola del d. i. c. e. disequazioni frazionarie.	Saper riconoscere un'equazione algebrica di secondo grado e saperla risolvere in qualsiasi delle sue forme.
Studio di funzione reale di una variabile reale: dominio, studio del segno della funzione, ricerca di eventuali zeri della funzione e determinazione di eventuali simmetrie (funzione pari e funzione dispari). Casi particolari: studio di una funzione polinomiale di secondo grado mediante le formule del vertice, della concavità e dell'intersezione eventuale con l'asse x di una parabola; studio di una funzione frazionaria.	Saper risolvere una disequazione di secondo grado.  Saper determinare il grafico di una funzione polinomiale di secondo grado e/o di una funzione frazionaria, mediante le formule notevoli o mediante lo studio della funzione mediante la determinazione del dominio, lo studio del segno, la ricerca di eventuali simmetrie, la ricerca di eventuali zeri e mediante lo studio dei limiti in corrispondenza degli estremi del dominio.
Introduzione al concetto di limite, limite di una funzione per x che tende a un valore finito e infinito. Calcolo mediante approccio grafico e mediante le principali regole per il calcolo del limite della somma e del prodotto di funzioni. Risoluzione delle forme indeterminate del tipo "infinito su infinito" e "zero su zero"	Saper risolvere le forme indeterminate del tipo "infinito su infinito" e "zero su zero".  Conoscere il linguaggio di base dell'argomento trattato in lingua inglese, conoscere la definizione di derivata prima di una funzione calcolata in un punto, conoscere le regole di derivazione e le derivate fondamentali.
(Modulo CLIL) Definizione di derivata prima di una funzione reale di una variabile reale mediante approccio grafico. Concetto di retta tangente al grafico di una funzione in un punto $x_0$ , rapporto incrementale di una funzione, regole di derivazione, derivate fondamentali.	Conoscere alcune applicazioni del calcolo differenziale.

### Metodologie Utilizzate

- Flipped classroom
- Peer Education

### Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

- Argo didup
- Google Workspace (Classroom, Meet)

**Materiali e strumenti didattici utilizzati**

- Libri di testo
- Risorse digitali
- Video di approfondimento
- Tutorial

**Tipologie di prove di verifica proposte**

- **Verifiche orali**
- **Verifiche Scritte (Prove a risposta aperta)**

**Modalità di verifica**

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, mappe, sintesi, colloqui programmati, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

## FISICA

**Docente: D'Ignoti Fabrizio**

**Testo in adozione: F COME FISICA FENOMENI MODELLI E STORIA – CORSO DI FISICA PER IL QUINTO ANNO DEI LICEI**

Sergio Fabbri, Mara Masini, ed. SEI

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<b>I fenomeni elettrostatici:</b> l'elettrizzazione per strofinio, i conduttori e gli isolanti, elettrizzazione per contatto, la legge di Coulomb, applicazione della legge di coulomb a semplici problemi.	Saper applicare la legge di Coulomb a casi semplici;  Descrivere il campo elettrico generato da diverse distribuzioni di cariche mediante le grandezze elettriche;
<b>I campi elettrici:</b> il vettore campo elettrico, analogie e differenze col campo gravitazionale, configurazione del campo elettrico nel caso di una carica puntiforme positiva, configurazione del campo elettrico nel caso di una carica puntiforme negativa, campo di un dipolo elettrico, struttura di un condensatore piano, capacità di un condensatore piano.	Applicare le leggi di Ohm;  Descrivere il moto di una particella carica in un campo elettrico, saper applicare le leggi di Ohm e di Kirchhoff alla risoluzione di circuiti in corrente continua;
<b>Leggi di Ohm:</b> definizione di corrente elettrica e sua unità di misura, elementi di un circuito elettrico, Prima e Seconda legge di Ohm.	.
<b>I circuiti elettrici:</b> Il generatore, i resistori in serie e in parallelo, La prima legge di Kirchhoff, gli strumenti di misura, condensatori in serie e parallelo.	

<b>Metodologie Utilizzate</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Peer Education</li> </ul>
<b>Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argo didup</li> <li>• Google Workspace (Classroom , Meet)</li> <li>• Phet Colorado (<a href="https://phet.colorado.edu/it/">https://phet.colorado.edu/it/</a>)</li> </ul>
<b>Materiali e strumenti didattici utilizzati</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Risorse digitali</li> <li>• Video di approfondimento</li> <li>• Tutorial</li> </ul>

<b>Tipologie di prove di verifica proposte</b>
--

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Verifiche orali</b></li></ul> |
|--|

<b>Modalità di verifica</b>
-----------------------------

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, mappe, sintesi, colloqui programmati, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.
--

## SCIENZE NATURALI

**Docente: ROMANO MARIA**

**Testi in adozione:**

**Scienze della Terra** Autori: Elvidio Lupia Palmieri- Maurizio Parrotto Titolo: **La dinamica endogena- Interazioni tra geosfere** Casa Editrice: Zanichelli

**Biologia** Autori: Jay Phelan-Maria Cristina Pignocchino Titolo: **Scopriamola biologia** Casa Editrice: Zanichelli

**Chimica** Autori: Passannanti-Sbriziolo Titolo: **Chimica dalla H alla Z (Dalla struttura atomica alla chimica organica)** Ed. Arancio Casa Editrice: Tramontana

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<p style="text-align: center;"><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <p><b>Unità 1 Le rocce</b> Le rocce. Il ciclo litogenetico. Le rocce magmatiche. Le rocce sedimentarie. Le rocce metamorfiche.</p> <p><b>Unità 2 I fenomeni vulcanici</b> Che cosa sono i vulcani. I prodotti delle eruzioni. Tipi di eruzioni. La forma dei vulcani. Fenomeni legati all'attività vulcanica. La distribuzione geografica dei vulcani.</p> <p><b>Unità 3 I fenomeni sismici</b> Che cos'è un terremoto. Le onde sismiche. Misurare un terremoto. Il comportamento delle onde sismiche. La distribuzione geografica di un terremoto. La difesa dai terremoti.</p> <p><b>Unità 4 La tettonica delle placche</b> La struttura della Terra. Il flusso termico della Terra. Le strutture della crosta terrestre. Il paleomagnetismo. L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici. Le placche litosferiche. I margini divergenti. I margini convergenti. I margini trasformati. Il motore delle placche.</p> <p style="text-align: center;"><b>BIOLOGIA</b></p> <p>Le biotecnologie e la manipolazione del DNA. La Tecnologia del DNA ricombinante. Produrre farmaci nelle cellule GM. Coltivare piante geneticamente modificate. Clonare gli animali: storia e obiettivi. Le biotecnologie sono sicure?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sintetizzare in modo organico i contenuti disciplinari esponendoli con linguaggio per lo più appropriato.</li> <li>➤ Comprendere l'informazione scientifica, con cura particolare per la discriminazione tra osservazioni, fatti, ipotesi e teorie.</li> <li>➤ Rielaborare sinteticamente i contenuti proposti.</li> <li>➤ Riconoscere quanto è di pertinenza scientifica in problematiche pluridisciplinari.</li> <li>➤ Cogliere analogie e differenze.</li> <li>➤ Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali e riconoscere la complessità dei sistemi.</li> <li>➤ Riuscire ad interpretare dati e informazioni e rappresentarli nelle varie forme orali e scritte: relazioni, testi, schemi, mappe concettuali, tabelle e grafici.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>CHIMICA ORGANICA</b></p> <p><b>Unità 1 Gli idrocarburi alifatici</b> Il carbonio nei composti organici.</p> <p><b>Gli alcani.</b> Definizione e formula molecolare .La nomenclatura degli alcani. Le proprietà fisiche e chimiche degli alcani.</p> <p><b>Gli alcheni.</b> Definizione e formula molecolare. La struttura degli alcheni. La nomenclatura degli alcheni. Le proprietà fisiche e chimiche degli alcheni.</p> <p><b>Gli alchini.</b> Definizione e formula molecolare. Struttura degli alchini. La nomenclatura degli alchini. Le proprietà fisiche e chimiche degli alchini.</p>	
--	--

**Metodologie Utilizzate**

1. Lezione/applicazione
2. Scoperta guidata
3. Problem solving

**Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati**

1. Argodidup
2. Google Suite (Classroom )

**Materiali e strumenti didattici utilizzati**

1. Libri di testo
2. Risorse digitali

**Tipologie di prove di verifica proposte**

1. verifiche orali

**Modalità di verifica**

1. Colloqui interattivi
2. Monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

## STORIA DELL'ARTE

**Docente: Alessandro Brandino**

**Testo in adozione: G. Cricco, F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte dall'età dei lumi ai nostri giorni*, Zanichelli**

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Illuminismo e Neoclassicismo: A. Canova, J. L. David, J. A. D. Ingres, F. Goya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare i dati storici e ordinare cronologicamente i movimenti artistici;</li> <li>• Analizzare i fenomeni artistici mettendoli in relazione tra loro;</li> <li>•Cogliere analogie e differenze anche in rapporto con altre manifestazioni culturali;</li> <li>• Attribuire ad un'opera d'arte le qualità oggettive che la contraddistinguono raffrontandone simili e diverse nel tempo e nei luoghi;</li> <li>• Sintetizzare nell'esposizione orale i contenuti con proprietà di linguaggio;</li> <li>• Esprimere giudizi coerenti sul significato e sulla qualità di opere artistiche.</li> </ul>
Romanticismo e Realismo nell'Ottocento: C. D. Friedrich, J. Constable, W. Turner, T. Gericault, E. Delacroix, F. Hayez, C. Corot	
Impressionismo e post-impressionismo: E. Manet, C. Monet, P. A. Renoir, P. Cezannè, G. Seurat, V. Van Gogh	
I Macchiaioli e il divisionismo italiano: G. Fattori, S. Lega, G. Segantini, G. Pellizza da Volpedo	
Fauves ed Espressionismo: H. Matisse, J. Ensor, E. Munch	
Le avanguardie artistiche della prima metà del Novecento: Picasso e il Cubismo, Il Futurismo (U. Boccioni, A. Sant'Elia), Dada e Surrealismo (M. Duchamp, J. Mirò, R. Magritte, S. Dalì), Astrattismo: W. Kandisky, P. Klee Neoplasticismo: P. Mondrian.	
Metafisica e oltre: G. De Chirico, A. Modigliani, M. Chagall	
Il secondo Novecento: espressionismo astratto, pop art, minimal art arte povera, land art	

### **Metodologie Utilizzate**

1. Lezione partecipata
2. Lezione frontale
3. Flipped classroom
4. Debate

### **Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati**

- Argodidup
- Google Suite (Classroom)

### **Materiali e strumenti didattici utilizzati**

1. Testo adottato
2. LIM
3. Strumenti informatici

## SCIENZE MOTORIE

**Docente: CARAMAGNO GIOVANNI**

**Testo in adozione: EDUCARE IL MOVIMENTO Deascuola**

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Attività carico naturale	Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità e del senso civico attraverso giochi di squadra. Potenziamento fisiologico. Conoscenza generale di anatomia e fisiologia del corpo umano. Conoscenza delle tappe fondamentali della storia dell'educazione fisica.
Esercizi di coordinazione	
Esercizi di potenziamento arti inferiori e superiori	
<b>Gioco del basket</b> <b>Gioco della pallavolo</b> Elementi costitutivi del sistema nervoso Sistema nervoso centrale, periferico, autonomo. Evoluzione del movimento Olimpiadi del 36 L'educazione fisica in Italia.	
<b>Contenuti di Educazione civica</b>	
<b>Le dipendenze fumo ,alcole droghe</b>	Educare gli alunni all'attività fisica Educare tramite l'attività fisica alla salute

<b>Metodologie Utilizzate</b> 1. Lezione frontale 2. Lavoro di gruppo 3. Lavoro individuale
<b>Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati</b> -Argodidup -Google Suite (Classroom , Meet)
<b>Materiali e strumenti didattici utilizzati</b> -Tutorial -Libri di testo -Piccoli e grandi attrezzi -Video di approfondimento - Spazi all'aperto
<b>Tipologie di prove di verifica proposte</b> 1. Verifiche orali 2. Verifiche pratiche

**Modalità di verifica**

- Colloqui interattivi

Monitoraggio del livello di interazione e partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

## RELIGIONE CATTOLICA

**Docente: Ranno Salvatore**

**Testo in adozione: All'ombra del Sicomoro**

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
La solidarietà ed il bene comune	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre ed argomentare in modo chiaro, coerente, organico e corretto.</li> <li>• Utilizzare analisi testuale nel loro contesto storico , culturale, linguistico.</li> <li>• Riconoscere gli elementi di fede all'interno del contesto religioso.</li> <li>• Orientarsi nelle diverse problematiche ed esprimere giudizi critici adeguatamente motivati.</li> <li>• Cogliere nei documenti del Concilio Vaticano II e della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religioso.</li> </ul>
La salvaguardia dell'ambiente	
La paura del diverso	
La pace e la guerra; La bioetica cristiana: l'aborto; la morte e l'eutanasia	
Contenuti di Educazione civica	Obiettivi raggiunti
Informazione e disinformazione in Rete	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il pensiero critico</li> <li>• Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione</li> <li>• Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale</li> </ul>
I Cybercrimes	

### **Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati**

-Argodidup  
-Google Suite (Classroom , Meet)

### **Materiali e strumenti didattici utilizzati**

-Libri di testo Libri di testo Pesci A., *All'ombra del Sicomoro*, Marietti scuola ed.  
Lim, appunti dell'insegnante  
-Risorse digitali  
-Video di approfondimento  
-Tutorial  
-Audiolezioni

**Tipologie di prove di verifica proposte**

Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette, confronto di opinioni. Visioni di film inerenti agli argomenti trattati.

**Modalità di verifica**

Orale