



## DOCUMENTO 15 MAGGIO 2024

ai sensi dell' art. 17, c.1. del D.Lgs 62/17  
O.M. n. 55 del 22 marzo 2024



### V A LICEO DELLE SCIENZE UMANE

### a.s. 2023-2024

## SOMMARIO

|   |         |
|---|---------|
| 1. Finalità Generali .....  | pag. 4  |
| 2. Informazioni sul curriculum .....  | pag. 6  |
| 3. Elenco dei docenti del Consiglio di Classe .....   | pag. 9  |
| 4. Stabilità docenti nel triennio .....   | pag. 10 |
| 5. Presentazione della classe .....   | pag. 11 |
| 6. Obiettivi educativi, obiettivi didattici trasversali .....   | pag. 13 |
| 7. Percorsi pluridisciplinari .....   | pag. 14 |
| 8. Percorsi di Educazione civica.....   | pag. 17 |
| 9. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento  | pag. 20 |
| 10. Modulo Orientamento   | pag. 22 |
| 11. Attività complementari ed integrative .....   | pag. 24 |
| 12. Criteri e griglie di valutazione .....  | pag. 26 |
| 13. Schede per la valutazione delle prove scritte e del colloquio ...   | pag. 27 |
| 14. Credito scolastico .....  | pag. 28 |
| 15. Obiettivi disciplinari conseguiti in termini di conoscenza, competenze, capacità, contenuti disciplinari: |         |
| 15. 1 Italiano  | pag. 33 |
| 15. 2 Latino  | pag. 37 |
| 15. 3 Inglese   | pag. 40 |
| 15. 4 Storia  | pag. 42 |
| 15. 5 Filosofia   | pag. 44 |
| 15. 6 Scienze Umane   | pag. 48 |
| 15. 7 Matematica  | pag. 52 |
| 15. 8 Fisica  | pag. 57 |
| 15. 9 Scienze Naturali  | pag. 59 |
| 15.10 Storia dell'Arte  | pag. 61 |
| 15.11 Scienze Motorie   | pag. 63 |
| 15.12 Religione   | pag. 65 |

### **ALLEGATI AL DOCUMENTO**

|               |  |
|---------------|--|
| Allegato n° 1 | Delibera Prot.10689 _VI punto del C.D. del 06/10/2023<br>(Criteri di valutazione e di attribuzione credito A.S. 2023_2024) |
| Allegato n° 2 | Delibera Prot.10690_VII punto del C.D. del 06/10/2023<br>(Criteri di valutazione condotta A.S. 2023_2024)                  |
| Allegato n° 3 | Tabella Allegato A_ D.lgs 62/2017  |
| Allegato n° 4 | Allegato A all'O.M. n°55 del 22/03/2024<br>(Griglia di valutazione della prova orale)                                      |
| Allegato n° 5 | Griglia di valutazione della prima prova scritta a.s. 2023-2024  |
| Allegato n° 6 | Griglia di valutazione della seconda prova scritta a.s. 2023-2024  |
| Allegato n° 7 | Allegato CLIL "The Derivatives"  |

**Nel faldone del materiale predisposto per le operazioni dell'Esame di Stato saranno inserite le simulazioni della prima e della seconda prova scritta e relative griglie di valutazione.**

## 1. FINALITÀ GENERALI

*L'identità culturale dei nostri Licei delineata nel piano dell'offerta formativa ha guidato la progettazione curricolare nel promuovere, organizzare e realizzare tutte le azioni di insegnamento e di dialogo educativo rivolte non solo all'apprendimento dei singoli contenuti, ma all'organizzazione dei saperi, al possesso sicuro e organico di conoscenze operative, cioè trasferibili e applicabili a contenuti teorici e problemi per fornire agli studenti regole di generalità, criteri di giudizio e mettere così il soggetto nelle condizioni di scoprire nel corso della sua vita quali conoscenze, competenze ed esperienze gli servono per affrontare una situazione o una contingenza specifica; a tale scopo il gruppo docente ha cercato di tracciare e costruire mappe cognitive ampie e flessibili in grado di evolvere, attraverso le quali ogni studente può interpretare e utilizzare i nuovi saperi, ristrutturare le conoscenze, organizzare i nuovi apprendimenti.*

*Un percorso difficile in quanto siamo chiamati a gestire saperi più complessi, soggetti più inquieti, una cittadinanza più sofisticata, una logica pervasiva del divertimento, soggetti sempre più catturati dai media, ma la nostra idea di Scuola è in cammino, supportata da un impegno costante di sperimentare, di pensare, senza mai chiudere i concetti, di orientare alla qualità i paradigmi e i modelli didattici proposti per affrontare la sfida culturale, la sfida sociologica e la sfida civica del nostro tempo.*

*La nostra Scuola cerca con tutti i limiti, gli errori e le imperfezioni, ma con spirito di ricerca, disponibilità al confronto, alla problematicità, alla*

*riflessione sulle esperienze, anche alla luce degli statuti teorici, di raccogliere queste sfide e formare "teste" capaci di trasformare le informazioni in conoscenze e queste ultime in saggezza, di affrontare l'incertezza e dominare il caso, teste in grado di rimanere aperte all'improbabile e a coltivare le due culture umanistica e scientifica nella loro differenza, nella loro trasversalità e nell'ottica della complementarietà.*

*Letta così la cultura nel suo porsi come avventura intellettuale e come arte di vivere diventa uno strumento e mai un approdo, anche se guarda sempre, ma problematicamente, ad un approdo.*

***F.to Il Dirigente Scolastico  
Prof. Renato Santoro***

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### LICEO DELLE SCIENZE UMANE

#### Quadro orario

|  | 1° Biennio |           | 2° Biennio |           | 5° anno   |
|--|------------|-----------|------------|-----------|-----------|
|  | 1° anno    | 2° anno   | 3° anno    | 4° anno   |           |
| <b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario Annuale</b> |            |           |            |           |           |
| Lingua e letteratura italiana  | 4          | 4         | 4          | 4         | 4         |
| Lingua e cultura latina  | 3          | 3         | 2          | 2         | 2         |
| Lingua e cultura straniera (inglese)   | 3          | 3         | 3          | 3         | 3         |
| Storia e Geografia   | 3          | 3         | -          | -         | -         |
| Storia   | -          | -         | 2          | 2         | 2         |
| Filosofia  | -          | -         | 3          | 3         | 3         |
| Scienze umane*   | 4          | 4         | 5          | 5         | 5         |
| Matematica**   | 3          | 3         | 2          | 2         | 2         |
| Fisica   | -          | -         | 2          | 2         | 2         |
| Scienze naturali***  | 2          | 2         | 2          | 2         | 2         |
| Storia dell'Arte   |            |           | 2          | 2         | 2         |
| Scienze motorie e sportive   | 2          | 2         | 2          | 2         | 2         |
| Religione cattolica o Attività alternative   | 1          | 1         | 1          | 1         | 1         |
| <b>Totale settimanale</b>  | <b>27</b>  | <b>27</b> | <b>30</b>  | <b>30</b> | <b>30</b> |

\*Psicologia, antropologia, pedagogia e sociologia

\*\*con informatica al primo biennio

\*\*\*Biologia, Chimica, Scienze della Terra

### ***Finalità previste nelle I. N. per il Liceo Delle Scienze Umane***

I Licei forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e le specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane”

Gli studenti del liceo delle scienze umane, durante il percorso di studio e via via fino alla conclusione, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- a) avere acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- b) aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- c) saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- d) saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- e) possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education;

Tali finalità saranno perseguite tenendo conto degli aspetti epistemologici delle singole discipline, della collocazione storica, specificando rapporti di causalità tra gli eventi nell'ambito educativo, dei linguaggi specifici delle singole discipline.



### 3. IL CONSIGLIO DI CLASSE

*I docenti sottoscritti dichiarano di aver compilato, individualmente per quanto concerne obiettivi, contenuti e percorsi della propria disciplina e collegialmente per quanto concerne le parti comuni, le pagine del presente documento, completo di tutti i suoi allegati, di averlo quindi ricontrollato e approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 29 aprile 2024 e di averne deliberato la pubblicazione, tramite affissione all'albo, per il giorno 15 maggio 2024.*

| Materie                       | Docenti                  | Firme                             |
|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| Lingua e letteratura italiana | Barreca Luana            | <i>Luana Barreca</i>              |
| Lingua e cultura latina       | Barreca Luana            | <i>Luana Barreca</i>              |
| Lingua e cultura Inglese      | Del Sarto Lucia Domenica | <i>Lucia Del Sarto</i>            |
| Storia                        | Spano' Alessandra        | <i>Alessandra Isabella Spano'</i> |
| Filosofia                     | De Leo Mariacatena       | <i>Mariacatena De Leo</i>         |
| Scienze Umane                 | Sutera Giovanna          | <i>Giovanna Sutera</i>            |
| Matematica                    | D'Ignoti Fabrizio        | <i>Fabrizio D'Ignoti</i>          |
| Fisica                        | D'Ignoti Fabrizio        | <i>Fabrizio D'Ignoti</i>          |
| Scienze Naturali              | Zappulla Stefano         | <i>Stefano Zappulla</i>           |
| Storia dell'arte              | Brandino Alessandro      | <i>Alessandro Brandino</i>        |
| Scienze motorie e sportive    | Valora Luigi             | <i>Luigi Valora</i>               |
| Religione                     | Ranno Salvatore          | <i>Salvatore Ranno</i>            |
| Sostegno                      | Pugliares Giancarlo      | <i>Giancarlo Pugliares</i>        |

Augusta, 15 Maggio 2024



F.to Il Dirigente Scolastico  
*Prof. Renato Santoro*

## 4. STABILITÀ DOCENTI NEL TRIENNIO

| <b>Materie</b>                | <b>3° anno<br/>A.S. 2021-2022</b>       | <b>4° anno<br/>A.S. 2022-2023</b> | <b>5° anno<br/>A.S. 2023-2024</b> |
|-------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Lingua e letteratura italiana | Barreca Luana                           | Barreca Luana                     | Barreca Luana                     |
| Lingua e cultura latina       | Barreca Luana                           | Barreca Luana                     | Barreca Luana                     |
| Lingua e cultura Inglese      | Oddo Viviana                            | Franco Paola                      | Del Sarto Lucia<br>Domenica       |
| Storia                        | De Grande Valentina<br>Spanò Alessandra | La Porta Rosa<br>Spanò Alessandra | Spanò Alessandra                  |
| Filosofia                     | De Grande Valentina                     | La Porta Rosa<br>Spanò Alessandra | De Leo Mariacatena                |
| Scienze Umane                 | Lombardo Elvira                         | Sutera Giovanna                   | Sutera Giovanna                   |
| Matematica                    | Fazzino Giusy Denise                    | Russo Sofia                       | D'Ignoti Fabrizio                 |
| Fisica                        | Fazzino Giusy Denise                    | Russo Sofia                       | D'Ignoti Fabrizio                 |
| Scienze Naturali              | Mazzei Veronica                         | Toscano Stefania                  | Zappulla Stefano                  |
| Storia dell'arte              | Basile Giuseppa                         | Basile Giuseppa                   | Brandino<br>Alessandro            |
| Scienze motorie e sportive    | Caramagno Giovanni<br>Sestini Antonio   | Valora Luigi                      | Valora Luigi                      |
| Religione                     | Ranno Salvatore                         | Ranno Salvatore                   | Ranno Salvatore                   |
| Sostegno                      | Divelli Mariangela<br>Riggi Ileana      | Branca Concetta                   | Pugliares Giancarlo               |

## **5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe V A del Liceo delle Scienze Umane è formata da 15 studenti, di cui uno certificato ex L.104/92, c.3 che usufruisce dell'insegnante di sostegno per 18 ore settimanali e dell'assistente ASACOM per 12 ore settimanali, e un'alunna con disturbo specifico di apprendimento, certificato ai sensi della Legge 170/2010, per la quale è stato deliberato il PDP (nel faldone predisposto per le Commissioni, verrà inserito il materiale occorrente, secondo quanto previsto dall'art.25 dell'O.M.55 del 22 marzo 2024, per consentire di predisporre le prove d'esame ed eventualmente un adeguamento delle griglie per lo scritto e per l'orale). Per quanto riguarda la Religione cattolica, una sola alunna non si avvale del suddetto insegnamento.

Gli studenti sono tutti residenti ad Augusta eccetto due ragazze rispettivamente di Priolo Gargallo e di Villasmundo.

Il gruppo classe si presentava in prima, nell'anno scolastico 2019/2020, piuttosto numeroso ed eterogeneo. La classe iniziale, formata da 19 elementi, ha visto, nel corso del secondo anno, l'inserimento di 6 nuovi elementi provenienti da altro indirizzo dello stesso istituto e da istituti diversi e, dopo i due anni di pandemia, la formazione di due classi distinte, decisamente meno numerose.

La composizione del gruppo classe è rimasta sostanzialmente invariata nel corso del secondo biennio e nel quinto anno, con l'eccezione di una studentessa, proveniente da altra classe dello stesso Istituto, trasferitasi nella V ASU nel corso del quarto anno.

Dal punto di vista comportamentale, la classe ha manifestato, per l'intero corso di studi, un atteggiamento corretto e rispettoso delle diverse attitudini caratteriali dei vari componenti, apertura al dialogo-educativo e all'interazione costruttiva con tutti i soggetti. Il clima nella classe è stato sereno e tutti gli allievi sono stati capaci di stabilire rapporti affettivi, di amicizia e di lealtà, sia fra di loro che con gli insegnanti, sebbene non sia stata sempre possibile la continuità dei docenti di alcune discipline, imparando a consultarsi, accettarsi e auto-giudicarsi. Questa situazione ha consentito di instaurare rapporti sereni e maturi che hanno agevolato il lavoro di interazione tra docente e discenti, creando il presupposto per tradurre operativamente le finalità fondamentali dell'attività educativa e perseguire, nel complesso, gli obiettivi didattici previsti.

La classe si è sempre contraddistinta per un comportamento serio e corretto e per un impegno costante e generalmente affidabile. L'interesse verso le discipline è stato nel complesso buono, anche se tutti i docenti, a più riprese, hanno lamentato un atteggiamento eccessivamente riservato degli alunni e una partecipazione spesso da sollecitare.

La maggior parte degli alunni ha dimostrato, nel complesso, attenzione ed interesse nei confronti delle discipline di studio ed ha accolto positivamente le proposte di lavoro presentate, sebbene in modo eterogeneo. Sul piano dell'apprendimento la voglia di conoscere, la volontà di autoaffermazione e una sana competizione hanno consentito la crescita culturale di ogni singolo studente, con una ricaduta positiva sul piano del profitto.

Il clima di classe è stato, talvolta, turbato da un'eccessiva preoccupazione nei confronti delle verifiche, sia scritte sia orali, dovuta, in qualche caso, per alcuni, ad un'organizzazione del lavoro domestico poco consapevole e non ben consolidata. L'atteggiamento nei confronti dello studio è generalmente migliorato nel corso degli anni: durante quest'ultimo anno, infatti, la maggior parte degli alunni ha mostrato di aver gradualmente acquisito un atteggiamento sempre più consapevole nei confronti del loro impegno nello studio e del loro atteggiamento in classe.

Sulla base delle capacità di ciascuno e dell'impegno profuso, si riscontrano i seguenti livelli di apprendimento in riferimento al grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati per la classe: alcuni allievi hanno compiuto un positivo processo di maturazione, conseguendo una piena conoscenza dei contenuti disciplinari unitamente allo sviluppo di ottime competenze pluridisciplinari e trasversali, si sono impegnati nel lavoro scolastico con regolarità e responsabilità raggiungendo un ottimo profitto in quanto sanno trattare i contenuti in modo globale e sistematico, collegandoli organicamente e rielaborando gli stessi con un linguaggio personale e critico; una fascia intermedia di studenti che ha conseguito buoni

risultati in quanto gli studenti hanno acquisito, mostrando capacità logico-espositive e critiche, una conoscenza consolidata e consapevole dei contenuti proposti; un'ultima, infine, si attesta su un livello di preparazione discreto e comprende quei ragazzi che hanno superato, grazie all'impegno e al supporto dei docenti, le carenze e che si avviano a sostenere le prove d'esame con maggiore sicurezza e autonomia. Un caso a parte è rappresentato da una studentessa che ha evidenziato un interesse e un impegno non costante e adeguato, un'organizzazione dello studio non sempre produttiva, un apprendimento mnemonico, funzionale all'interrogazione, e quindi spesso poco consolidato, infine conoscenze generiche o essenziali e abilità espositive modeste.

Il monitoraggio sui risultati raggiunti nel profitto ha guidato i docenti nella pianificazione dell'azione didattica e nella scelta delle metodologie e dei mediatori più efficaci. In tal senso la valutazione ha costituito uno strumento volto ad accertare in itinere conoscenze, abilità o difficoltà, carenze e lacune al fine di effettuare interventi mirati ed immediati.

La trattazione dei percorsi didattici pluridisciplinari, le attività di educazione civica, le iniziative di orientamento hanno contribuito ad accrescere il coinvolgimento e la partecipazione degli alunni in funzione di un sapere non settoriale, ma quanto più organico e legato ad esperienze concrete.

Nel corso dell'anno, in linea con quanto previsto dal piano dell'Offerta formativa, le attività curriculari e i programmi ministeriali sono stati ampliati ed arricchiti con varie attività integrative, come la partecipazione a convegni, a conferenze, a progetti, ad attività di orientamento universitario.

La partecipazione a tali attività didattico-educative e l'esperienza scolastica quotidiana hanno permesso agli alunni non solo di acquisire conoscenze e competenze, ma anche di crescere intellettualmente e affettivamente, perseguendo le finalità fondamentali previste dal Consiglio di Classe, quali la responsabilità, la solidarietà, la disponibilità al dialogo, il rispetto degli altri e della diversità.

Tutti gli alunni della classe hanno svolto le prove INVALSI 2023 in ottemperanza all'obbligatorietà per l'accesso all'Esame di Stato (art. 13 c.2, lett.b, del D.Lgs n. 62/2017).

## **6. OBIETTIVI EDUCATIVI E OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI**

### **Obiettivi educativi**

- Favorire la partecipazione e la solidarietà
- Acquisire autonomia di giudizio
- Favorire il senso della tolleranza, l'abitudine all'ascolto di posizioni e giudizi diversi dai propri.
- Favorire la partecipazione al lavoro di gruppo
- Acquisire autonomia nel metodo di lavoro
- Acquisire capacità di autovalutazione e autocritica
- Sviluppare il senso civico
- Sviluppare il senso di responsabilità e la capacità di fare scelte consapevoli
- Potenziare le coscienze al rispetto delle istituzioni e della legalità
- Accettare la diversità, imparando a vederla come occasione di arricchimento culturale a dimensione europea
- Formare capacità progettuali e di scelta attraverso un processo di conoscenza di sé, delle proprie capacità e attitudini
- Acquisire la capacità di utilizzare le esperienze via via acquisite –nella scuola e fuori di essa- per poterne ricavare gli elementi più utilmente spendibili e servirsene con consapevolezza nell'operare le proprie scelte
- Favorire l'arricchimento e la formazione della cultura della donazione
- Sviluppare la coscienza del rispetto per l'ambiente naturale e sociale.

### **Obiettivi didattici trasversali**

- Comprendere diversi tipi di messaggio
- Acquisire abilità linguistiche di base anche per quanto riguarda la lingua straniera
- Individuare gli elementi fondanti di ogni disciplina
- Favorire la formazione di mappe concettuali disciplinari e interdisciplinari.
- Comprendere e decodificare un testo con parole proprie e capacità di coglierne il significato essenziale
- Acquisire la capacità di operare adeguatamente i linguaggi specifici
- Acquisire la capacità di analizzare un testo individuandone principi, procedure, rapporti causa-effetto
- Acquisire la capacità di stabilire relazioni tra i vari ambiti disciplinari
- Acquisire la capacità di riassumere i contenuti in modo organico, schematico e con proprietà di linguaggio
- Acquisire la capacità di decodificare messaggi di varia natura
- Affinare capacità e autonomia di giudizio
- Lavorare in piccoli gruppi stabilendo operazioni, compiti e scopi da perseguire.

## 7. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

La pluridisciplinarietà è una modalità didattica per studiare un “oggetto” (un fatto, un fenomeno, od altro) o risolvere un problema, con l’ausilio di più discipline, ciascuna con le sue metodologie e le sue procedure.

Partendo da questa riflessione la classe ha trattato le seguenti tematiche interdisciplinari.

| Tema  | Discipline coinvolte  |
|---|---|
| <b>La crisi dell’identità e la frammentazione dell’io</b> | Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia Scienze Umane, Scienze naturali, Storia dell’arte, Scienze motorie, Religione  |
| <b>Il lavoro</b>  | Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia Scienze Umane, Scienze naturali, Storia dell’arte, Scienze motorie, Religione  |
| <b>Il rapporto Uomo-Natura</b>                            | Italiano, Latino, Inglese, Scienze Umane, Scienze naturali, Storia dell’arte, Scienze motorie, Religione                    |
| <b>L’Infanzia</b>   | Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Scienze Umane, Scienze naturali, Storia dell’arte, Scienze motorie, Religione |
| <b>La Globalizzazione</b>                                 | Italiano, Latino, Inglese, Storia, Scienze Umane, Scienze naturali, dell’arte, Scienze motorie, Religione                   |
| <b>Guerra e pace</b>                                      | Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia Scienze Umane, Scienze naturali , Storia dell’arte, Scienze motorie, Religione |

Inoltre tenendo conto della normativa che regola l’insegnamento di una DNL secondo la metodologia CLIL, durante il percorso formativo del corrente anno scolastico è stato avviato nella classe l’insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) e realizzato con metodologia CLIL con il supporto di un’insegnante di lingua inglese. A tale scopo è stato elaborato e svolto il seguente modulo interdisciplinare CLIL di Matematica (durata 6 ore).

## **Modulo Interdisciplinare CLIL**

### **Titolo del Modulo: The Derivatives**

#### **Obiettivi:**

1. Conoscere le derivate,
2. Saper applicare tale strumento alla risoluzione dei problemi della realtà,
3. Migliorare le competenze di "Analisi",
4. Migliorare le competenze della lingua inglese,
5. Espandere il patrimonio lessicale in L1 ed L2.

#### **Obiettivi Trasversali**

1. Saper collaborare in gruppo e partecipare con interesse alle lezioni,
2. Saper riflettere su quanto svolto e individuare punti di forza e criticità,
3. Saper attivare i processi cognitivi superiori: distinguere, confrontare, descrivere, sintetizzare, operare collegamenti.

#### **Prerequisiti**

| Disciplinari                   | Linguistici   |
|--------------------------------|---|
| - Il concetto di limite        | - Conoscere le principali strutture linguistiche di livello intermedio.   |
| - Il calcolo dei limiti        | - Capire parole o espressioni scritte e orali inerenti al modulo<br>- Enunciare in forma scritta e orale definizioni e proprietà<br>- Eseguire correttamente istruzioni richieste |
| - La continuità della funzione |   |

#### **Competenze disciplinari**

##### **Conoscenze:**

- Il significato fisico della derivata, il significato geometrico di rapporto incrementale e il significato geometrico di derivata di una funzione in un punto;
- La definizione di derivata in un punto e di funzione derivata;
- L'equazione della retta tangente a una curva;
- Le derivate fondamentali;
- Le regole di derivazione (somma, prodotto, quoziente e derivata funzione composta)

##### **Competenze linguistiche:**

- The first aim for the students is to be able to understand the linguistic function giving directions, understanding tasks which is used to introduce all the activities they have to carry out.
- The expression used are concerned with:

- The imperative (complete, work out, find, explain, prove...)
- To have to...
- The second purpose is to know and to be able to use the micro-language used in their activities - The third objective is to be able to produce the language used to express the rules necessary to work out the activities.

### **Metodologia**

L'attività è stata svolta con metodologia il CLIL. Tale metodologia prevede un apprendimento fondamentalmente attivo, interazionale e cooperativo diviso in varie fasi.

#### **Fase 1 INTRODUCTION**

- Attività motivazionale di warming up,
- Attività di verifica dei prerequisiti disciplinari mediante Brainstorming,
- Attività di contestualizzazione disciplinare.

#### **Fase 2 READING AND LISTENING**

In questa fase gli studenti hanno lavorato in piccoli gruppi secondo uno svolgimento cooperativo e socializzante

#### **Fase 3 PRACTICE**

In questa fase sono state proposte attività di consolidamento, rinforzo, approfondimento e verifica in cui gli alunni hanno adoperato le conoscenze e le abilità disciplinari e linguistiche.

### **Metodologia**

- Lezione frontale;
- Problem solving;
- Lezioni multimediali di ascolto e visione;
- Cooperative learning.

### **Strumenti** (testi, materiali, attività, risorse)

- Schede;
- Lavagna multimediale;
- Computer;
- *Geogebra classico*.

**Il modulo completo è allegato al documento (Allegato n.7).**





| <b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE</b>   |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <b>Contenuti</b>   | <b>Trasversalità disciplinare</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  |   |
|  |  | <b>Conoscenze</b>  | <b>Competenze</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obiettivi dell'Agenda 2030</li> <li>• Salute e ambiente</li> <li>• Le dipendenze<br/>Droghe illegali: eroina, allucinogeni, cocaina, ecstasy, anfetamine.<br/>Il doping.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inglese 2 ore</li> <li>• Scienze motorie 4 ore</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le dipendenze: fumo, alcol e droghe</li> <li>• Agenda 2030</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper illustrare brevemente e in modo semplice le finalità dell'Agenda 2030</li> <li>• Incoraggiare atteggiamenti responsabili e stili di vita che favoriscano la nostra salute e la tutela dell'ambiente</li> <li>• Sviluppare la cittadinanza attiva</li> <li>• Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica</li> <li>• Educazione alla salute</li> </ul> |

| <b>3. CITTADINANZA DIGITALE</b>   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <b>Contenuti</b>  | <b>Trasversalità disciplinare</b>                                   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  |   |
|   |   | <b>Conoscenze</b>  | <b>Competenze</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazione e disinformazione in Rete</li> <li>• I Cybercrimes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Religione 4 ore</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione in Rete</li> <li>• Educazione all'informazione</li> <li>• Informazione e disinformazione in Rete</li> <li>• I Cybercrimes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il pensiero critico</li> <li>• Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione</li> <li>• Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale</li> </ul> |

**-\*Prove di democrazia a scuola:** partecipazione alle Assemblee di istituto e di classe

- Assemblea d'Istituto 23/10/2023
- Assemblea d'Istituto 27/11/2023
- Assemblea d'Istituto 22/12/2023
- Assemblea d'Istituto 8/1/2024
- Assemblea d'Istituto 12/02/2024
- Assemblea d'Istituto 25/03/2024
- Assemblea d'Istituto 24/04/2024

**- \*Assemblee di classe**

- Assemblea di classe 27/10/2023
- Assemblea di classe 17/11/2023
- Assemblea di classe 18/12/2023
- Assemblea di classe 30/01/2024
- Assemblea di classe 23/02/2024
- Assemblea di classe 26/03/2024

-\*\*Elezioni rappresentanti degli studenti (componente alunni) C.I.60 27/10/2023

- \*\*\*Giornata internazionale contro la violenza sulle donne "Scopriamo il velo" Associazione Nesea C.I. 142 24/11/2023

-\*\*\*Evento FRATRES -campagna di sensibilizzazione donazione di sangue C.I. 226 20/12/2023

-\*\*\*Giornata della memoria 26/01/2024 (si è svolta nel giorno precedente perché sabato 27 gennaio la scuola era chiusa) C.I. 775

-\*\*\* Giornata del Ricordo 9/02/2024 (si è svolta nel giorno precedente perché il 10 febbraio la scuola era chiusa) C.I. 347-329-331

-\*\*\*Giornata Internazionale della Donna, Seconda ricreazione prolungata in data 08 marzo 2024 (C.I. 418)

-\*\*\*Giornata nazionale del Fiocchetto Lilla, dedicata ai disturbi del comportamento alimentare- 15 marzo 2024. Incontro conferenza in diretta streaming (C.I. 432)

-\*\*\*"Ascolta il tuo corpo e seguimi" Attività in collaborazione con il consultorio di Augusta 18/03/2024

-\*\*\*Celebrazione "Giornata internazionale sulla consapevolezza dell'autismo" 5 aprile 2024 (C.I. 478)

-\*\*\*Visione documentario "Food for Profit" 8 aprile 2024 (C.I. 479).

## 9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe ha svolto nel triennio i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal D.Lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della L. 30 dicembre 2018, n. 145, definiti e resi applicabili dal D.M. 774 del 04 settembre del 2019. Gli alunni hanno affrontato un percorso differenziato nei tre anni, maturando competenze diverse in vari settori, coerenti comunque con il percorso di studi liceale.

### PROSPETTO PCTO VASU

| Anno scolastico    | Nome progetto PCTO  | Docente Tutor-Prof.                    | Numero ore |
|--------------------|---|--|------------|
| <b>2021 - 2022</b> | Corso sicurezza   | Prof.ssa Oddo Viviana                  | 8          |
|                    | Che impresa ragazzi   | Prof.ssa Oddo Viviana                  | 37         |
|                    | Mentor me   | Prof.ssa Oddo Viviana                  | 10         |
|                    | Progetto nuoto e salvamento (*un solo alunno)   | Prof.ssa Oddo Viviana                  | 30         |
|                    | Progetto Sportello energia Leroy Merlin + Sicurezza<br>n. ore<br>4 a.s. 2020-2021<br><br>(*Una sola alunna proveniente da un altro indirizzo dello stesso istituto) | _____                                  | 35         |
| <b>2022 – 2023</b> | Sapere, saper fare, saper essere  | Prof. Valora Luigi                     | 30         |
| <b>2023 - 2024</b> | OUI Ovunque da qui<br>Piano PNRR – Università di Catania  | Prof.ssa Traversa Alessandra<br>Teresa | 22         |

*Documento del 15 Maggio*  
*Liceo "Mègara"*  
*Classe V sez. A Liceo delle Scienze Umane A. S. 2023/2024*

|  |                                    |                           |                             |
|--|------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
|  | Scuola Sicura (*una sola alunna)   | Prof.ssa Di Fazio Viviana | Due moduli da<br>8 a 20 ore |
|  | Corso sicurezza (*una sola alunna) | Prof. Garilli Giuseppe    | 4                           |

## 10. MODULO DI ORIENTAMENTO

I **Moduli di orientamento formativo degli studenti** sono previsti dalle **Linee guida per l'orientamento**, allegate al Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022.

Segue in tabella l'articolazione del modulo di orientamento che il Collegio docenti e poi il Consiglio di classe hanno deliberato e che è stata realizzata nel corrente anno scolastico nella classe V A Liceo Scienze Umane

| <b>CLASSI QUINTE - Il valore della scelta verso l'università e il mondo del lavoro</b> |  |
|--|--|
| <b>Docenti tutor e docente orientatore</b>   |  |
| Classe V A SU  | Docente Tutor: prof.ssa Daniele Anna Lucia<br>Docente orientatore: prof.ssa Traversa Alessandra Teresa   |
| <b>Competenze</b>  |  |
| 1. Area personale e sociale  | Autoconsapevolezza e autoefficacia - Pensiero critico - Benessere  |
| 2. Area per lo sviluppo della determinazione   | Motivazione e perseveranza - Flessibilità - Imparare dall'esperienza   |
| 3. Area di previsione e progettazione  | Vision - Creatività - Riconoscere le opportunità - Sicurezza   |
| 4. Competenze chiave europee per l'apprendimento permanente                            | 1. Alfabetica funzionale; 2. Multilinguistica; 3. Matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; 4. Digitale; 5. Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Sociale e civica in materia di cittadinanza; 7. Imprenditoriale; 8. In materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| 5. Competenze chiave di cittadinanza   | 1. Imparare ad imparare; 2. Progettare; 3. Comunicare; 4. Collaborare e partecipare; 5. Agire in modo autonomo e responsabile; 6. Risolvere problemi; 7. Individuare collegamenti e relazioni; 8. Acquisire e interpretare l'informazione  |
| 6. ENTRECOMP   | Area 1. Idee e opportunità; Area 2. Risorse; Area 3. In azione   |
| 7. DIGICOMP  | 1. Alfabetizzazione su informazioni e dati; 2. Comunicazione e collaborazione; 3. Creazione di contenuti digitali; 4. Sicurezza; 5 Problem solving   |
| 8. LIFECOMP  | 1. Personali; 2. Sociali; 3. Imparare ad imparare;   |
| 9. GREENCOMP   | 1. Incarnare i valori della sostenibilità; 2. Accettare la complessità nella sostenibilità; 3. Immaginare futuri sostenibili; 4. Agire per la sostenibilità.   |
| 10. COMPETENZE CULTURA DEMOCRATICA   | 1. Valori; 2. Atteggiamenti; 3. Abilità; 4 Conoscenze e comprensioni critiche.   |

*Documento del 15 Maggio*  
*Liceo “Mègara”*  
*Classe V sez. A Liceo delle Scienze Umane A. S. 2023/2024*

| Attività curricolari |  |  |                            |   |
|----------------------|--|--|----------------------------|---|
| N.                   | Titolo attività  | Tipo   | N. ore                     | Soggetti coinvolti                                    |
| 1                    | Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo).<br>Incontro plenario online con tutte le classi quinte  | Incontro informativo   | 1                          | DS, docente orientatore, docenti tutor                |
| 2                    | Introduzione all’uso della piattaforma e alla compilazione dell’e-portfolio. Incontro tutor-gruppi (in 7 <sup>a</sup> ora)   | Incontro informativo   | 1                          | Docenti tutor, singoli raggruppamenti                 |
| 3                    | Partecipazione obbligatoria all’attività di orientamento-progetto OUI uniCT<br>Partecipazione a due giornate di orientamento autonomo verso percorsi di Istruzione Superiore (università, ITS Academy, AFAM) o di informazione sui settori lavorativi di interesse. La scelta sarà dello studente e concordata con il tutor. Le assenze saranno giustificate dalla scuola.<br><i>Per l’a.s. 23/24, è possibile che questa attività sia sostituita dal percorso di 10 ore (in mattinata) + 5 ore (pomeridiane) proposto dall’Università Statale con orari e date da concordare.</i> | Due moduli di Orientamento (Informativo 7 ore – laboratoriale 8)<br><br>Modulo di orientamento informativo | 22<br><br>6-10 (opzionali) | Studente, docente tutor, <i>enti esterni</i>          |
| 4                    | Progetto di “Educazione alla salute” e/o attività di Educazione civica con attività di riflessione e autovalutazione delle competenze  | Progetto di istituto   | 3                          | Referente salute e/o Referente educazione civica. CdC |
| 5                    | Attività di tutoraggio, scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell’e-portfolio.  | Tutoring   | 5                          | Docente tutor   |

## **11. ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE**

Al fine di realizzare un più diretto coinvolgimento degli studenti all'attività scolastica, sono state valorizzate quelle iniziative che, collegate alle tematiche affrontate in classe, si potessero rivestire di operatività e concretezza.

### **Incontri, conferenze, seminari, rappresentazioni teatrali, viaggi d'istruzione**

- Incontro conferenza in diretta streaming per la *Giornata nazionale del Fiocchetto Lilla, dedicata ai disturbi del comportamento alimentare* a cura del Dott. Salvatore Cannavà - 15 marzo 2024 (1h).
- Incontro informativo del Progetto "TRUST YOUR BODY AND FOLLOW ME - Ascolta il tuo corpo e seguimi" avviato dall'Assessorato della Salute della Regione Siciliana e implementato sul territorio dall'ASP di Siracusa nell'ambito delle attività afferenti all'insegnamento trasversale dell'Educazione alla salute. - 18 marzo 2024 (1h).
- Conferenza sui riti e le tradizioni della Settimana Santa ad Augusta - Palazzo S. Biagio – 26 marzo 2024
- Uscita didattica - teatro in lingua inglese "The Importance of Being Earnest" presso Teatro Vasquez di Siracusa - 27 marzo 2024
- Visione documentario "Food for Profit" - 8 aprile 2024
- **ATTIVITA' PREVISTA 13 maggio 2024:** visita guidata presso Isola Bella Taormina, riserva naturale orientata.

### **Celebrazioni, ricorrenze**

- Giornata nazionale del Fiocchetto Lilla, dedicata ai disturbi del comportamento alimentare - 15 marzo 2024
- Giornata internazionale sulla consapevolezza dell'autismo – 5 aprile 2024

### **Concorsi e gare**

- Campionati (ex Olimpiadi) di Italiano

### **Progetti**

- Progetto PTOF con UNITRE di Augusta

### **Orientamento**

**Progetto OUI Ovunque da qui con UNICT -II Annualità (PNRR M4.C1 - Missione 4, Istruzione e ricerca – Componente 1, Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università – Investimento 1.6 Orientamento attivo nella transizione scuola–università, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU)**

#### **Prima fase (8 ore)**

#### **Presentazione del progetto di orientamento**

**Importanza della formazione superiore nello sviluppo delle competenze professionali. L'orientamento alla scelta del percorso universitario. Conoscere i settori del lavoro e delle competenze professionali - Dott.sse G. Agosta e M. Nucifora**



21 novembre 2023 (4 ore) presso Circolo Ufficiali “Paolo Vandone” di Augusta

**Somministrazione di un test psico-attitudinale per l’autovalutazione, verifica e consolidamento delle conoscenze** — Dott.sse E. Sagone e C. Ferlito.

22 novembre 2023 (3ore) - presso Circolo Ufficiali “Paolo Vandone” di Augusta

**Seconda fase I parte (4 ore)**

29 febbraio 2024

**Svolgimento di laboratori in presenza (scelti dallo studente sulla piattaforma OUI UNICT) negli ambiti corrispondenti a cura dei docenti dell’Ateneo.**

- Economico (Palazzo delle Scienze - Corso Italia 21, Catania)
- Socio- politico ((Palazzo Pedagoggi - Via Vittorio Emanuele II, n. 49 Catania)
- Lingue straniere (Sede Disum - Monastero dei Benedettini, Piazza Dante. Catania)
- Lettere e beni culturali (Sede Disum - Monastero dei Benedettini, Piazza Dante. Catania)
- Filosofia e storia (Sede Disum - Monastero dei Benedettini, Piazza Dante. Catania)
- Scienze della formazione (Complesso delle Verginelle, Piazza Dante Catania)

**Seconda fase II parte (7 ore complessive)**

Visita al Salone dello studente UNICT - Complesso del Centro Sportivo Universitario CUS, Via Santa Sofia 27.

**Svolgimento dei laboratori in presenza negli ambiti corrispondenti (3 ore) a cura dei docenti dell’Ateneo**

- medico sanitario (Sede Torre Biologica, Via Di Santa Sofia, Catania)
- Scienze infermieristiche (Dipartimento di Biologia, Sede di Via S. Sofia, Catania)
- Logopedia (Dipartimento di Biologia, Sede di Via S. Sofia, Catania)
- Ingegneria industriale, ottica, meccanica (Dipartimento di Ingegneria Civile, Sede di S. Sofia, Catania)
- Matematica (Dipartimento di Matematica e Informatica, Sede di S. Sofia, Catania)
- Informatica (Dipartimento di Matematica e Informatica, Sede di S. Sofia, Catania)
- Fisica (Dipartimento di Fisica, Edificio “E. Majorana”, Sede di S. Sofia in Catania) (Sede Torre Biologica, Via Di Santa Sofia, Catania)
- Biotecnologie (Sede Torre Biologica, Via Di Santa Sofia, Catania)
- Scienze e Tecnologie Agrarie - (Dipartimento di Biologia, sede di S. Sofia, Catania)
- DI3A (Ambiente e tecnologie per la sostenibilità ambientale -Dipartimento di Biologia, sede di S. Sofia, Catania)

**ATTIVITA’ PREVISTA 15 maggio 2024: Conferenza sulla “Comunicazione istituzionale”** presso Circolo Ufficiali “Paolo Vandone” di Augusta

## 12. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Ai fini della valutazione le competenze acquisite dagli allievi saranno intese nella seguente accezione:

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>CONOSCENZA</b> | Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche   |
| <b>ABILITÀ</b>    | <p>a) Sa utilizzare le conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi oggetti.</p> <p>b) Sa rielaborare in maniera critica, significativa e responsabile determinate conoscenze anche in relazione e in funzione di nuove acquisizioni</p> <p>c) Sa fare scelte significative e responsabili in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori e/o più soggetti e si debba assumere una decisione.</p> |

La scala di valori è stata riferita ad un punteggio compreso tra 1 e 10, secondo il criterio di attribuzione "voto – giudizio" concordato nella compilazione degli indicatori di profitto utilizzato nelle valutazioni intermedie. Di seguito viene riportata la griglia di corrispondenza tra obiettivi raggiunti, voti e valutazione sintetica del rendimento scolastico (Allegato n.1\_ Delibera prot.10689 \_VI punto del C.D. del 06/10/2023)

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

| VOTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   |  | PROGRESSO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA |
|-------|---|---|--|---|
| 1-2-3 | Lacune molto diffuse in tutte le discipline                   | Uso confuso dei contenuti, appropriazione dei saperi dispersiva e superficiale  | Non riesce ad elaborare sintesi né a produrre contenuti logici   | Nessuno                                   |
| 4     | Carenze nelle conoscenze di dati essenziali                   | Uso non sempre pertinente delle conoscenze  | Confonde i dati essenziali con quelli accessori; non perviene ad analisi e sintesi accettabili   | Limitato e insufficiente                  |
| 5     | Conoscenze sommarie e frammentarie limitate a pochi argomenti | Uso superficiale e frammentario dei contenuti appresi   | Coglie solo parzialmente i nessi logici; opera analisi e sintesi non sempre accettabili  | Parziale                                  |
| 6     | Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali              | Appropriazione dei saperi di base; applicazione delle conoscenze in compiti semplici, senza errori  | Ordina i dati e coglie i nessi in modo accettabile   | Sufficiente                               |
| 7     | Conoscenze complete, anche se prive di approfondimenti        | Uso organico, ma essenziale dei contenuti disciplinari  | Ordina i dati in modo chiaro; imposta analisi e sintesi guidate  | Discreto                                  |
| 8     | Conoscenze chiare e complete e logicamente strutturate        | Uso articolato ed organico di contenuti disciplinari  | Rielabora le conoscenze in maniera organica e coerente   | Consistente                               |
| 9     | Conoscenze complete e approfondite                            | Riconoscimento di relazioni nell'ambito disciplinare; utilizzo preciso della terminologia specifica   | Stabilisce relazioni e confronti; analizza con precisione e sintetizza efficacemente   | Ottimale                                  |
| 10    | Conoscenze complete, approfondite ed articolate               | Riconoscimento di relazioni nell'ambito disciplinare e pluridisciplinare; rielaborazione personale delle conoscenze; utilizzo preciso della terminologia specifica. | Stabilisce con agilità relazioni e confronti; inserisce elementi di valutazione autonoma; analizza con precisione e sintetizza efficacemente | /Eccellente                               |

### **13. SCHEDA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

Il colloquio è disciplinato dall' art. 22 O.M. n.°55 del 22 marzo 2024 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del D.lgs 62/2017.

Il candidato inizia il colloquio dall'analisi del materiale scelto dalla commissione, attinente alla Indicazioni nazionali per i Licei e al Curriculum studente. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è predisposto e assegnato ai sensi del comma 5. La commissione conduce l'articolazione del colloquio e il coinvolgimento delle discipline senza che vi sia una rigida distinzione fra le stesse. Il candidato, dunque, analizza in un'ottica interdisciplinare, il materiale scelto dalla Commissione per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, avvalendosi anche della lingua straniera.

Nell'ambito del colloquio, il candidato espone, inoltre, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte durante il suo iter di studi nell'ambito dell'esperienza di PCTO, solo se il materiale presentato non abbia ricompreso tale esperienza.

Con il colloquio la Commissione intende verificare:

1. L'acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline.
2. La capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro.
3. La capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.
4. La capacità di analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.
5. La maturazione di competenze e conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline e previste dalle attività declinate dal documento del Consiglio di classe.

## **GRIGLIE DI VALUTAZIONE – COLLOQUIO E PROVE SCRITTE**

- Allegato n. 4 Tabella Allegato A all'O.M. n°55 del 22 marzo 2024  
(Griglia di valutazione della prova orale)
- Allegato n. 5 Griglia di valutazione della prima prova
- Allegato n. 6 Griglia di valutazione della seconda prova

La simulazione della prima prova scritta è stata svolta in data 12/04/2024.

La simulazione della seconda prova scritta è stata svolta in data 19/04/2024.

### **14. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

Il Consiglio di classe per l'attribuzione del credito scolastico si attiene alla delibera prot.10689 \_VI punto del C.D. del 06/10/2023 (Allegato 1) : "Criteri di valutazione anno scolastico e criteri per l'attribuzione del credito scolastico a.s. 2023/2024," integrata, in ottemperanza alla normativa vigente, dalla Tabella Allegato A\_ D.lgs 62/2017 (Allegato n. 3)

Per l'attribuzione del voto di condotta vengono utilizzati i criteri adottati con delibera Prot.10690\_VII punto del C.D. del 06/10/2023. Tale delibera è stata notificata agli studenti, inviata alle famiglie e viene allegata a questo documento. (Allegato n. 2).

## 15. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI E CONTENUTI DISCIPLINARI

### ITALIANO

**Docente: prof.ssa Luana Barreca**

**Testo in adozione:** N. Mineo - D. Cuccia - L. Melluso, *"Dante Alighieri, la Divina Commedia"*, G.B. Palumbo Editore.

C. Giunta, *"Cuori Intelligenti"* 3A -3B+ Fascicolo Leopardi, Garzanti Scuola.

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

| CONTENUTI  | OBIETTIVI RAGGIUNTI  |
|--|--|
| <p><b>G. LEOPARDI, UN CLASSICISTA ROMANTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• G. Leopardi e il Romanticismo</li> <li>• Dati biografici</li> <li>• La teoria del piacere</li> <li>• La 'rimembranza' e la poetica del vago e dell'indefinito</li> <li>• Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico</li> <li>• Il pessimismo eroico o il solidarismo</li> </ul> <p>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Gli Idilli: Il passero solitario, L'infinito, La sera del dì di festa;</i></li> <li>- <i>I canti pisano-recanatesi: A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio;</i></li> <li>- <i>Il Ciclo di Aspasia: A se stesso;</i></li> <li>- <i>Gli ultimi canti: La ginestra o il fiore del deserto vv. 1-51, vv. 110-135;</i></li> <li>- <i>Le Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese.</i></li> </ul> | <p><b>1. Lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre oralmente in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi</li> <li>• Padroneggiare la scrittura nei suoi aspetti espressivi a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi</li> <li>• Padroneggiare la scrittura nei suoi aspetti argomentativi</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Utilizzare un metodo appropriato per analizzare la lingua italiana</li> <li>• Riconoscere gli aspetti peculiari della lingua letteraria</li> <li>• Essere consapevole dell'evoluzione storica della lingua</li> </ul> <p><b>2. Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi fondanti della tradizione letteraria</li> <li>• Avere una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana</li> <li>• Cogliere la dimensione storica intesa come riferimento a un dato contesto</li> <li>• Cogliere l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria</li> <li>• Cogliere il nesso con le domande storicamente presenti in una determinata epoca</li> <li>• Seguire il processo creativo di un'opera</li> <li>• Riconoscere l'interdipendenza tra il contenuto e lo stile di un testo</li> <li>• Interpretare testi a diversi livelli (linguistico,</li> </ul> |
| <p><b>LA NARRATIVA NELL'OTTOCENTO</b></p> <p><b>G. VERGA, UN POSITIVISTA PESSIMISTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il romanzo realista e sociale in Francia</li> <li>• I principi della poetica verista</li> <li>• Dati biografici di G. Verga</li> <li>• I romanzi preveristi e la svolta verista</li> <li>• La visione della vita e il Ciclo dei Vinti</li> <li>• La poetica dell'impersonalità e le tecniche</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare testi a diversi livelli (linguistico,</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>narrative</p> <p>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Da Vita dei campi: Fantasticheria, Rosso Malpelo;</i></li> <li>- <i>I Malavoglia: Uno studio "sincero e appassionato",</i> Padon 'Ntoni e la saggezza popolare, L'affare dei lupini, L'addio di 'Ntoni;</li> <li>- <i>Le Novelle rusticane: La roba;</i></li> <li>- <i>Mastro don Gesualdo</i> (Gesualdo muore da vinto).</li> </ul>  | <p>stilistico, retorico)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire coscienza della storicità della lingua italiana</li> <li>• Identificare gli elementi di continuità e frattura rispetto a temi, concezioni, generi della tradizione letteraria</li> <li>• Interagire con il testo attualizzandolo</li> <li>• Produrre testi orali e scritti di differenti tipologie</li> <li>• Identificare le caratteristiche e l'evoluzione dei generi letterari</li> <li>• Interpretare e commentare testi in prosa e in versi impadronendosi degli strumenti di analisi</li> <li>• Individuare analogie e differenze tra autori, correnti e testi</li> <li>• Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo</li> <li>• Cogliere la relazione tra letteratura e altre espressioni culturali</li> <li>• Fruire in modo consapevole del patrimonio letterario italiano, quando possibile in rapporto con quello di altri paesi</li> </ul> |
| <p><b>LA LIRICA NEL PRIMO NOVECENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il quadro storico-culturale del primo Novecento</li> <li>• Influenze del Simbolismo francese sulla letteratura italiana. C. Baudelaire</li> </ul> <p>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Da I fiori del male: Corrispondenze</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Decadentismo</li> <li>• G. D'Annunzio: dati biografici; estetismo; superomismo; panismo</li> </ul> <p>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Da Il piacere: Tutto impregnato d'arte</i></li> <li>- <i>Da Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• G. Pascoli: dati biografici; la poetica del fanciullino; la 'rivoluzione' stilistica e linguistica</li> <li>• Il 'fanciullino' e il superuomo: due miti complementari</li> </ul> <p>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Da Myricae: Arano, Lavandare, X Agosto, Novembre, Temporale, Lampo, Tuono;</i></li> <li>- <i>Da Poemetti: Digitale purpurea, L'aquilone;</i></li> <li>- <i>Da Canti di Castelvecchio: Nebbia, La mia sera;</i></li> <li>- <i>Il fanciullino: Una dichiarazione di poetica.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Avanguardie Storiche: il Futurismo (F.T. Marinetti); i Vociani (C. Rebora, D. Campana- cenni); il Crepuscolarismo (G. Gozzano; S. Corazzini-cenni)</li> </ul> <p>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- F.T. Marinetti, <i>Zang Tumb Tumb</i>, Una cartolina da Adrianopoli bombardata.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• G. Ungaretti: dati biografici; la poesia come illuminazione; gli aspetti formali</li> </ul> |  |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• L'Ermetismo: S. Quasimodo</li><li>• La linea anti-novecentista: U. Saba<br/>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:<ul style="list-style-type: none"><li>- Da <i>Il Canzoniere: A mia moglie, La capra, Ulisse.</i></li></ul></li><li>• E. Montale: dati biografici; il male di vivere; la ricerca del varco; il ruolo dell'intellettuale; gli aspetti formali<br/>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:<ul style="list-style-type: none"><li>- Da <i>Ossi di seppia: I limoni, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola.</i></li><li>- Da <i>Le Occasioni: La casa dei doganieri.</i></li><li>- Da <i>Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.</i></li></ul></li></ul>   |  |
| <p><b>LA NARRATIVA E IL TEATRO NEL PRIMO NOVECENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il romanzo psicoanalitico</li><li>• L. Pirandello: dati biografici; la critica dell'identità individuale; il relativismo conoscitivo; la trappola della vita sociale; l'umorismo<br/>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:<ul style="list-style-type: none"><li>- Da <i>Novelle per un anno: Il treno ha fischiato.</i></li><li>- Da <i>Il fu Mattia Pascal: Adriano Meis entra in scena.</i></li><li>- Da <i>Uno, nessuno e centomila: Tutta colpa del naso.</i></li></ul></li><li>• Svevo: dati biografici; i rapporti con la psicoanalisi; l'inetto e i suoi antagonisti; l'inefficienza e l'apertura al mondo<br/>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:<ul style="list-style-type: none"><li>- Da <i>Una vita: Lettera alla madre</i></li><li>- Da <i>Senilità: Emilia e Angiolina</i></li><li>- Da <i>Coscienza di Zeno: Prefazione, L'origine del vizio, Psico-analisi.</i></li></ul></li></ul> <p><b>LA LETTERATURA DEL NOVECENTO E IL DRAMMA DELLA GUERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il quadro storico-culturale (Il Novecento e il dramma della guerra)</li><li>• La lirica: G. Ungaretti<br/>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:<ul style="list-style-type: none"><li>- Da <i>L'Allegria: Veglia, Fratelli, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati.</i></li></ul></li><li>• Quasimodo<br/>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:<ul style="list-style-type: none"><li>- Da <i>Oboe sommerso: Io mi cresco un male;</i></li></ul></li></ul> |  |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Da <i>Acque e terre: Ed è subito sera</i>.</li> <li>• La narrativa: I. Calvino (cenni)<br/>La guerra e la Resistenza. Cos'è stato il neorealismo. Perché leggiamo Calvino.</li> </ul> <p>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Da <i>Il barone rampante, capitolo XXIX</i>:<br/>Cosimo, il principe Andrej e la follia della guerra.</li> </ul> |  |
| <p><b>Il Paradiso dantesco</b><br/><b>La topografia dei beati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divina Commedia-Paradiso, <i>Canti I, III, VI, VIII, XI, XII</i> (lettura, analisi e commento)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere globalmente i temi e le questioni di particolare rilevanza della terza cantica della Divina Commedia;</li> <li>• Approfondire la biografia di Dante Alighieri (fonti, aneddoti, iconografia);</li> <li>• Riflettere sul significato storico e morale del poema;</li> <li>• Confrontarsi con la geografia dell'Universo e la struttura dell'oltretomba dantesco</li> </ul>   |
| <b>Contenuti di Educazione civica</b>  | <b>Obiettivi raggiunti</b>   |
| <p>Primo Levi. <b>La letteratura della memoria -La memoria della Shoah</b><br/><b>La memoria, un tema letterario attraverso i secoli</b><br/><b>La memoria del passato attraverso la Letteratura del Novecento</b><br/>Da <i>Se questo è un uomo, Arrivo ad Auschwitz, Ulisse</i>;<br/>Da <i>Il tramonto di Fossoli, Io so cosa vuol dire non tornare</i>.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere il pregiudizio antisemita;</li> <li>• conoscere la storia delle persecuzioni razziali contro gli Ebrei in Italia;</li> <li>• riconoscere le dinamiche che possono favorire la privazione dei diritti e l'esclusione sociale;</li> <li>• identificare i diritti umani nella cultura, nella storia e negli ordinamenti giuridici;</li> <li>• conoscere i principi di pari dignità delle persone, le regole dell'integrazione e della cittadinanza;</li> </ul> |

**Metodologie utilizzate**

- Lezione frontale-espositiva
- Discussioni interattive.
- Lezione dialogata
- Flipped classroom
- Interazioni in modalità sincrona e asincrona
- momenti collettivi d'aula in forma discorsiva

**Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati**

- Argo didup
- Google Suite (Classroom)
- Hub-scuola



**Materiali e strumenti didattici utilizzati**

- Libri di testo in adozione
- Video di approfondimento
- Tutorial
- Audio-lezioni
- fotocopie di testi e schemi forniti dall'insegnante
- Presentazioni PowerPoint
- Mappe concettuali e schemi riassuntivi
- utilizzo di supporti informatici e Internet
- Piattaforma G Suite for Education
- Digital board

**Tipologie di prove di verifica proposte**

- Verifiche scritte (Tipologia A-B-C)
- Verifiche orali

**Modalità di verifica**

Verifiche orali formali e informali (interventi dal posto). Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, relazioni, mappe, sintesi, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività, della capacità di analisi, di sintesi e di autonomia di giudizio, nonché di collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari; considerazione dei progressi effettuati rispetto alla situazione di partenza.

## LATINO

**Docente: prof.ssa Luana Barreca**

**Testo in adozione:** G.Nuzzo-C.Finzi, Humanitas nova 2, G.B. Palumbo Editore.

I.Domenici, Alias-Corso di lingua e cultura latina, Paravia.

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

| CONTENUTI   | OBIETTIVI RAGGIUNTI   |
|---|---|
| <p style="text-align: center;"><u>SINTASSI</u></p> <p>Costrutti fondamentali</p> <p style="text-align: center;"><u>LETTERATURA</u></p> <p style="text-align: center;"><b>L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CONSENSO E DISSENSO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il quadro storico-culturale</li> <li>• Gli intellettuali e il potere</li> <li>• Fedro e la favola</li> </ul> <p>SENECA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dati biografici e rapporti con il potere</li> <li>• La produzione letteraria</li> <li>• La matrice filosofica della produzione letteraria di Seneca: lo stoicismo come pratica di vita</li> <li>• Lingua e stile</li> </ul> <p>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:<br/>-<i>Ep. ad Luc. II, 16, 1-3; De ira III, 13, 1-3; De vita beata 16; De const.sap. 5, 5-6; 6, 5-8; De tr. an. 2, 6-9; Ep. ad Luc. I, 1; De brev. vitae I, 1-4; 12, 1-7; 13, 1-3; 14, 1; 15, 4-5; 11; Ep. ad Luc. III, 24, 19-21; De clem. 1, 1-2; Ep. ad Luc.v, 47, 1-4; 10-13; 16-17.</i></p> <p>LUCANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dati biografici e rapporti con il potere</li> <li>• Il rovesciamento dell'epos nazionale nel <i>Bellum civile</i></li> <li>• Lo stile</li> </ul> <p>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:<br/><i>L'elogio di Nerone, Bellum Poenicum, Lib. I.</i></p> | <p><b>EDUCAZIONE LINGUISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, al fine di coglierne i valori storici e culturali;</li> <li>• pratica della traduzione come strumento di conoscenza di un testo, di un autore, di aspetti di civiltà;</li> <li>• dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per la struttura del periodo e per la padronanza del lessico astratto;</li> <li>• approfondimento dello studio della lingua come sistema, sia attraverso l'analisi concreta di testi, sia attraverso momenti di riflessione organica;</li> <li>• elementi di diacronia linguistica con momenti di trattazione e di riflessione organica anche in funzione degli sviluppi del latino nelle lingue romanze e in altre lingue moderne;</li> <li>• tipologie di comunicazione e di stile attraverso l'analisi di testi (varietà di tipi di testo, aspetti retorici, usi della lingua, ecc.).</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE TESTUALE E LETTERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, di testi fondamentali della latinità, in una prospettiva sia letteraria che culturale;</li> <li>• riconoscimento del valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i>;</li> <li>• collocazione degli autori e dei fenomeni letterari nell'arco dello sviluppo storico-culturale;</li> <li>• individuazione dell'apporto originale di ogni autore e riconoscimento della relazione di un'opera con la tradizione nella quale si inserisce;</li> <li>• individuazione, attraverso la lettura, di quanto</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>PETRONIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dati biografici: la testimonianza di Tacito</li> <li>• Il <i>Satyricon</i> come crocevia di generi letterari</li> <li>• Lingua e stile</li> </ul> <p>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Da <i>Satyricon</i>, 32.33; 37; 41, 9-12; 42, 1-6; 43, 1-2; 71; 61, 6-9; 62; 111-112.</li> </ul>  | <p>attiene al patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico della civiltà classica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rielaborazione chiara e coerente delle fonti a propria disposizione ed esposizione motivata del proprio giudizio</li> </ul> |
| <p><b>LA TRATTATISTICA IN ETÀ FLAVIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il quadro storico-culturale</li> <li>• Gli intellettuali e il potere</li> <li>• La <i>Naturalis Historia</i> di Plinio: sistematicità e utilità del sapere</li> </ul> <p>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La <i>Praefatio</i>; VIII, 77-78-80.</li> <li>• L'<i>Institutio oratoria</i> di Quintiliano e i fondamenti della moderna pedagogia</li> </ul> <p>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Da <i>Inst. Or. I, 1, 1-3; i, 2, 18-22; I, 3, 8-12, I, 3, 14-17; II, 2, 4-8; XII, 1, 1-3; I, 3, 1; 6-7.</i></li> </ul>  |  |
| <p><b>LA STORIOGRAFIA NELL'ETÀ DI TRAIANO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il quadro storico-culturale</li> <li>• Gli intellettuali e il potere</li> </ul> <p><b>TACITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dati biografici: la carriera politico-militare</li> <li>• La fiducia nella possibilità di un cambiamento politico nell'esaltazione della vita di Agricola</li> <li>• L'interesse per l'excurus etnografico: la <i>Germania</i></li> <li>• L'indagine storiografica delle <i>Historiae</i> e degli <i>Annales</i></li> </ul> <p>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Agr. 3; 30-31, 1-3; 45; 11; 12, 1-5; Germ. 12, 1-5; 4; 18-19; Hist. I, 2-3; V, 3-5; Ann., XIV, 3.5; XIV,8; XV, 38; XV, 44, 2-5.</i></li> </ul> |  |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>IL ROMANZO LATINO</b></p> <p>APULEIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dati biografici: l'orazione difensiva</li> <li>• Le <i>Metamorfosi</i>: un incrocio di generi; lo schema narrativo</li> </ul> <p>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Met. I, 1; II, 21, 3-35; 24-25; XI, 13-15; IV, 28-31; V, 22; V, 23; VI, 23-24.</i></li> </ul>   |  |
| <p><b>DISAGIO E PROTESTA SOCIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La satira di Persio: la rottura del modello oraziano</li> </ul> <p>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sat. V, vv. 7-18; III, 94-106.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il realismo descrittivo degli Epigrammi di Marziale</li> </ul> <p>La pratica dell'<i>indignatio</i> come strumento di denuncia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ep. X, 4; I, 4; IX, 100; XII, 18; X, 47; IX, 68; V, 34.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'inevitabile scelta di Giovenale della satira nel degrado della società contemporanea</li> <li>• La pratica dell'<i>indignatio</i> come strumento di denuncia</li> </ul> <p>Lettura, analisi ed interpretazione dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sat. I, 3 vv. 143-153; 163-183; II, 6, vv. 457-473.</i></li> </ul> |  |

**Metodologie utilizzate**

- Lezione frontale-espositiva
- Discussioni interattive.
- Lezione dialogata
- Flipped classroom
- Interazioni in modalità sincrona e asincrona

**Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati**

- Argo didup
- Google Suite (Classroom)
- Hub scuola

**Materiali e strumenti didattici utilizzati**

- Libri di testo in adozione
- Video di approfondimento
- Tutorial
- Audio-lezioni

- fotocopie di testi e schemi forniti dall'insegnante
- Presentazioni Power Point
- Mappe concettuali e schemi riassuntivi
- utilizzo di supporti informatici e Internet
- Piattaforma G Suite for Education
- Digital board

**Tipologie di prove di verifica proposte**

- Verifiche scritte (prove miste-strutturate e semistrutturate)
- Verifiche orali

**Modalità di verifica**

Verifiche orali formali e informali (interventi dal posto). Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, relazioni, mappe, sintesi, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività, della capacità di analisi, di sintesi e di autonomia di giudizio, nonché di collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari; considerazione dei progressi effettuati rispetto alla situazione di partenza.

**LINGUA E CULTURA INGLESE**

**Docente: DEL SARTO LUCIA DOMENICA**

**Testo in adozione:**

*Performer Shaping Ideas (LL): From the Origins to the Romantic Age. Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton. Zanichelli.*

*Performer Shaping Ideas (LL): from the Victorian Age to the Present Age. Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton. Zanichelli.*

| CONTENUTI  | OBIETTIVI RAGGIUNTI   |
|--|---|
| <p><b><u>CONCEPTUAL LINK 6 - REVOLUTION &amp; RENEWAL</u></b></p> <p><b>LITERATURE &amp; CULTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The sublime: a new sensibility</li> <li>• Gothic fiction</li> <li>• Romanticism</li> <li>• William Wordsworth</li> <li>• Samuel Taylor Coleridge</li> </ul> <p><b><u>CONCEPTUAL LINK 7 - STABILITY &amp; MORALITY</u></b></p> <p><b>HISTORY &amp; SOCIETY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The early years of Queen Victoria's reign</li> <li>• The Victorian frame of mind</li> </ul> <p><b>LITERATURE &amp; CULTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Victorian poetry</li> <li>• The age of fiction</li> <li>• Charles Dickens</li> </ul> <p><b><u>CONCEPTUAL LINK 8 - A TWO-FACED REALITY</u></b></p> <p><b>HISTORY &amp; SOCIETY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The late years of Queen Victoria's reign</li> <li>• Late Victorian ideas</li> </ul> <p><b>LITERATURE &amp; CULTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The late Victorian novel</li> <li>• Aestheticism</li> <li>• Oscar Wilde</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Delineare le caratteristiche di un'età storica, di un movimento letterario.</li> <li>- Collocare gli autori trattati nel contesto storico-letterario di riferimento.</li> <li>- Parlare del rapporto autore / movimento sia in chiave storica che letteraria.</li> <li>- Comprendere testi e brani antologici.</li> <li>- Individuare la tipologia testuale, il genere o sotto-genere letterario, e le caratteristiche principali di un brano letterario (narrazione; lingua, stile e registro; figure retoriche...).</li> <li>- Conoscere i testi e gli autori più rappresentativi della letteratura inglese dal Romanticismo al Modernismo.</li> <li>- Esporre sinteticamente eventi storici e socioculturali.</li> <li>- Collegare autori di epoche storiche e movimenti letterari diversi.</li> <li>- Collegare la letteratura alla realtà contemporanea.</li> <li>- Elaborare analisi critiche ad un livello base.</li> <li>- Sapersi esprimere nella L2 in forma semplice e grammaticalmente corretta, utilizzando un</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <p><b><u>CONCEPTUAL LINK 9 - THE GREAT WATERSHED</u></b></p> <p><b>LITERATURE &amp; CULTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The modernist revolution</li> <li>• Freud's influence</li> <li>• Modern poetry</li> <li>• Thomas Stearns Eliot</li> <li>• The modern novel</li> <li>• The interior monologue</li> <li>• James Joyce</li> </ul> <p><b><u>LITERARY TEXTS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• W. Wordsworth: <i>Poems in Two Volumes</i> ("Daffodils")</li> <li>• S. T. Coleridge: <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> – Part I, Lines 1-82 ("The killing of the albatross")</li> <li>• C. Dickens: <i>Oliver Twist</i> – Chapter 2 ("Oliver wants some more")</li> <li>• T. S. Eliot: <i>The Waste Land</i> - Section I ("The burial of the dead")</li> <li>• J. Joyce: <i>Ulysses</i> – Part III, Episode 18 ("I said yes I will")</li> </ul> | <p>repertorio lessicale accettabile.</p>                                      |
| <b>Contenuti di Educazione civica</b>   | <b>Obiettivi raggiunti</b>  |
| Agenda 2030   | - Saper illustrare brevemente e in modo semplice le finalità dell'Agenda 2030 |

**Metodologie Utilizzate**

- approccio funzionale–comunicativo–integrato
- lezione frontale espositiva partecipata
- lezione interattiva e multimediale
- momenti collettivi d’aula in forma discorsiva

**Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati**

- Argodidup
- Google Suite (Classroom)
- BooktabZ

**Materiali e strumenti didattici utilizzati**

- Libro di testo cartaceo e digitale
- Video YouTube
- Presentazioni PowerPoint, Prezi, Slideshare
- Kahoot
- Padlet
- mindmaps, infographics

**Tipologie di prove di verifica proposte**

- scritte (strutturate)
- orali

**Modalità di verifica**

Lettura di testi e brani antologici; comprensione e individuazione dei nuclei informativi e del contenuto testuale (reading for gist – reading for details); trasformazione, completamento, riordinamento di frasi e paragrafi; cloze, matching e Use of English; discriminazione di affermazioni vere / false; quesiti a risposta multipla; completamento di schede, diagrammi e tabelle; quiz e giochi didattici interattivi online; lettura e traduzione orale di testi scritti; traduzione orale dall'inglese all'italiano; scambi verbali e conversazioni in lingua; analisi del testo letterario (poetico, narrativo, teatrale). Verifiche orali formali e informali (interventi dal posto). Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, feedback collettivo, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.



## STORIA

**Docente: Prof. Alessandra Isabella Spanò**

**Testo in adozione:** V. Castronovo, *Dal tempo alla Storia*, La Nuova Italia - Rizzoli Education, vol. 3

Tenendo conto della programmazione curricolare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

| CONTENUTI   | OBIETTIVI RAGGIUNTI  |
|---|--|
| Italia postunitaria e Destra Storica  | <p>Consentire una preparazione di base rivolta al sociale, con predominanti valenze formative riferite ad aspetti relazionali, comunicativi ed organizzativi, con specifica attenzione a competenze di tipo progettuale riguardo ai fenomeni educativi e sociali;</p> <p>Favorire l'attitudine alla problematizzazione di conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità;</p> <p>Sensibilizzazione dei giovani ai valori della solidarietà sociale e familiare, dell'integrazione dei soggetti più deboli, della legalità, del rispetto della persona umana.</p> |
| Sinistra Storica e crisi di fine secolo   |  |
| Seconda rivoluzione industriale e movimento operaio   |  |
| Rivolta dei Boxers e guerra russo-giapponese  |  |
| Giolitti e l'età giolittiana  |  |
| I prodromi della Grande Guerra  |  |
| La Grande Guerra e la rivoluzione comunista in Russia   |  |
| La Conferenza di Parigi e i problemi del primo dopoguerra   |  |
| Il primo dopoguerra in Italia: il tramonto dello stato liberale ed il regime fascista (1918-1938) |  |
| Il primo dopoguerra in Germania: la repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo                  |  |
| Il regime nazista (1933-39)   |  |
| I prodromi della Seconda Guerra mondiale  |  |
| <b>SI PREVEDE DI COMPLETARE:</b> La seconda Guerra Mondiale                                       |  |

| <b>Contenuti di Educazione civica</b>  | <b>Obiettivi raggiunti</b>  |
|--|---|
| Il '900: crimini contro la pace, crimini di guerra e crimini contro l'umanità                          | Le competenze chiave di cittadinanza che tutti gli studenti devono acquisire sono, infatti, fondamentali per:<br><br>la costruzione e il pieno sviluppo della persona;<br><br>la costruzione di corrette e significative relazioni con gli altri. |
| <b>I genocidi del '900</b>   |   |
| Il genocidio armeno, l'Holodomor in Ucraina, il genocidio in Cambogia, la Shoah (Giorno della Memoria) |   |

#### **Metodologie Utilizzate**

1. Lezione frontale
2. Lezione dialogata
3. Interazioni in modalità sincrona e asincrona

#### **Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati**

- Argodidup
- Google Suite (Classroom , Meet)

#### **Materiali e strumenti didattici utilizzati**

- Libri di testo
- Risorse digitali
- Video di approfondimento
- Tutorial
- Audiolezioni-Podcast

#### **Tipologie di prove di verifica proposte**

1. Verifiche orali
2. Slides di approfondimento

#### **Modalità di verifica**

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

## FILOSOFIA

**Docente: prof.ssa Mariacatena De Leo**

**Testo in adozione:** Nicola Abbagnano – Giovanni Fornero, *La ricerca del pensiero*, volumi 2 B, 3 A e 3 B, edizioni Paravia

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

| CONTENUTI   | OBIETTIVI RAGGIUNTI  |
|---|--|
| <p><b>MODULO 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il Romanticismo - caratteri generali</li> <li>➤ L'Idealismo assoluto: Hegel               <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita e gli scritti;</li> <li>• Le tesi di fondo del sistema;</li> <li>• Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia;</li> <li>• La dialettica;</li> <li>• <i>L'Enciclopedia delle scienze filosofiche</i>: la filosofia dello spirito.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lo spirito oggettivo: l'eticità.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i contenuti relativi agli autori e alle correnti filosofiche affrontati</li> <li>-Esporre i contenuti con adeguata terminologia</li> <li>-Individuare le tesi centrali delle analisi e delle teorie esaminate</li> <li>-Ricostruire argomentazioni diverse relative a presupposti e contesti storici diversi</li> <li>-Confrontare e contestualizzare differenti risposte a uno stesso problema</li> <li>-Sintetizzare e/o analizzare le varie tematiche</li> <li>-Collegare i vari contenuti in maniera interdisciplinare con rielaborazioni personali</li> <li>-Essere in grado di dare una valutazione personale e di assumere una posizione argomentata sui problemi presentati</li> </ul> |
| <p><b>MODULO 2</b></p> <p><b><i>Critica e rottura del sistema hegeliano:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Schopenhauer               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le vicende biografiche e le opere;</li> <li>• Le radici culturali del sistema;</li> <li>• <i>Il velo di Maya</i>;</li> <li>• La scoperta della via d'accesso alla <i>cosa in sé</i>;</li> <li>• Caratteri e manifestazioni della</li> </ul> </li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concettualizzare le speculazioni filosofiche affrontate</li> <li>-Argomentare in maniera critica e rielaborativa</li> <li>-Contestualizzare le problematiche filosofiche e stabilire relazioni spazio-temporali sincroniche e diacroniche</li> <li>-Problematizzare i saperi acquisiti</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>volontà di vivere;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il pessimismo;</li><li>• La critica delle varie forme di ottimismo;</li><li>• Le vie della liberazione dal dolore: arte, etica della pietà e asceti.</li></ul>  |  |
| <p>➤ Kierkegaard</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le vicende biografiche e le opere;</li><li>• L'esistenza come possibilità e fede;</li><li>• Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del "singolo";</li><li>• Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica e la vita etica; la vita religiosa;</li><li>• L'angoscia;</li><li>• Disperazione e fede.</li></ul>   |  |
| <p><b>MODULO 3</b></p> <p>➤ Karl Marx</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteristiche generali del marxismo;</li><li>• La critica del "misticismo logico" di Hegel;</li><li>• La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione politica e umana;</li><li>• La critica dell'economia borghese e la problematica dell'<i>alienazione</i>;</li><li>• La concezione materialistica della</li></ul> |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>storia: struttura e sovrastruttura;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il <i>Manifesto del partito comunista</i>: borghesia, proletariato e lotta di classe;</li><li>• Il <i>Capitale</i>.</li></ul> <p>➤ Scienza e progresso: il positivismo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteri generali;</li><li>• Comte:<ul style="list-style-type: none"><li>❖ La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze;</li><li>❖ La sociologia;</li><li>❖ La dottrina della scienza e la <i>sociocrazia</i>;</li><li>❖ La divinizzazione della storia dell'uomo.</li></ul></li></ul> <p>➤ La reazione anti-positivistica</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bergson:<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Tempo e durata.</li></ul></li></ul> |  |
| <p><b>MODULO 4</b></p> <p>➤ La crisi delle certezze nella filosofia: Nietzsche</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vita e scritti;</li><li>• Filosofia e malattia;</li><li>• Nazificazione e denazificazione;</li><li>• Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche;</li><li>• Le fasi del filosofare nietzscheano;</li><li>• Il periodo giovanile: tragedia e filosofia; storia e vita.</li></ul>  |  |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Il periodo "illuministico": il metodo storico-genealogico e la filosofia del mattino;</li><li>• Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio; il superuomo; l'eterno ritorno;</li><li>• L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la "trasvalutazione dei valori"; la volontà di potenza; il problema del nichilismo e del suo superamento; il prospettivismo.</li></ul>             |  |
| <p><b>MODULO 5</b></p> <p>➤ La rivoluzione psicoanalitica: Freud.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi;</li><li>• La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi;</li><li>• La scomposizione psicoanalitica della personalità;</li><li>• I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici;</li><li>• La teoria della sessualità e il complesso edipico;</li><li>• La religione e la civiltà.</li></ul> |  |
| <p><b>MODULO 6</b></p> <p>La meditazione sull'agire politico:</p> <p>➤ Hannah Arendt</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le origini del totalitarismo.</li></ul>   |  |

|   |
|---|
| <b>Metodologie utilizzate</b><br>1. Lezione frontale<br>2. Lezione dialogata<br>3. Interazioni in modalità sincrona e asincrona                         |
| <b>Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati</b><br>-Argodidup<br>-Google Suite (Classroom, Meet)  |
| <b>Materiali e strumenti didattici utilizzati</b><br>-Libri di testo<br>-Risorse digitali<br>-Video di approfondimento                                  |
| <b>Tipologie di prove di verifica proposte</b><br>1. Verifiche orali<br>2. Relazioni<br>3. Quesiti a risposta singola<br>4. Quesiti a risposta multipla |
| <b>Modalità di verifica</b><br>Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, test in presenza, moduli Google, relazioni, mappe, sintesi.         |

**SCIENZE UMANE**

**Docente: Giovanna Sutera**

**Testo in adozione: Esseri Umani; Sociologia, antropologia, pedagogia (V.Regga, M. Nasti)**

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

| CONTENUTI  | OBIETTIVI RAGGIUNTI  |
|--|--|
| <p><b>Le forme della vita sociale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La socializzazione</li> <li>• Il sistema sociale</li> <li>• La stratificazione sociale</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cosa si intende per socializzazione</li> <li>• Differenze tra socializzazione primaria e secondaria</li> <li>• Quali sono le agenzie di socializzazione</li> <li>• Differenza tra status e ruolo</li> <li>• Fattori che definiscono la stratificazione sociale</li> </ul> |
| <p><b>Comunicazione e società di massa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forme della comunicazione</li> <li>• Mass media e società di massa</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importanza della comunicazione</li> <li>• Caratteristiche del linguaggio umano</li> <li>• Come si sono sviluppati i mass media</li> <li>• Differenza tra i mass media moderni e quelli tradizionali</li> </ul>  |
| <p><b>Democrazia e Totalitarismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita politica e democrazia</li> <li>• Le società totalitarie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A cosa servono i sistemi politici</li> <li>• Come si distinguono le forme di potere</li> <li>• Caratteristiche dei regimi democratici</li> <li>• Caratteristiche dei regimi totalitari</li> </ul>   |
| <p><b>Globalizzazione e multiculturalità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è la globalizzazione</li> <li>• La globalizzazione e la politica</li> <li>• Luoghi e persone della globalizzazione</li> <li>• Oltre la dimensione nazionale</li> <li>• Antropologia della globalizzazione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è la globalizzazione</li> <li>• Quale è il rapporto tra politica e globalizzazione</li> <li>• Perché le città sono il centro della globalizzazione</li> <li>• Che cosa è la multiculturalità</li> </ul>   |
| <p><b>L'attivismo americano ed europeo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivismo anglo-americano, Dewey e il pragmatismo americano</li> <li>• Attivismo europeo, Decroly, Claparede, Ferriere, Cousinet, Freinet</li> <li>• Attivismo in Italia, le sorelle Agazzi, Maria Montessori</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principi comuni dell'attivismo</li> <li>• La scuola come comunità democratica</li> <li>• Quali sono le tappe dello sviluppo infantile e come deve adattarsi la scuola</li> </ul>  |



|  |   |
|--|---|
| <p><b>PEDAGOGIA e filosofia a confronto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiritualismo e idealismo, Bergson, Gentile, Radice</li> <li>• Pedagogie cattoliche, Maritain, Don Milani</li> <li>• Politica e pedagogia, Hessen, Makarenko, Gramsci</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche principali dell'educazione durante il periodo che va dalla fine dell'800 all'inizio del 900</li> </ul>  |
| <p><b>Piaget, Bruner e i recenti sviluppi della pedagogia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La psicopedagogia in Europa, Freud, Piaget, Vygotskij, Bettelheim, Mialaret</li> <li>• La psicopedagogia negli Stati Uniti, Skinner, Bruner, Bloom, Gagnè, Gardner</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quali indicazioni educative fornisce la psicoanalisi</li> <li>• Legame tra fasi di sviluppo cognitivo ed educazione</li> <li>• Rapporto tra apprendimento ed insegnamento</li> <li>• Influenza delle teorie dell'intelligenza sulla pedagogia</li> </ul> |

**Metodologie Utilizzate**

1. Lezione frontale e/o dialogata
2. Cooperative learning
3. Conversazioni e discussioni
4. Ricerche individuali
5. Laboratorio
6. Correzione collettiva dei compiti

**Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati**

- Argodidup
- Google Suite (Classroom , Meet)

**Materiali e strumenti didattici utilizzati**

- Libri di testo
- Risorse digitali
- Video di approfondimento

**Tipologie di prove di verifica proposte**

- 1 Formativo e in itinere: domande informali durante la lezione, controllo del lavoro domestico, produzione scritta;
- 2 Sommativo: interrogazioni orali, prove scritte (elaborato di Scienze Umane)

**Modalità di verifica**

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, colloqui individuali, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione alle lezioni, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

## MATEMATICA

**Docente: D'Ignoti Fabrizio**

**Testo in adozione: LA MATEMATICA A COLORI EDIZIONE AZZURRA PER IL QUINTO ANNO**

Leonardo Sasso, ed. Petrini

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

| CONTENUTI  | OBIETTIVI RAGGIUNTI   |
|--|---|
| Equazioni di secondo grado pure spurie e incomplete, equazioni frazionarie, disequazioni di secondo grado, regola del d. i. c. e. disequazioni frazionarie.  | Saper riconoscere un'equazione algebrica di secondo grado e saperla risolvere in qualsiasi delle sue forme.   |
| Studio di funzione reale di una variabile reale: dominio, studio del segno della funzione, ricerca di eventuali zeri della funzione e determinazione di eventuali simmetrie (funzione pari e funzione dispari). Casi particolari: studio di una funzione polinomiale di secondo grado mediante le formule del vertice, della concavità e dell'intersezione eventuale con l'asse x di una parabola; studio di una funzione frazionaria. | Saper risolvere una disequazione di secondo grado.<br><br>Saper determinare il grafico di una funzione polinomiale di secondo grado e/o di una funzione frazionaria, mediante le formule notevoli o mediante lo studio della funzione mediante la determinazione del dominio, lo studio del segno, la ricerca di eventuali simmetrie, la ricerca di eventuali zeri e mediante lo studio dei limiti in corrispondenza degli estremi del dominio. |
| Introduzione al concetto di limite, limite di una funzione per x che tende a un valore finito e infinito. Calcolo mediante approccio grafico e mediante le principali regole per il calcolo del limite della somma e del prodotto di funzioni. Risoluzione delle forme indeterminate del tipo "infinito su infinito" e "zero su zero"  | Saper risolvere le forme indeterminate del tipo "infinito su infinito" e "zero su zero".<br><br>Conoscere il linguaggio di base dell'argomento trattato in lingua inglese, conoscere la definizione di derivata prima di una funzione calcolata in un punto, conoscere le regole di derivazione e le derivate fondamentali.   |
| (Modulo CLIL)<br>Definizione di derivata prima di una funzione reale di una variabile reale mediante approccio grafico. Concetto di retta tangente al grafico di una funzione in un punto $x_0$ , rapporto incrementale di una funzione, regole di derivazione, derivate fondamentali.   | Conoscere alcune applicazioni del calcolo differenziale.  |

### Metodologie Utilizzate

- Flipped classroom
- Peer Education

### Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

- Argo didup
- Google Workspace (Classroom, Meet)

**Materiali e strumenti didattici utilizzati**

- Libri di testo
- Risorse digitali
- Video di approfondimento
- Tutorial

**Tipologie di prove di verifica proposte**

- **Verifiche orali**
- **Verifiche Scritte (Prove a risposta aperta)**

**Modalità di verifica**

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, mappe, sintesi, colloqui programmati, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

## FISICA

**Docente: D'Ignoti Fabrizio**

**Testo in adozione: F COME FISICA FENOMENI MODELLI E STORIA – CORSO DI FISICA PER IL QUINTO ANNO DEI LICEI**

Sergio Fabbri, Mara Masini, ed. SEI

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

| CONTENUTI  | OBIETTIVI RAGGIUNTI  |
|--|--|
| <b>I fenomeni elettrostatici:</b> l'elettrizzazione per strofinio, i conduttori e gli isolanti, elettrizzazione per contatto, la legge di Coulomb, applicazione della legge di coulomb a semplici problemi.  | Saper applicare la legge di Coulomb a casi semplici;<br><br>Descrivere il campo elettrico generato da diverse distribuzioni di cariche mediante le grandezze elettriche;                               |
| <b>I campi elettrici:</b> il vettore campo elettrico, analogie e differenze col campo gravitazionale, configurazione del campo elettrico nel caso di una carica puntiforme positiva, configurazione del campo elettrico nel caso di una carica puntiforme negativa, campo di un dipolo elettrico, struttura di un condensatore piano, capacità di un condensatore piano. | Applicare le leggi di Ohm;<br><br>Descrivere il moto di una particella carica in un campo elettrico, saper applicare le leggi di Ohm e di Kirchhoff alla risoluzione di circuiti in corrente continua; |
| <b>Leggi di Ohm:</b> definizione di corrente elettrica e sua unità di misura, elementi di un circuito elettrico, Prima e Seconda legge di Ohm.   |  |
| <b>I circuiti elettrici:</b> Il generatore, i resistori in serie e in parallelo, La prima legge di Kirchhoff, gli strumenti di misura, condensatori in serie e parallelo.  |  |

|  |
|--|
| <b>Metodologie Utilizzate</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Peer Education</li> </ul>  |
| <b>Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argo didup</li> <li>• Google Workspace (Classroom , Meet)</li> <li>• Phet Colorado (<a href="https://phet.colorado.edu/it/">https://phet.colorado.edu/it/</a>)</li> </ul> |
| <b>Materiali e strumenti didattici utilizzati</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Risorse digitali</li> <li>• Video di approfondimento</li> <li>• Tutorial</li> </ul>   |

|  |
|--|
| <b>Tipologie di prove di verifica proposte</b> |
|--|

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Verifiche orali</li></ul> |
|---|

|                             |
|-----------------------------|
| <b>Modalità di verifica</b> |
|-----------------------------|

|  |
|--|
| Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, mappe, sintesi, colloqui programmati, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività. |
|--|

## SCIENZE NATURALI

**Docente: Zappulla Stefano**

**Testo in adozione:**

LUPIA PALMIERI ELVIDIO #TERRA EDIZIONE AZZURRA 2ED. - VOL. PER IL TRIENNIO (LDM)  
- LA DINAMICA ENDOGENA - INTERAZIONI TRA GEOSFERE ZANICHELLI EDITORE

PASSANNANTI SALVATORE CHIMICA AL CENTRO (LA) VERSIONE ARANCIO - LIBRO  
MISTOCON OPENBOOK - DAI MODELLI ATOMICI ALLA CHIMICA ORGANICA + EXTRAKIT +  
OPENBOOK TRAMONTANA

PHELAN JAY SCOPRIAMO LA BIOLOGIA - VOLUME UNICO (LDM) – PERCORSI DI SCIENZE  
INTEGRATE ZANICHELLI EDITORE

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

| CONTENUTI   | OBIETTIVI RAGGIUNTI   |
|---|---|
| I fenomeni vulcanici - Che cosa sono i vulcani. I prodotti delle eruzioni. Tipi di eruzioni. La forma dei vulcani. Fenomeni legati all'attività vulcanica. La distribuzione geografica dei vulcani. I vulcani europei e italiani. Il rischio vulcanico.   | Comprendere la natura dei vulcani e i processi che li causano.<br>Identificare e descrivere i diversi tipi di eruzioni vulcaniche e i loro prodotti.<br>Analizzare la forma dei vulcani e i fattori che influenzano la loro morfologia.   |
| I fenomeni sismici - Che cos'è un terremoto. Le onde sismiche. Misurare un terremoto. Il comportamento delle onde sismiche. La distribuzione geografica dei terremoti. La difesa dai terremoti. Che cosa fare in caso di terremoto  | Esaminare i fenomeni collegati all'attività vulcanica, come fumarole, geysers, etc.<br>Analizzare la distribuzione geografica dei vulcani nel mondo, con particolare attenzione a quelli europei e italiani.<br>Valutare il rischio vulcanico e le strategie di mitigazione del rischio.          |
| La tettonica delle placche - La struttura della Terra. Il flusso termico della Terra. La struttura della crosta terrestre. Il paleomagnetismo. L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici. Le placche litosferiche. I margini divergenti, i margini convergenti. I margini trasformati. Il motore delle placche. La tettonica delle placche e i giacimenti minerali. | Comprendere la natura dei terremoti e le loro cause.<br>Analizzare le diverse tipologie di onde sismiche e il loro comportamento.<br>Conoscere i metodi utilizzati per misurare l'intensità dei terremoti.<br>Esaminare la distribuzione geografica dei terremoti e i fattori che la influenzano. |
| Il carbonio nei composti organici. Gli alcani. La nomenclatura degli alcani. Stereoisomeria. Il polarimetro. Le proprietà chimiche e fisiche degli alcani. Omolisi ed eterolisi. Gli alcheni. Le proprietà fisiche e chimiche degli   | Valutare le strategie di difesa e le misure di prevenzione in caso di terremoti.<br>Conoscere le azioni da intraprendere in caso di terremoto per garantire la propria sicurezza.<br>Comprendere la struttura interna della Terra e il flusso termico.  |

|   |  |
|---|--|
| <p>alcheni. Gli alchini. Le proprietà fisiche e chimiche degli alchini. Gli idrocarburi aromatici. Le proprietà fisiche e chimiche dei composti aromatici.</p>  | <p>Analizzare la struttura della crosta terrestre e le sue variazioni.<br/>         Spiegare il concetto di placche litosferiche e i fenomeni legati alla loro interazione.<br/>         Descrivere i diversi tipi di margini delle placche e i processi associati.<br/>         Analizzare il ruolo della tettonica delle placche nella formazione dei giacimenti minerali.<br/>         Comprendere il concetto di paleomagnetismo e il suo ruolo nella teoria della tettonica delle placche.<br/>         Comprendere la struttura molecolare degli alcani, alcheni, alchini e composti aromatici.<br/>         Analizzare la nomenclatura e le proprietà chimiche e fisiche degli alcani.<br/>         Esaminare le proprietà chimiche e fisiche degli alcheni e degli alchini.<br/>         Conoscere le caratteristiche degli idrocarburi aromatici e le loro applicazioni.<br/>         Spiegare i concetti di stereoisomeria, omolisi ed eterolisi nei composti organici.<br/>         Valutare l'importanza dei composti organici nella vita quotidiana e nell'industria.</p> |
| <b>Contenuti di Educazione civica</b>   | <b>Obiettivi raggiunti</b>   |
| <p>Le biotecnologie - Le biotecnologie e la manipolazione del DNA. La Tecnologia del DNA ricombinante. Produrre farmaci nelle cellule GM. Coltivare piante geneticamente modificate. Clonare gli animali: storia e obiettivi. Le biotecnologie sono sicure?</p> | <p>Comprendere il concetto di biotecnologie e la loro applicazione nella manipolazione del DNA. Analizzare la tecnologia del DNA ricombinante e le sue implicazioni etiche e sociali.<br/>         Valutare l'uso delle cellule geneticamente modificate nella produzione di farmaci e nell'agricoltura.<br/>         Esaminare la storia e gli obiettivi della clonazione animale e le sue implicazioni.<br/>         Valutare la sicurezza delle biotecnologie e le normative adottate per regolarle.<br/>         Comprendere il ruolo delle biotecnologie nel progresso scientifico e nel dibattito etico contemporaneo.</p>   |

**Metodologie Utilizzate**

1. Flipped classroom
2. Interazioni in modalità sincrona e asincrona

**Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati**

- Argodidup
- Google Suite (Classroom , Meet)

|   |
|---|
| <b>Materiali e strumenti didattici utilizzati</b>   |
| -Libri di testo<br>-Risorse digitali<br>-Video di approfondimento<br>-Audiolezioni<br>-Attività di laboratorio  |
| <b>Tipologie di prove di verifica proposte</b>  |
| 1 Prove orali<br>2 Prova scritta di chimica   |
| <b>Modalità di verifica</b>   |
| Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività, schede di laboratorio. |



## STORIA DELL'ARTE

Docente: **Alessandro Brandino**

**Testo in adozione: G. Cricco, F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte dall'età dei lumi ai nostri giorni*, Zanichelli**

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

| CONTENUTI  | OBIETTIVI RAGGIUNTI  |
|--|--|
| Illuminismo e Neoclassicismo: A. Canova, J. L. David, J. A. D. Ingres, F. Goya   | Interpretare i dati storici e ordinare cronologicamente i movimenti artistici;<br>Analizzare i fenomeni artistici mettendoli in relazione tra loro;<br>Cogliere analogie e differenze anche in rapporto con altre manifestazioni culturali;<br>Attribuire ad un'opera d'arte le qualità oggettive che la contraddistinguono raffrontandone simili e diverse nel tempo e nei luoghi;<br>Sintetizzare nell'esposizione orale i contenuti con proprietà di linguaggio;<br>Esprimere giudizi coerenti sul significato e sulla qualità di opere artistiche. |
| Romanticismo e Realismo nell'Ottocento: C. D. Friedrich, J. Constable, W. Turner, T. Gericault, E. Delacroix, F. Hayez, C. Corot   |  |
| Impressionismo e post-impressionismo: E. Manet, C. Monet, P. A. Renoir, P. Cezannè, G. Seurat, V. Van Gogh   |  |
| I Macchiaioli e il divisionismo italiano: G. Fattori, S. Lega, G. Segantini, G. Pellizza da Volpedo  |  |
| Fauves ed Espressionismo: H. Matisse, J. Ensor, E. Munch   |  |
| Le avanguardie artistiche della prima metà del Novecento: Picasso e il Cubismo, Il Futurismo (U. Boccioni, A. Sant'Elia), Dada e Surrealismo (M. Duchamp, J. Mirò, R. Magritte, S. Dalì), Astrattismo: W. Kandisky, P. Klee Neoplasticismo: P. Mondrian. |  |
| Metafisica e oltre: G. De Chirico, A. Modigliani, M. Chagall   |  |
| Il secondo Novecento: espressionismo astratto, pop art, minimal art arte povera, land art  |  |

### **Metodologie Utilizzate**

Lezione partecipata  
 Lezione frontale  
 Flipped classroom  
 Debate

### **Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati**

-Argodidup  
 -Google Suite (Classroom)

### **Materiali e strumenti didattici utilizzati**

Testo adottato  
 LIM  
 Strumenti informatici

|   |
|---|
| Supporti multimediali<br>Video di approfondimento   |
| <b>Tipologie di prove di verifica proposte</b><br>Orali   |
| <b>Modalità di verifica</b><br>Monitoraggio del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività |

## SCIENZE MOTORIE

**Docente: Luigi Valora**

**Testo in adozione:** il corpo e i suoi linguaggi **Autori** Del Nista, Parker, Tasselli **Casa Editrice** D'Anna

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

| CONTENUTI  | OBIETTIVI RAGGIUNTI  |
|--|--|
| <p>Attività ed esercizi a carico naturale.<br/>                     Attività ed esercizi d'opposizione e resistenza.<br/>                     Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, in situazioni spazio-temporali variate.<br/>                     Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche.</p> <p>Gioco di squadra la pallacanestro.</p> <p>Elementi costitutivi del sistema nervoso<br/>                     Sistema nervoso centrale, periferico, autonomo.<br/>                     Impulso nervoso e fenomeno della contrazione.</p> <p>Evoluzione del movimento<br/>                     L'età antica.<br/>                     Il Medioevo.<br/>                     L'educazione fisica in Italia.</p> | <p>Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità e del senso civico attraverso giochi di squadra.<br/>                     Potenziamento fisiologico.<br/>                     Conoscenza generale di anatomia e fisiologia del corpo umano.<br/>                     Conoscenza delle tappe fondamentali della storia dell'Educazione fisica.</p> |
| Contenuti di Educazione civica   | Obiettivi raggiunti  |
| <p>Le dipendenze<br/>                     Droghe illegali: eroina, allucinogeni, cocaina, ecstasy, anfetamine.<br/>                     Il doping.</p>   | <p>Educazione alla salute.</p>   |

|   |
|---|
| <b>Metodologie Utilizzate</b><br>1. Lezione frontale<br>2. Lavoro di gruppo<br>3. Lavoro individuale  |
| <b>Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati</b><br>-Argo Didup  |
| <b>Materiali e strumenti didattici utilizzati</b><br>-Libri di testo<br>-Piccoli e grandi attrezzi<br>-Video di approfondimento<br>- Spazi all'aperto   |
| <b>Tipologie di prove di verifica proposte</b><br>1 Verifiche orali<br>2 verifiche pratiche   |
| <b>Modalità di verifica</b><br>- Colloqui interattivi<br>- Monitoraggio del livello di interazione e partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività. |

## RELIGIONE CATTOLICA

**Docente: Ranno Salvatore**

**Testo in adozione: All'ombra del Sicomoro**

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

| CONTENUTI  | OBIETTIVI RAGGIUNTI   |
|--|---|
| La solidarietà ed il bene comune   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre ed argomentare in modo chiaro, coerente, organico e corretto.</li> <li>• Utilizzare analisi testuale nel loro contesto storico , culturale, linguistico.</li> <li>• Riconoscere gli elementi di fede all'interno del contesto religioso.</li> <li>• Orientarsi nelle diverse problematiche ed esprimere giudizi critici adeguatamente motivati.</li> <li>• Cogliere nei documenti del Concilio Vaticano II e della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religioso.</li> </ul> |
| La salvaguardia dell'ambiente  |   |
| La paura del diverso   |   |
| La pace e la guerra; La bioetica cristiana: l'aborto; la morte e l'eutanasia |   |
| Contenuti di Educazione civica   | Obiettivi raggiunti   |
| Informazione e disinformazione in Rete                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il pensiero critico</li> <li>• Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione</li> <li>• Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale</li> </ul>   |
| I Cybercrimes  |   |

### **Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati**

- Argodidup
- Google Suite (Classroom , Meet)

### **Materiali e strumenti didattici utilizzati**

- Libri di testo Pesci A., *All'ombra del Sicomoro*, Marietti scuola ed.
- Lim, appunti dell'insegnante
- Risorse digitali
- Video di approfondimento
- Tutorial
- Audiolezioni.

**Tipologie di prove di verifica proposte**

Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette, confronto di opinioni. Visioni di film inerenti agli argomenti trattati.

**Modalità di verifica**

Orale