

LICEO CLASSICO "MEGARA" - (SEZ. SCIENTIFICA ANNESSA)-AUGUSTA

Prot. 0005568 del 13/05/2024

IV (Uscita)



DOCUMENTO 15 MAGGIO 2024

ai sensi dell' art. 17, c.1. del D.Lgs 62/17
O.M. n. 55 del 22 marzo 2024



V A LICEO CLASSICO

a.s. 2023-2024

SOMMARIO

1. Finalità Generali	pag. 4
2. Informazioni sul curricolo	pag. 6
3. Elenco dei docenti del Consiglio di Classe	pag. 9
4. Stabilità docenti nel triennio	pag. 10
5. Presentazione della classe	pag. 11
6. Obiettivi educativi, obiettivi didattici trasversali	pag. 13
7. Percorsi pluridisciplinari	pag. 14
8. Percorsi di Educazione civica.....	pag. 17
9. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.....	pag. 19
10.Modulo di Orientamento.....	pag. 20
11.Attività complementari e integrative.....	pag. 22
12. Criteri e griglie di valutazione	pag. 25
13. Schede per la valutazione delle prove scritte e del colloquio ...	pag. 26
14. Credito scolastico	pag. 27
15. Obiettivi disciplinari conseguiti in termini di conoscenza, competenze, capacità, contenuti disciplinari:	
15. 1 Italiano	pag. 28
15. 2 Latino	pag. 31
15. 3 Greco	pag. 34
15. 4 Inglese	pag. 37
15. 5 Storia	pag. 40
15. 6 Filosofia	pag. 43
15. 7 Matematica	pag. 50
15. 8 Fisica	pag. 51
15. 9 Scienze Naturali	pag. 53
15.10 Storia dell'Arte	pag. 55
15.11 Scienze Motorie	pag. 57
15.12 Religione	pag. 59

ALLEGATI AL DOCUMENTO

Allegato n° 1	Delibera Prot.10689 _VI punto del C.D. del 06/10/2023 (Criteri di valutazione e di attribuzione credito A.S. 2023_2024)
Allegato n° 2	Delibera Prot.10690_VII punto del C.D. del 06/10/2023 (Criteri di valutazione condotta A.S. 2023_2024)
Allegato n° 3	Tabella Allegato A_ D.lgs 62/2017
Allegato n° 4	Allegato A all'O.M. n°55 del 22/03/2024 (Griglia di valutazione della prova orale)
Allegato n° 5	Griglia di valutazione della prima prova scritta a.s. 2023-2024
Allegato n° 6	Griglia di valutazione della seconda prova scritta a.s. 2023-2024
Allegato n° 7	CLIL "Oersted and the birth of electromagnetism"
Allegato n° 8	Relazione Tutor PCTO "Le parole del latino" (AICC)

Nel faldone del materiale predisposto per le operazioni dell'Esame di Stato saranno inserite le simulazioni della prima e della seconda prova scritta e relative griglie di valutazione.

1. FINALITÀ GENERALI

L'identità culturale dei nostri Licei delineata nel piano dell'offerta formativa ha guidato la progettazione curricolare nel promuovere, organizzare e realizzare tutte le azioni di insegnamento e di dialogo educativo rivolte non solo all'apprendimento dei singoli contenuti, ma all'organizzazione dei saperi, al possesso sicuro e organico di conoscenze operative, cioè trasferibili e applicabili a contenuti teorici e problemi per ornire agli studenti regole di generalità, criteri di giudizio e mettere così il soggetto nelle condizioni di scoprire nel corso della sua vita quali conoscenze, competenze ed esperienze gli servono per affrontare una situazione o una contingenza specifica; a tale scopo il gruppo docente ha cercato di tracciare e costruire mappe cognitive ampie e flessibili in grado di evolvere, attraverso le quali ogni studente può interpretare e utilizzare i nuovi saperi, ristrutturare le conoscenze, organizzare i nuovi apprendimenti.

Un percorso difficile in quanto siamo chiamati a gestire saperi più complessi, soggetti più inquieti, una cittadinanza più sofisticata, una logica pervasiva del divertimento, soggetti sempre più catturati dai media, ma la nostra idea di Scuola è in cammino, supportata da un impegno costante di sperimentare, di pensare, senza mai chiudere i concetti, di orientare alla qualità i paradigmi e i modelli didattici proposti per affrontare la sfida culturale, la sfida sociologica e la sfida civica del nostro tempo.

La nostra Scuola cerca con tutti i limiti, gli errori e le imperfezioni, ma con spirito di ricerca, disponibilità al confronto, alla problematicità, alla riflessione sulle esperienze, anche alla luce degli statuti teorici, di raccogliere queste sfide e formare "teste" capaci di trasformare le informazioni in conoscenze e queste ultime in saggezza, di affrontare l'incertezza e dominare il caso, teste in grado di rimanere aperte all'improbabile e a coltivare le due culture umanistica e scientifica nella loro differenza, nella loro trasversalità e nell'ottica della complementarietà.

Letta così la cultura nel suo porsi come avventura intellettuale e come arte di vivere diventa uno strumento e mai un approdo, anche se guarda sempre, ma problematicamente, ad un approdo.

**F.to Il Dirigente Scolastico
Prof. Renato Santoro**

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

LICEO CLASSICO

Quadro orario

	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario Annuale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica *	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale settimanale	27	27	31	31	31

***con informatica al primo biennio**

Finalità previste nelle I. N. per il Liceo Classico

I Licei forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca, conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprendere il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentale e nel mondo contemporaneo sotto il profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie”

Gli studenti del Liceo Classico, durante il percorso di studio e via via fino alla conclusione, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- a) aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- b) avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- c) aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificatamente studiate;

- d) saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica

Tali finalità saranno perseguite tenendo conto degli aspetti epistemologici delle singole discipline, della collocazione storica, specificando rapporti di causalità tra gli eventi nell'ambito educativo, dei linguaggi specifici delle singole discipline.

3. IL CONSIGLIO DI CLASSE

I docenti sottoscritti dichiarano di aver compilato, individualmente per quanto concerne obiettivi, contenuti e percorsi della propria disciplina e collegialmente per quanto concerne le parti comuni, le pagine del presente documento, completo di tutti i suoi allegati, di averlo quindi ricontrollato e approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 29 aprile 2024 e di averne deliberato la pubblicazione, tramite affissione all'albo, per il giorno 15 maggio 2024.

Materie	Docenti	Firme
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Zaira Lipari	<i>Zaira Lipari</i>
Lingua e cultura latina	Prof.ssa Gabriella Lombardo	<i>Gabriella Lombardo</i>
Lingua e cultura greca	Prof.ssa Gabriella Lombardo	<i>Gabriella Lombardo</i>
Lingua e cultura straniera (inglese)	Prof.ssa Paola Di Mare	<i>Paola Di Mare</i>
Storia	Prof. Alfio Castro	<i>Alfio Castro</i>
Filosofia	Prof. Alfio Castro	<i>Alfio Castro</i>
Matematica	Prof.ssa Rita Formica	<i>Rita Formica</i>
Fisica	Prof.ssa Rita Formica	<i>Rita Formica</i>
Scienze Naturali	Prof.ssa Jessica Di Venuta	<i>Jessica Di Venuta</i>
Storia dell'arte	Prof. Luigi Dantes	<i>Luigi Dantes</i>
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Eleonora Passanisi	<i>Eleonora Passanisi</i>
Religione	Prof. Salvatore Ranno	<i>Salvatore Ranno</i>

Augusta, 15 Maggio 2024



F.to Il Dirigente Scolastico
Prof. Renato Santoro

Renato Santoro

4. STABILITÀ DOCENTI NEL TRIENNIO

Materie	3° anno A.S. 2021-2022	4° anno A.S. 2022-2023	5° anno A.S. 2023-2024
Lingua e letteratura italiana	Zaira Lipari	Zaira Lipari	Zaira Lipari
Lingua e cultura latina	Giuseppina Pugliares	Gabriella Lombardo	Gabriella Lombardo
Lingua e cultura greca	Gabriella Lombardo	Gabriella Lombardo	Gabriella Lombardo
Lingua e cultura straniera (inglese)	Paola Di Mare	Paola Di Mare	Paola Di Mare
Storia	Alfio Castro	Alfio Castro	Alfio Castro
Filosofia	Alfio Castro	Alfio Castro	Alfio Castro
Matematica	Carmelinda Patania	Carmelinda Patania	Rita Formica
Fisica	Carmelinda Patania	Carmelinda Patania	Rita Formica
Scienze Naturali	Jessica Di Venuta	Jessica Di Venuta	Jessica Di Venuta
Storia dell'arte	Luigi Dantes	Luigi Dantes	Luigi Dantes
Scienze motorie e sportive	Eleonora Passanisi	Eleonora Passanisi	Eleonora Passanisi
Religione	Salvatore Ranno	Salvatore Ranno	Salvatore Ranno

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. A del Liceo Classico è costituita da 17 alunni, 3 studenti e 14 studentesse. Per quanto riguarda il profilo relazionale, nella classe si è costruito uno spirito di collaborazione complessivamente positivo, sia come gruppo classe sia con i docenti, i quali si sono impegnati ad assicurare costantemente un clima di comprensione e di serena operosità, per consentire a tutti gli allievi di estrinsecare le potenzialità espressive e per far loro perseguire, come finalità primaria, la formazione umana, sociale e civile. L'azione dei docenti è stata altresì tesa, nell'ambito di ciascuna disciplina, a dotare gli studenti di strumenti di organizzazione del pensiero, di idonee tecniche operative e a potenziare le capacità logiche di analisi, di sintesi e di collegamento tra i saperi. I tempi di svolgimento delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle loro difficoltà. La partecipazione al dialogo educativo è stata dinamica, propositiva, con apporti personali validi da parte di un buon numero di allievi. Altri, per varie ragioni, sono stati discontinui nello studio e nella frequenza. Nel considerare i risultati ottenuti, va tenuto presente che le competenze ed abilità di apprendimento, la capacità attentiva e la motivazione all'impegno personale sono state differenziate, sia tra le persone, sia tra le discipline. Relativamente all'andamento didattico, la classe è costituita da studenti che presentano una preparazione personale complessivamente eterogenea, in termini di stili cognitivi, applicazione allo studio, predisposizioni, interessi e motivazioni, metodo di studio, modalità di apprendimento, tempi di assimilazione, partecipazione al dialogo formativo. Dalle valutazioni finora effettuate è emersa la fisionomia di una classe con conoscenze, abilità di base e competenze diverse: vi sono elementi dotati di buone o ottime capacità di rielaborazione e critiche, impegno costante e studio approfondito, metodico e razionale; essi si sono sempre distinti per la partecipazione e la disponibilità ad assumere impegni anche in ambito extracurricolare, il che ha contribuito al loro processo di maturazione globale. Altri si sono distinti per avere dimostrato disponibilità volitiva ed operativa, volta al miglioramento di condizioni formative non pienamente compiute e al raggiungimento di esiti culturali, senza dubbio, più soddisfacenti. Infine, qualche allievo presenta una preparazione globale disomogenea a causa di discontinuità nell'applicazione e di uno studio non sempre particolarmente approfondito. Dal punto di vista disciplinare, gli alunni della classe hanno mostrato nel complesso un comportamento corretto, anche se, in alcuni casi, vivace e caratterizzato da momenti di disattenzione nell'ambito della partecipazione al dialogo formativo. La classe ha prestato attenzione, ascolto e sensibilità nei confronti delle problematiche socio-culturali attuali e ha dimostrato una buona attitudine al dibattito e al confronto. Tranne in una circostanza da considerarsi come caso isolato, il

*Documento del 15 Maggio
Liceo "Mègara"*

Classe V sez. A Liceo Classico A. S. 2023/2024

rapporto con i docenti è stato caratterizzato da stima e fiducia reciproche, il che è stato stimolante soprattutto per i docenti, consapevoli di poter proporre agli allievi percorsi, metodologie didattiche, argomenti di discussione sempre diversi.

Si segnala infine la meritevole partecipazione di alcuni studenti a numerose attività ed iniziative culturali, sia scolastiche che extrascolastiche, nelle quali si sono distinti per la capacità di spendere le competenze acquisite in contesti anche extracurricolari. I rapporti con le famiglie sono stati regolari e proficui.

Tutti gli alunni della classe hanno svolto le prove INVALSI 2024 in ottemperanza all'obbligatorietà per l'accesso all'Esame di Stato (art.13 c.2, lett.b, del D.Lgs n.62/2017).

6. OBIETTIVI EDUCATIVI E OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

Obiettivi educativi

- Favorire la partecipazione e la solidarietà
- Acquisire autonomia di giudizio
- Favorire il senso della tolleranza, l'abitudine all'ascolto di posizioni e giudizi diversi dai propri.
- Favorire la partecipazione al lavoro di gruppo
- Acquisire autonomia nel metodo di lavoro
- Acquisire capacità di autovalutazione e autocritica
- Sviluppare il senso civico
- Sviluppare il senso di responsabilità e la capacità di fare scelte consapevoli
- Potenziare le coscienze al rispetto delle istituzioni e della legalità
- Accettare la diversità, imparando a vederla come occasione di arricchimento culturale a dimensione europea
- Formare capacità progettuali e di scelta attraverso un processo di conoscenza di se, delle proprie capacità e attitudini
- Acquisire la capacità di utilizzare le esperienze via via acquisite –nella scuola e fuori di essa– per poterne ricavare gli elementi più utilmente spendibili e servirsene con consapevolezza nell'operare le proprie scelte
- Favorire l'arricchimento e la formazione della cultura della donazione
- Sviluppare la coscienza del rispetto per l'ambiente naturale e sociale.

Obiettivi didattici trasversali

- Comprendere diversi tipi di messaggio
- Acquisire abilità linguistiche di base anche per quanto riguarda la lingua straniera
- Individuare gli elementi fondanti di ogni disciplina
- Favorire la formazione di mappe concettuali disciplinari e interdisciplinari.
- Comprendere e decodificare un testo con parole proprie e capacità di coglierne il significato essenziale
- Acquisire la capacità di operare adeguatamente i linguaggi specifici
- Acquisire la capacità di analizzare un testo individuandone principi, procedure, rapporti causa-effetto
- Acquisire la capacità di stabilire relazioni tra i vari ambiti disciplinari
- Acquisire la capacità di riassumere i contenuti in modo organico, schematico e con proprietà di linguaggio
- Acquisire la capacità di decodificare messaggi di varia natura
- Affinare capacità e autonomia di giudizio
- Lavorare in piccoli gruppi stabilendo operazioni, compiti e scopi da perseguire

7. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

La pluridisciplinarietà è una modalità didattica per studiare un “oggetto” (un fatto, un fenomeno, od altro) o risolvere un problema, con l’ausilio di più discipline, ciascuna con le sue metodologie e le sue procedure.

Partendo da questa riflessione la classe ha trattato le seguenti tematiche interdisciplinari .

Nucleo tematico	Discipline coinvolte
Intellettuali e potere	Italiano, latino, greco, storia, filosofia, inglese storia dell’arte, scienze naturali, fisica
Il ruolo della donna nella società e nella politica	Latino, greco, storia, filosofia, storia dell’arte, inglese, scienze naturali, fisica
Uomo e Natura	Italiano, latino, greco, storia, filosofia, inglese, storia dell’arte, scienze naturali, scienze motorie, fisica
Progresso e lavoro	Italiano, latino, greco, storia, filosofia, inglese, storia dell’arte, scienze naturali, fisica
Scienza e tecnica	Italiano, latino, greco, storia, filosofia, inglese, storia dell’arte, scienze naturali
Guerra e pace	Italiano, latino, greco, storia, filosofia, inglese, storia dell’arte, scienze naturali, fisica
Uomo e tempo	Italiano, latino, greco, storia, filosofia, inglese, storia dell’arte, scienze naturali, scienze motorie, fisica
La crisi dell’identità e la frammentazione dell’io	Italiano, latino, greco, storia, filosofia, inglese, storia dell’arte, scienze naturali, scienze motorie, fisica

Inoltre tenendo conto della normativa che regola l’insegnamento di una DNL secondo la metodologia CLIL, durante il percorso formativo del corrente anno scolastico è stato avviato nella classe l’insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) e realizzato con metodologia CLIL con il supporto di un’insegnante di lingua inglese. A tale scopo è stato elaborato e svolto il seguente modulo interdisciplinare CLIL di Fisica, denominato “Oersted and the birth of electromagnetism” (durata 10 ore).

Modulo Interdisciplinare CLIL

Titolo del Modulo: “ Oersted and the birth of electromagnetism

Obiettivi:

- 1) Sapere cos'è un campo magnetico
- 2) Sapere quali sono le sorgenti di un campo magnetico
- 3) Sapere che cos'è un campo elettrico
- 4) Migliorare le competenze della lingua inglese
- 5) Espandere il patrimonio lessicale in L1 ed L2

Obiettivi Trasversali

- 1) Saper collaborare con i compagni e partecipare con interesse alle lezioni
- 2) Saper attivare strategie di apprendimento e apprendere da prospettive diverse
- 3) Saper riflettere su quanto svolto e individuare punti di forza e criticità
- 4) Saper attivare i processi cognitivi superiori: distinguere, confrontare, descrivere, sintetizzare, operare collegamenti.

Prerequisiti

Disciplinari	Linguistici
<ul style="list-style-type: none">- Concetti di carica elettrica,- Campo elettrico e corrente- Definizione di resistenza elettrica- Prima legge di Ohm	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le principali strutture linguistiche di livello intermedio.- Capire parole o espressioni scritte e orali inerenti al modulo- Enunciare in forma scritta e orale definizioni e proprietà- Eseguire correttamente istruzioni richieste

Competenze disciplinari

Conoscenze

- Definizione di campo magnetico;
- Confronto fra poli magnetici e cariche elettriche;
- Campi magnetici generati da una corrente elettrica;
- Forze magnetiche sui fili percorsi da corrente;
- Interazione tra fili paralleli percorsi da corrente;

Abilità

- Applicare la legge che descrive l'interazione fra fili rettilinei percorsi da corrente;
- Determinare il campo magnetico prodotto in un punto dalla corrente che scorre in un filorettilineo;
- Determinare la forza su un filo percorso da corrente .

Competenze linguistiche

- The first aim for the students is to be able to understand the linguistic function giving directions, understanding tasks which is used to introduce all the activities they have to carry out.
- The expressions used are concerned with:
 - The imperative (complete, work out, find, explain, prove,...)
 - To have to...
- The second purpose is to know and to be able to use the microlanguage used in their activities
- The third objective is to be able to produce the language used to express the rules necessary to work out the activities.

Metodologia

- Lezione frontale
- Lavoro a gruppi
- Lezioni cooperative e partecipate

Il modulo completo è allegato al documento (allegato n. 7)

8. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Seguendo le indicazioni del MIUR, in ottemperanza alla Legge n. 92 del 2019, e in linea con gli obiettivi trasversali previsti dal PTOF di Istituto, è stata inserita l'insegnamento della disciplina trasversale Educazione civica. Si sono svolte, dunque, azioni miranti al potenziamento di competenze di cittadinanza attiva : promozione della cultura della legalità, educazione al rispetto della dignità della persona umana, consapevolezza dei diritti e dei doveri, acquisizione di conoscenze e di competenze e interiorizzazione dei valori che stanno alla base della convivenza civile.

Tale cultura è stata inserita nelle progettazioni didattiche di Educazione civica in un'ottica interdisciplinare, che ha caratterizzato tutte le programmazioni disciplinari, le azioni di PCTO, progetti specifici e momenti di cittadinanza attiva, anche attraverso le assemblee di classe e d'Istituto.

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ			
Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • La memoria delle parole: la Shoah nella letteratura • Il conflitto arabo-israeliano • Prove di democrazia a scuola 	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano 4 ore • Storia 4 ore 	<ul style="list-style-type: none"> • La letteratura della Memoria legata alla "Shoah" attraverso la lettura integrale di <i>Se questo è un uomo</i> di Primo Levi (vita e opere) • Ripercorrere la storia delle tensioni nel medio oriente fino alla gravissima e recente <i>escalation</i> de 7 ottobre del 2023 <p>Min. 18 ore Partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, alle assemblee di classe e di Istituto</p> <p>Regolamenti Scolastici</p> <p>Giornate di Sensibilizzazione d'Istituto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana come strumento essenziale per una piena cittadinanza, per irrobustire quel "diritto alla parola" di cui parla la Costituzione • Riflettere sulle complesse sfide civili, sociali e politiche del nostro mondo • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica • Riconoscere e diffondere l'importanza del diritto alla libertà politica, di opinione, di stampa, di religione • Collaborare e partecipare

2. SVILUPPO SOSTENIBILE			
Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • The Israel/Palestine Question • Salute e ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Lingue straniere 2 ore • Scienze motorie 3 ore 	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030 (SDG 10 – SDG 16) • Le dipendenze: fumo, alcol e droghe 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale, civica e politica • Incoraggiare atteggiamenti responsabili e stili di vita che favoriscano la nostra salute e la tutela dell'ambiente

3. CITTADINANZA DIGITALE			
Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Competenze
La comunicazione in Rete <ul style="list-style-type: none"> • Educazione all'informazione • Informazione e disinformazione in Rete • I Cybercrimes 	<ul style="list-style-type: none"> • Religione 2 ore 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione in Rete • Educazione all'informazione • Informazione e disinformazione in Rete • I Cybercrimes 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti • Sviluppare il pensiero critico • Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale

9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe ha svolto nel triennio i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal D.Lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della L n. 145 del 30 dicembre 2018, definiti e resi applicabili dal D.M. 774 del 04 settembre del 2019. Gli alunni hanno affrontato un percorso differenziato nei tre anni, maturando competenze diverse in vari settori, coerenti comunque con il percorso di studi liceale.

PCTO A.S. 2021-2022 Tutor: Prof. Salvatore Ranno	PCTO A.S. 2022-2023 Tutor: Prof.ssa Gabriella Lombardo	PCTO A.S. 2023-2024 Tutor: Prof.ssa Gabriella Lombardo
"KineHellenika" (15 h), iniziativa promossa da AICC, delegazione di Roma	Percorso di potenziamento-orientamento " Biologia con curvatura biomedica" (10 h)	"Le parole del latino" (30 h), iniziativa promossa da AICC, delegazione di Roma (Allegato n. 8)
"Mi sporco le mani" (40 h), iniziativa promossa da Italia Nostra	"Latinae Video" (15 h), iniziativa promossa da AICC, delegazione di Roma	"New York Young 2024"- Ambasciatore del futuro (107 h), iniziativa promossa da WSC Italia
Percorso di potenziamento-orientamento " Biologia con curvatura biomedica" (10 h)		Percorso di potenziamento-orientamento " Biologia con curvatura biomedica" (10 h)
Corso nuoto e salvamento (30 h)		Percorso OUI UniCt 15 (22 h)
Corso sicurezza (8 h)		
Incontri propedeutici al PCTO "Amo ciò che di tenace sopravvive" (3 h), iniziativa promossa da Archeoclub		

10. MODULO DI ORIENTAMENTO

I **Moduli di orientamento formativo degli studenti** sono previsti dalle **Linee guida per l'orientamento**, allegate al Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022.

Segue in tabella l'articolazione del modulo di orientamento che il Collegio docenti e poi il Consiglio di classe hanno deliberato e che è stata realizzata nel corrente anno scolastico nella classe V A .

CLASSI QUINTE - <i>Il valore della scelta verso l'università e il mondo del lavoro</i>	
Docenti tutor e docente orientatore	
Classe 5 A Classico	Docente Tutor prof.ssa Paola Di Mare Docente Orientatore prof.ssa Alessandra Traversa
Competenze	
1. Area personale e sociale	Autoconsapevolezza e autoefficacia - Pensiero critico - Benessere
2. Area per lo sviluppo della determinazione	Motivazione e perseveranza - Flessibilità - Imparare dall'esperienza
3. Area di previsione e progettazione	Vision - Creatività - Riconoscere le opportunità - Sicurezza
4. Competenze chiave europee per l'apprendimento permanente	1. Alfabetica funzionale; 2. Multilinguistica; 3. Matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; 4. Digitale; 5. Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Sociale e civica in materia di cittadinanza; 7. Imprenditoriale; 8. In materia di consapevolezza ed espressione culturali
5. Competenze chiave di cittadinanza	1. Imparare ad imparare; 2. Progettare; 3. Comunicare; 4. Collaborare e partecipare; 5. Agire in modo autonomo e responsabile; 6. Risolvere problemi; 7. Individuare collegamenti e relazioni; 8. Acquisire e interpretare l'informazione
6. ENTRECOMP	Area 1. Idee e opportunità; Area 2. Risorse; Area 3. In azione
7. DIGICOMP	1. Alfabetizzazione su informazioni e dati; 2. Comunicazione e collaborazione; 3. Creazione di contenuti digitali; 4. Sicurezza; 5 Problem solving
8. LIFECOMP	1. Personali; 2. Sociali; 3. Imparare ad imparare;
9. GREENCOMP	1. Incarnare i valori della sostenibilità; 2. Accettare la complessità nella sostenibilità; 3. Immaginare futuri sostenibili; 4. Agire per la sostenibilità.
10. COMPETENZE CULTURA DEMOCRATICA	1. Valori; 2. Atteggiamenti; 3. Abilità; 4 Conoscenze e comprensioni critiche

Documento del 15 Maggio
Liceo "Mègara"
Classe V sez. A Liceo Classico A. S. 2023/2024

Attività curriculari				
N.	Titolo attività	Tipo	N. ore	Soggetti coinvolti
1	Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo). Incontro plenario online con tutte le classi quinte	Incontro informativo	1	DS, docente orientatore, docenti tutor
2	Introduzione all'uso della piattaforma e alla compilazione dell'e-portfolio. Incontro tutor-gruppi (in 7 ^a ora)	Incontro informativo	1	Docenti tutor, singoli raggruppamenti
3	Partecipazione all'attività di orientamento- progetto OUI uniCT	Due moduli di Orientamento (Informativo 7 ore – laboratoriale 15 ore)	22	Studente, docente tutor, <i>enti esterni</i>
4	Progetto di "Educazione alla salute" e attività di Educazione civica con attività di riflessione e autovalutazione delle competenze ((ADMO, Frates, Fiocchetto Lilla, ASP SR, Ass. Nesea, Giornata del Ricordo, Giornata della Memoria, Giornata Internazionale della Donna, etc.)	Progetti di Istituto	10	Referente salute e Referente educazione civica. CdC
5	Attività di tutoraggio, scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell'e-portfolio.	Tutoring	5	Docente tutor

11. ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE

Al fine di realizzare un più diretto coinvolgimento degli studenti all'attività scolastica, sono state valorizzate quelle iniziative che, collegate alle tematiche affrontate in classe, si potessero rivestire di operatività e concretezza.

Incontri, conferenze, seminari, rappresentazioni teatrali ,viaggi d'istruzione

- Incontro conferenza per la *Giornata nazionale del Focchetto Lilla, dedicata ai disturbi del comportamento alimentare* a cura del Dott. Salvatore Cannavà - 15 marzo 2024
- Incontro informativo del Progetto "TRUST YOUR BODY AND FOLLOW ME - Ascolta il tuo corpo e seguimi" - 18 marzo 2024
- Conferenza sui riti e le tradizioni della Settimana Santa ad Augusta - Palazzo S. Biagio – 26 marzo 2024
- Evento FRATRES - campagna di sensibilizzazione donazione di sangue e cerimonia di consegna delle borse di studio a. s. 2022/2023- 20/12/2023
- Visione di uno spettacolo teatrale in lingua inglese "The importance of being Earnest" di O. Wilde – 27 marzo 2024
- Visione documentario "Food for Profit" - 8 aprile 2024
- "Ascolta il tuo corpo e seguimi", attività in collaborazione con il consultorio di Augusta- 18 marzo 2024
- Viaggio di Istruzione ad Atene – dal 12 al 17 maggio 2024 (quasi tutti gli alunni)
- "New York Young 2024"- Ambasciatore del futuro, iniziativa promossa da WSC Italia – marzo 2024 (alcuni alunni)
- Partecipazione ad un corso di preparazione al "Certamen Ciceronianum" presso la Scuola Superiore di Catania (un'alunna) – 18/21 aprile 2024
- Partecipazione ad un convegno sulle tragedie greche presso la Scuola Superiore di Catania (un'alunna) – maggio 2024

Celebrazioni, ricorrenze

- Giornata internazionale contro la violenza sulle donne "Scopriamo il velo" Associazione Nesea - 24 novembre 2023
- Giornata della Memoria – 26 gennaio 2024
- Giornata del Ricordo – 9 febbraio 2024
- Giornata Internazionale della Donna - 08 marzo 2024
- Giornata internazionale sulla consapevolezza dell'autismo – 5 aprile 2024
- Notte Nazionale del Liceo Classico – 19 aprile 2024

Concorsi e gare

- Partecipazione all'Agone di Greco "Il futuro che vorrei", indetto dal Liceo Classico "Eschilo" di Gela (un'alunna) – 22 marzo 2024
- Partecipazione di alcune alunne al Certamen Mutinense Carolinum "Francesca Meletti" - Liceo Classico e Linguistico "L.A. Muratori- San Carlo" (Latino e Greco) -

Documento del 15 Maggio

Liceo "Mègara"

Classe V sez. A Liceo Classico A. S. 2023/2024

- Partecipazione al progetto F.I.S.O. "Orienteering -LA PALESTRA VERDE" – 25° campionato scolastico regionale di orienteering (alcune alunne)
- Partecipazione al Certamen di Latino di Modica (un'alunna) – 31 marzo 2023
- Partecipazione di tutta la classe al concorso di latino "Latinae Video3", promosso dall'AICC, delegazione di Roma- 5 maggio 2023
- Olimpiadi di Italiano (alcune alunne)
- Olimpiadi di Matematica (alcune alunne)
- Campionato Nazionale delle lingue (alcune alunne)

Progetti

- Progetto PTOF con UNITRE di Augusta
- Percorso di potenziamento-orientamento "Biologia con curvatura biomedica"

Orientamento

Progetto OUI Ovunque da qui con UNICT -II Annualità (PNRR M4.C1 - Missione 4, Istruzione e ricerca – Componente 1, Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università – Investimento 1.6 Orientamento attivo nella transizione scuola–università, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU)

Prima fase (8 ore)

Presentazione del progetto di orientamento

Importanza della formazione superiore nello sviluppo delle competenze professionali.

L'orientamento alla scelta del percorso universitario. Conoscere i settori del lavoro e delle competenze professionali - Dott.sse G. Agosta e M. Nucifora

21 novembre 2023 (4 ore) presso Circolo Ufficiali "Paolo Vandone" di Augusta

Somministrazione di un test psico-attitudinale per l'autovalutazione, verifica e consolidamento delle conoscenze — Dott.sse E. Sagone e C. Ferlito.

22 novembre 2023 (3ore) - presso Circolo Ufficiali "Paolo Vandone" di Augusta

Seconda fase I parte (4 ore)

29 febbraio 2024

Svolgimento di laboratori in presenza (scelti dallo studente sulla piattaforma OUI UNICT) negli ambiti corrispondenti a cura dei docenti dell'Ateneo.

- Economico (Palazzo delle Scienze - Corso Italia 21, Catania)
- Socio- politico ((Palazzo Pedagoggi - Via Vittorio Emanuele II , n. 49 Catania)
- Lingue straniere (Sede Disum - Monastero dei Benedettini, Piazza Dante. Catania)
- Lettere e beni culturali (Sede Disum - Monastero dei Benedettini, Piazza Dante. Catania)
- Filosofia e storia (Sede Disum - Monastero dei Benedettini, Piazza Dante. Catania)
- Scienze della formazione (Complesso delle Verginelle, Piazza Dante Catania)

Seconda fase II parte (7 ore complessive)

Visita al Salone dello studente UNICT - Complesso del Centro Sportivo Universitario CUS, Via Santa Sofia 27.

Svolgimento dei laboratori in presenza negli ambiti corrispondenti (3 ore) a cura dei docenti dell'Ateneo

- medico sanitario (Sede Torre Biologica, Via Di Santa Sofia, Catania)
- Scienze infermieristiche (Dipartimento di Biologia, Sede di Via S. Sofia, Catania)
- Logopedia (Dipartimento di Biologia, Sede di Via S. Sofia, Catania)

Documento del 15 Maggio

Liceo "Mègara"

Classe V sez. A Liceo Classico A. S. 2023/2024

- Ingegneria industriale, ottica, meccanica (Dipartimento di Ingegneria Civile, Sede di S. Sofia, Catania)
- Matematica (Dipartimento di Matematica e Informatica, Sede di S. Sofia, Catania)
- Informatica (Dipartimento di Matematica e Informatica, Sede di S. Sofia, Catania)
- Fisica (Dipartimento di Fisica, Edificio "E. Majorana", Sede di S. Sofia in Catania) (Sede Torre Biologica, Via Di Santa Sofia, Catania)
- Biotecnologie (Sede Torre Biologica, Via Di Santa Sofia, Catania)
- Scienze e Tecnologie Agrarie -(Dipartimento di Biologia, sede di S. Sofia, Catania)
- DI3A (Ambiente e tecnologie per la sostenibilità ambientale -Dipartimento di Biologia, sede di S. Sofia, Catania)

30 settembre 2023

Partecipazione al Family Day organizzato dalla 4°Divisione Navale della Marina Militare di Augusta presso la Banchina "Tullio Marcon"

-Visita agli stand- dimostrazioni di salvataggio e visita alle unità navali

12. CRITERI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Ai fini della valutazione le competenze acquisite dagli allievi saranno intese nella seguente accezione:

CONOSCENZA	Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche
ABILITÀ	<p>a) Sa utilizzare le conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi oggetti.</p> <p>b) Sa rielaborare in maniera critica, significativa e responsabile determinate conoscenze anche in relazione e in funzione di nuove acquisizioni</p> <p>c) Sa fare scelte significative e responsabili in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori e/o più soggetti e si debba assumere una decisione.</p>

La scala di valori è stata riferita ad un punteggio compreso tra 1 e 10, secondo il criterio di attribuzione "voto – giudizio" concordato nella compilazione degli indicatori di profitto utilizzato nelle valutazioni intermedie. Di seguito viene riportata la griglia di corrispondenza tra obiettivi raggiunti, voti e valutazione sintetica del rendimento scolastico (Allegato n.1_ Delibera Prot.10689 _VI punto del C.D. del 06/10/2023)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ		PROGRESSO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA
1-2-3	Lacune molto diffuse in tutte le discipline	Uso confuso dei contenuti, appropriazione dei saperi dispersiva e superficiale	Non riesce ad elaborare sintesi né a produrre contenuti logici	Nessuno
4	Carenze nelle conoscenze di dati essenziali	Uso non sempre pertinente delle conoscenze	Confonde i dati essenziali con quelli accessori; non perviene ad analisi e sintesi accettabili	Limitato e insufficiente
5	Conoscenze sommarie e frammentarie limitate a pochi argomenti	Uso superficiale e frammentario dei contenuti appresi	Coglie solo parzialmente i nessi logici; opera analisi e sintesi non sempre accettabili	Parziale
6	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali	Appropriazione dei saperi di base; applicazione delle conoscenze in compiti semplici, senza errori	Ordina i dati e coglie i nessi in modo accettabile	Sufficiente
7	Conoscenze complete, anche se prive di approfondimenti	Uso organico, ma essenziale dei contenuti disciplinari	Ordina i dati in modo chiaro; imposta analisi e sintesi guidate	Discreto
8	Conoscenze chiare e complete e logicamente strutturate	Uso articolato ed organico di contenuti disciplinari	Rielabora le conoscenze in maniera organica e coerente	Consistente
9	Conoscenze complete e approfondite	Riconoscimento di relazioni nell'ambito disciplinare; utilizzo preciso della terminologia specifica	Stabilisce relazioni e confronti; analizza con precisione e sintetizza efficacemente	Ottimale
10	Conoscenze complete, approfondite ed articolate	Riconoscimento di relazioni nell'ambito disciplinare e pluridisciplinare; rielaborazione personale delle conoscenze; utilizzo preciso della terminologia specifica.	Stabilisce con agilità relazioni e confronti; inserisce elementi di valutazione autonoma; analizza con precisione e sintetizza efficacemente	/Eccellente

13. SCHEDA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO E DELLE PROVE SCRITTE

Il colloquio è disciplinato dall' art. 22 O.M. n.°55 del 22 marzo 2024 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del D.lgs 62/2017.

Il candidato inizia il colloquio dall'analisi del materiale scelto dalla commissione, attinente alla Indicazioni nazionali per i Licei e al Curriculum studente. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è predisposto e assegnato ai sensi del comma 5. La commissione conduce l'articolazione del colloquio e il coinvolgimento delle discipline senza che vi sia una rigida distinzione fra le stesse. Il candidato, dunque, analizza in un'ottica interdisciplinare, il materiale scelto dalla Commissione per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, avvalendosi anche della lingua straniera.

Nell'ambito del colloquio, il candidato espone, inoltre, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte durante il suo iter di studi nell'ambito dell'esperienza di PCTO, solo se il materiale presentato non abbia ricompreso tale esperienza.

Con il colloquio la Commissione intende verificare :

1. L'acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline.
2. La capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro.
3. La capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.
4. La capacità di analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.
5. La maturazione di competenze e conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline e previste dalle attività declinate dal documento del Consiglio di classe

GRIGLIE DI VALUTAZIONE – COLLOQUIO E PROVE SCRITTE

Allegato n. 4 Tabella Allegato A all'O.M. n°55 del 22 marzo 2024

(Griglia di valutazione della prova orale)

Allegato n. 5 Griglia di valutazione della prima prova

Allegato n. 6 Griglia di valutazione della seconda prova

La simulazione della prima prova scritta è stata svolta in data 12/04/2024.

La simulazione della seconda prova scritta è stata svolta in data 15/04/2024.

14. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di classe per l'attribuzione del credito scolastico si attiene alla delibera Prot.10689 _VI punto del C.D. del 06/10/2023 (Allegato 1) : "Criteri di valutazione anno scolastico e criteri per l'attribuzione del credito scolastico a.s. 2023/2024," integrata, in ottemperanza alla normativa vigente, dalla Tabella Allegato A_ D.lgs 62/2017 (Allegato n. 3)

Per l'attribuzione del voto di condotta vengono utilizzati i criteri adottati con delibera Prot.10690_VII punto del C.D. del 06/10/2023

. Tale delibera è stata notificata agli studenti, inviata alle famiglie e viene allegata a questo documento. (Allegato n. 2).

**15. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZA,
COMPETENZE, CAPACITÀ E CONTENUTI DISCIPLINARI**

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof.ssa Zaira Lipari

Testo in adozione:

N. Gazich, *Lo sguardo della letteratura. Leopardi*

N. Gazich, *Lo sguardo della letteratura. Dal secondo Ottocento al primo Novecento*. Vol. 3a Ed. Orange, Principato

N. Gazich, *Lo sguardo della letteratura. Il Novecento e oltre*. Vol. 3b Ed. Orange, Principato

B. Saletti, *Antologia della Divina Commedia*. Ed. Orange, Principato

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<p>G. Leopardi La vita. Il pensiero. La teoria del piacere e la poetica del vago e dell'indefinito. Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico. I Canti. Le operette morali. Lettura e analisi dei seguenti testi: Dai <i>Canti</i>: L'infinito; A Silvia; Il sabato del villaggio; La quiete dopo la tempesta; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La ginestra. Dalle <i>Operette morali</i>: Dialogo della natura e di un Islandese.</p> <p>L'età postunitaria Il Positivismo. Il progresso e la modernità. L'Emancipazione femminile. Il trionfo del metodo scientifico e la teoria evuzionista di Darwin. Gli intellettuali e l'affermazione dell'editoria moderna. Il Naturalismo francese. Il Verismo.</p> <p>G. Verga La vita. I romanzi preveristi. La svolta verista e la tecnica narrativa dell'impersonalità. L'ideologia verghiana. Le novelle. Il Ciclo dei Vinti. Lettura e analisi dei seguenti testi: Da <i>Vita dei Campi</i>: Rosso Malpelo. Da <i>Novelle rusticane</i>: La Roba. Da <i>I Malavoglia</i>: Addio alla casa del nespolo; Sradicamento. Da <i>Mastro-don Gesualdo</i>: Il dramma interiore di un vinto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare storicamente gli autori e la loro produzione letteraria • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario • Comprendere, analizzare, interpretare correttamente un testo in lingua italiana • Saper esporre oralmente collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso • Riconoscere l'esistenza di legami e connessioni tra le tematiche studiate e la cultura attuale

<p>Il Simbolismo Baudelaire e i poeti maledetti. L'estetismo.</p> <p>G. D'Annunzio La vita. L'Estetismo e la sua crisi. D'Annunzio e Nietzsche. Il superuomo. Le Laudi: Alcyone. Lettura e analisi dei seguenti testi: Dal <i>Piacere</i>: Ritratto di un "Giovine signore italiano del XIX secolo." Da <i>Alcyone</i>: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto.</p> <p>G. Pascoli La vita. La visione del mondo. La poetica. I temi della poesia pascoliana. La visione antipositivistica della realtà. Lo sperimentalismo pascoliano. Le raccolte poetiche principali. Lettura e analisi dei seguenti testi: Da <i>Myricae</i>: X Agosto; L'assiuolo; Temporale.</p> <p>Il primo Novecento e la prosa</p> <p>Italo Svevo La vita. La formazione. Il tema dell'inefficienza: <i>Una vita</i>. <i>Senilità</i>. Il romanzo della psicoanalisi: <i>La coscienza di Zeno</i>. Lettura e analisi dei seguenti testi: Da <i>La coscienza di Zeno</i>: La cornice della Coscienza di Zeno (Prefazione); Il fumo come alibi (cap. III).</p> <p>L. Pirandello La vita. La visione del mondo. La poetica. Le novelle. I romanzi. Il teatro. Lettura e analisi dei seguenti testi: Dalle <i>Novelle per un anno</i>: La carriola. Da <i>Il fu Mattia Pascal</i>: Mattia Pascal cambia treno, cap. VII.</p> <p>G. Ungaretti Vita, poetica, opere. Da <i>L'Allegria</i>, Soldati; San Martino del Carso; Mattina.</p> <p>E. Montale Vita, poetica, opere. Da <i>Ossi di seppia</i>, Spesso il male di vivere o incontrato; Merigiare pallido e assorto.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Sapersi esprimere con chiarezza e proprietà, variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua• Produrre diverse tipologie di testi
<p>Dante Alighieri</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Divina Commedia</i>: Inquadramento strutturale, contestuale e ideologico della terza cantica.• <i>Paradiso</i>: Canti I, III, VI, XI.•	

Contenuti di Educazione civica	Obiettivi raggiunti
<p>Il dramma della Shoa nella letteratura del Novecento</p> <p>P. Levi Vita e opere. Lettura integrale di <i>Se questo è un uomo</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica • Cogliere il significato della memoria storica come <i>magistra vitae</i> • Cogliere la dimensione storica intesa come riferimento a un dato contesto • Cogliere il nesso con le domande storicamente presenti in una determinata epoca

Metodologie Utilizzate

- Lezione frontale espositivo-sintetica, lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving)
- Lettura analitico - interpretativa, di testi letterari
- Flipped – classroom
- Debate
- Drammatizzazione

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

- Argodidup
- Google Suite (Classroom, Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

- Libri di testo in adozione
- Risorse digitali
- Fotocopie
- Power Point
- Appunti, schemi forniti dagli insegnanti
- Dizionario

Tipologie di prove di verifica proposte

- **Verifiche orali:**
 - Partecipazione attiva alla lezione con interventi pertinenti e risposte significative
 - Interrogazione orale
- **Verifiche scritte:**
 - Verifiche scritte
 - Lettura e comprensione di testi di varia tipologia
 - Produzione di testi di varia tipologia
 - Comprensione e analisi di testi narrativi e poetici

Modalità di verifica

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, compiti autentici, relazioni, mappe, sintesi, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Docente: PROF.SSA LOMBARDO GABRIELLA

**Testo in adozione: "LUMINIS ORAE" VOLUME 3
AUTORE: G. GARBARINO**

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<p>La dinastia giulio-claudia e la dinastia flavia: la letteratura della prima età imperiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fedro e la poesia didascalica; biografia, opere e stile "La volpa e l'uva" (Fabula IV,10) dal latino. • Seneca: biografia, opere, stile; approfondimenti forniti dalla docente, "Il tema del tempo" "E' DAVVERO BREVE IL TEMPO DELLA VITA" (De Brev.vitae1;1- 3) dal latino, "SOLO IL TEMPO CI APPARTIENE" (Ep.ad Luc.1,1-2) dal latino, "Seneca conforta la propria madre" (Consolatio ad Helviam matrem) dall'italiano, "LA PARTECIPAZIONE ALLA VITA POLITICA: RESISTERE O CEDERE ALLE ARMI" (De Tranquillitate animi, 4) dall'italiano "Tutto il resto è meschino" (Naturalis Questiones, praefatio13-17) dall'italiano "Il filosofo giova all'umanità" (De otio 6, 4-5) dall'italiano Sulle tracce di Virgilio: l'epoca da Tiberio ai Flavi. • Lucano: biografia, opere e stile "Pharsalia"; scheda di approfondimento "Virgilio e Lucano: le ragioni di una contestazione" di E. Narducci; "Il proemio: l'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani" (BELLUM CIVILE I, VV1.32) dall'italiano, "Il discorso di Catone" (BELLUM CIVILE II VV 284-35) dall'italiano "Cesare affronta una tempesta" (BELLUM CIVILE V vv 647-677) dall'italiano <p>L'epica in età flavia.</p>	<p>Conoscenza della Letteratura Latina sotto gli aspetti letterari, storiografici, eruditi e scientifici, dall'età imperiale agli inizi dell'età cristiana Profilo biografico degli autori, lingua e stile delle opere con annessi brani antologici. Traduzione e lettura con commento delle opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocandole nel rispettivo contesto storico e culturale; tradurre e interpretare i testi usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale. Esprimere oralmente le conoscenze raggiunte in forma organizzata e appropriata, con commento critico e con approfondimenti interdisciplinari. Inquadramento dell'autore all'interno del profilo letterario e storico e comparazione dei testi dello stesso autore, analizzando le tematiche comuni.</p>

- **Petronio: biografia, "Satyricon", stile;** approfondimenti forniti dalla docente, "Satyricon, romanzo" – Contatti con romanzo greco: somiglianze e diversità"; "L'arrivo a casa di Trimalchione" (SATYRICON 32-34) dall'italiano, "Le chiacchiere dei commensali" (SATYRICON 41;42;47) dall'italiano, "La matrona di Efeso" (SATYRICON 111;112) dall'italiano
- **La satira e l'epigramma**
- **Persio: biografia, opere, stile;**
- **Giovenale: biografia, opere, stile;** "L'invettiva contro le donne" (Satira VI) dall'italiano.
- **Svetonio: biografia, opere, lingua e stile**
De viris illustribus, De vita Caesarum
- **Marziale e l'epigramma: il genere, l'autore, le opere;** "Un augurio di fama" (Epigramma 1,61) dall'italiano; "La scelta dell'epigramma" (Epigramma X,4), "Matrimonio d'interesse" (Epigramma I,103) dal latino "La bellezza di Bilbili" (Epigramma XII,18) dall'italiano, "Il profumo dei tuoi baci" (Epigramma III,65),
- **Quintiliano: biografia, opere, lingua e stile** "Institutio Oratoria", stile; schede di approfondimento "STUDIUM", "L'educazione dei Romani"; "Ritratto del buon maestro" "Retorica e Filosofia nella formazione dell'oratore" (Institutio oratoria, proemium 9-10) dal latino, "Le punizioni" (Institutio oratoria, I, 3,14-17) dall'italiano, "Il maestro come "secondo padre" (Institutio oratoria, II,2,4-6) dall'italiano
L'età del principato per adozione.
- **Plinio il Giovane: biografia, opere, lingua e stile il "Panegirico" e l'epistolario;** "L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio" (Epistula V,16,) dall'italiano
- **Tacito: biografia, le opere, la storiografia di Tacito, stile;** scheda di approfondimento "I Germani raccontati dai Romani: Cesare e Tacito"; "Vizi dei romani e virtù dei barbari: Matrimonio" (Germ. 18-19) dall'italiano, "Il proemio delle Historiae", (Hist.I,1) dal latino "Il Proemio degli Annales" (Annales I,1-1-2) dal latino "La riflessione dello storico" (Annales IV 32-33) dall'italiano

<ul style="list-style-type: none"> • Apuleio: biografia, opere, lingua e stile le "Metamorfosi"; Scheda di approfondimento: la magia nella letteratura latina <p>"L'incipit" (Metamorfosi I, 1-3) dall'Italiano, "Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca" (Metamorfosi IV, 28-31) dall'italiano.</p> <p>L'età della Letteratura Cristiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tertulliano: biografia, opere, lingua e stile • Le Versione della Bibbia: la Bibbia dei Settanta 	
<p>Metodologie Utilizzate LEZIONE PARTECIPATA CON LA PRATICA DEL PROBLEM SOLVING Flipped classroom Webquest Interazioni in modalità sincrona e asincrona</p>	
<p>Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom , Meet)</p>	
<p>Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo -Risorse digitali -Video di approfondimento -Tutorial -Audiolezioni -Mappe concettuali</p>	
<p>Tipologie di prove di verifica proposte 1: VERIFICHE SCRITTE: TRADUZIONI DI UN TESTO DAL LATINO ALL'ITALIANO CON ANALISI DEI VERBI E DELLE PROPOSIZIONI 2: VERIFICHE ORALI: ESPOSIZIONE ARGOMENTO CON COMMENTO CRITICO E COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI; LETTURA E TRADUZIONE DI UN TESTO IN LINGUA CON ANALISI GRAMATICALE, SINTATTICA, METRICA, RETORICA E STILISTICA.</p>	
<p>Modalità di verifica PER IL MODULO DI LETTERATURA LATINA: Colloqui orali con domande a risposta singola con commento critico e multidisciplinare, con trattazione di uno o più argomenti, attraverso l'interpretazione di fonti e documenti di vario tipo come un testo letterario o storico. PER IL MODULO DI GRAMMATICA LATINA: Consegna di un testo latino tradotto e analizzato sintatticamente, individuando le figure metriche, retoriche e stilistiche, prestando attenzione all'analisi dei verbi e delle proposizioni.</p>	

LINGUA E LETTERATURA GRECA

Docente: PROF.SSA LOMBARDO GABRIELLA

**Testo in adozione: "KTESIS: I GRECI E NOI" VOLUME 3
AUTORI M. CASERTANO e G. NUZZO**

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<p>Il periodo Ellenistico: la situazione politica, caratteristiche dell'Ellenismo, Cosmopolitismo, Individualismo, I nuovi centri della cultura. Approfondimento " La biblioteca di Alessandria"</p> <p style="text-align: center;">La Commedia di mezzo e la Commedia nuova</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Menandro; biografia, opere, caratteristiche della commedia menandrea "Il monologo di Pan" (Il Misanthropo 1-12) dal greco "Equivoco e Intreccio" (La Donna Rapata 1-51) dall'italiano " Un giudizio improvvisato" (dall'Arbitrato 42-186; 200-206) dall'italiano <p style="text-align: center;">La poesia elegiaca, giambica e drammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Callimaco; biografia, opere, la poesia eziologica, la poetica callimachea : "Il prologo contro i Telchini" (Aitia Fr1, 1-10) dal greco; " La Chioma Di Berenice" (Aitia FR 110 1-45) dal greco Epigramma XXV, Epigramma II, Epigramma XIV, Epigramma XXXV dall'italiano <p style="text-align: center;">Il poema in età ellenistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apollonio Rodio; biografia, opere, pensiero; le Argonautiche, stile; Scheda di approfondimento: Medea donna e straniera "Il proemio delle Argonautiche" I,1-22 dal greco; "La notte insonne di Medea" dal greco III, 616-664 dall'italiano; <p style="text-align: center;">La natura nella letteratura ellenistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Teocrito; biografia, opere, gli Idilli; "Le Talisie" (Idillio VIII 1-10) dal greco; "Il capraio e il pecoraio"(Idillio V 66-74; 80- 	<p>Conoscenza della Letteratura greca sotto gli aspetti letterari, storiografici, eruditi e scientifici, dall'età ellenistica agli inizi dell'età cristiana</p> <p>Profilo biografico degli autori, lingua e stile delle opere con annessi brani antologici. Traduzione e lettura con commento delle opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocandole nel rispettivo contesto storico e culturale; tradurre e interpretare i testi usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale. Esprimere oralmente le conoscenze raggiunte in forma organizzata e appropriata, con commento critico e con approfondimenti interdisciplinari. Inquadramento dell'autore all'interno del profilo letterario e storico e comparazione dei testi dello stesso autore, analizzando le tematiche comuni.</p>

<p>119;138-140) dall'italiano; "Le Siracusane"(Idillio XV) dall'italiano</p> <p>L'Epigramma ellenistico: dorico-peloponnesiaco, ionico-alessandrino</p> <p>Le raccolte, le scuole: Scuola dorico-peloponnesiaca, Scuola ionico-alessandrina</p> <ul style="list-style-type: none">● Leonida; biografia, opere, stile; "Scritto per il proprio sepolcro" A.P. 7, 715 dal greco; "Misericordia umana" A.P.7, 472 dall'italiano <p>Scuola ionico-alessandrina:</p> <ul style="list-style-type: none">● Asclepiade di Samo; biografia, stile; "Il male di vivere" A.P. 12,45 dal greco; "Ritrosia e volubilità" dall'italiano● Le scuole filologiche di Alessandria e di Pergamo; Le scuole Scientifiche : cenni storici e letterari <p>La Storiografia</p> <ul style="list-style-type: none">● Polibio; biografia, opere, metodo storiografico di Polibio; scheda di approfondimento: Le magistrature "Il compito scientifico dello storiografo" (Storie 12, 25b; 25d-e) dall'italiano; "La costituzione romana di uno stato determina il successo o il fallimento di ogni vicenda" (Storie 6, 2-5) dall'italiano "La religio, instrumentum regni, e l'incorrutibile onestà dei Romani" (Storie 6,56) dall'italiano <p>La filosofia Ellenistica.</p> <ul style="list-style-type: none">● Epicureo e l'Epicureismo : Notizie biografiche, lingua e stile <p style="text-align: center;">LA RETORICA:</p> <ul style="list-style-type: none">● IL TRATTATO DEL SUBLIME <p>La Seconda Sofistica Luciano; pensiero, produzione letteraria. Scheda di approfondimento: Leopardi e l'uso luciano della mitologia</p> <ul style="list-style-type: none">● Plutarco; biografia, opere, lingua e stile ; "Storia e biografia" (Vita di Alessandro 1,1-2) dal greco; <p>LA STORIOGRAFIA, LA LETTERATURA PERIEGETICA, LA MEDICINA</p> <ul style="list-style-type: none">● Diodoro Siculo: biografia, opere, lingua e stile● PAUSANIA: biografia, opere, lingua e stile	
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Galeno: Biografia, opere, lingua e stile <p>Il romanzo greco:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Longo Sofista; Le avventure pastorali di Dafni e Cloe: "Vicende pastorali di Dafni e Cloe" (1,9-10) dall'italiano; <p>LA LETTERATURA EBRAICO-ELLENISTICA E CRISTIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA BIBBIA DEI SETTANTA • IL NUOVO TESTAMENTO 	
<p>Metodologie Utilizzate LEZIONE PARTECIPATA CON LA PRATICA DEL PROBLEM SOLVING Flipped classroom Webquest Interazioni in modalità sincrona e asincrona</p>	
<p>Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom , Meet)</p>	
<p>Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo -Risorse digitali -Video di approfondimento -Tutorial -Audiolezioni -MAPPE CONCETTUALI</p>	
<p>Tipologie di prove di verifica proposte 1: VERIFICHE SCRITTE: TRADUZIONI DI UN TESTO DAL GRECO ALL'ITALIANO CON ANALISI DEI VERBI E DELLE PROPOSIZIONI 2: VERIFICHE ORALI: ESPOSIZIONE ARGOMENTO CON COMMENTO CRITICO E COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI; LETTURA E TRADUZIONE DI UN TESTO IN LINGUA CON ANALISI GRAMMATICALE, SINTATTICA, METRICA, RETORICA E STILISTICA.</p>	
<p>Modalità di verifica PER IL MODULO DI LETTERATURA GRECA: Colloqui orali con domande a risposta singola con commento critico e multidisciplinare, con trattazione di uno o più argomenti, attraverso l'interpretazione di fonti e documenti di vario tipo come un testo letterario o storico. PER IL MODULO DI GRAMMATICA GRECA: Consegna di un testo greco tradotto e analizzato sintatticamente, individuando le figure metriche, retoriche e stilistiche, prestando attenzione all'analisi dei verbi e delle proposizioni.</p>	

LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA (INGLESE)

Docente: Prof.ssa Paola di Mare

Testo in adozione: SpiazzI, Tavella, Layton, PERFORMER SHAPING IDEAS LL 2, Zanichelli

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<p>Modulo 1: Stability and Morality</p> <ul style="list-style-type: none"> • The first half of Queen Victoria's reign • City life in Victorian Britain • The Victorian compromise • The Victorian novel • <u>Charles Dickens</u> and the Industrial Revolution: Oliver Twist: "I want some more" Hard Times: Coketown" <p>Modulo 2: A Two - Faced Reality</p> <ul style="list-style-type: none"> • The late years of Queen's Victoria's reign • Late Victorian ideas • The late Victorian novel • <u>Robert L. Stevenson:</u> Victorian hypocrisy and the double in literature: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: "The investigation of the mystery" - "The scientist and the diabolical monster" • The Pre-Raphaelites • Aestheticism • <u>Oscar Wilde</u> : the brilliant artist and the dandy The Picture of Dorian Gray: "The Preface"- "I would give my soul" – "Dorian's death" <p>Modulo 3: The Great Watershed</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Edwardian age: Britain and the First World War; the age of anxiety; the fight for women's rights (the Suffragettes); the struggle for Irish independence; Britain in the Twenties; the USA in the first decades of the 20th century • The war poets: <u>Rupert Brook</u> "The 	<p>Conoscenza del panorama storico-letterario dal 19° secolo alla prima metà del 20° nelle sue essenziali linee di sviluppo. Profilo biografico degli autori più rappresentativi, dell'Età Vittoriana e dell'Età Moderna e Contemporanea. Tematiche e caratteristiche fondamentali di testi e/o estratti dalle opere più famose e significative degli autori oggetto di studio. In linea generale, dunque, gli studenti sono in grado di comunicare, senza troppe esitazioni, utilizzando sia la lingua ordinaria, che la micro lingua letteraria. Sanno produrre testi orali e scritti su argomenti noti di carattere ordinario e storico-letterario in modo chiaro, coerente, coeso e sostanzialmente corretto. Sanno sintetizzare, riferire e discutere su autori, tematiche, testi e problemi di varia natura ed interesse personale. Gli studenti, a diversi livelli di competenza, sono capaci di:</p> <p>sapersi esprimere a livello B1/ B2, padroneggiando il lessico specifico e gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in situazioni di comunicazione ordinaria e letteraria;</p> <p>leggere, comprendere ed interpretare i testi letterari, riconoscendone le caratteristiche semantiche e stilistiche peculiari;</p> <p>delineare l'influenza della biografia di un autore sulla sua opera;</p> <p>delineare lo sviluppo della produzione letteraria di un autore;</p> <p>inquadrare un testo letterario nel contesto storico, sociale, letterario e culturale che lo ha prodotto;</p> <p>comparare e collegare testi, tematiche, autori, idee;</p> <p>delineare le caratteristiche di un'età storica;</p> <p>attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva;</p> <p>strutturare la produzione scritta in modo coerente</p>

<p>Soldier” – Wilfred Owen “Dulce e Decorum Est”</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Modernist Revolution and Modern Poetry • <u>Thomas Stearns Eliot</u> “The Waste Land: “The Burial of the Dead” – “The Fire Sermon” • Freud’s influence • A new conception of space and time • The modern novel; the interior monologue • <u>James Joyce:</u> a modernist writer “Dubliners”: “Eveline” “A Portrait of the Artist as a Young Man”: “Where was his boyhood now?” “Ulysses”: “Molly’s Monologue” • <u>Virginia Woolf:</u> a modernist writer “Mrs Dalloway”: “Clarissa and Septimus” • <u>Francis Scott Fitzgerald</u> and the end of the American Dream: “The Great Gatsby”: “Gatsby’s party” <p>Modulo 4: Overcoming the Darkest Hours</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Thirties; the Second World War <u>George Orwell</u> and the dystopian novel: “Nineteen Eighty-Four”: “Big Brother is watching you” – “Room 101” <p>Modulo 5: The Present Age</p> <ul style="list-style-type: none"> • Britain after WWII • Contemporary drama: the Theatre of the Absurd • <u>Samuel Beckett</u> “Waiting for Godot”: “Nothing to be done” 	<p>e articolato; fornire spiegazioni orali su argomenti dati; elaborare analisi critiche ad un livello base; uso delle tecnologie digitali e organizzazione delle informazioni digitali; autonomia nei processi di apprendimento; capacità di relazione a distanza e cooperazione; autonomia nei processi di apprendimento.</p>
<p style="text-align: center;">Contenuti di Educazione civica</p>	<p style="text-align: center;">Obiettivi raggiunti</p>
<p>The Israel/Palestine Question: SDG 10 “Reduce Inequalities”- SDG 16 “Peace, Justice and Strong Institutions” of the 2030 Agenda.</p>	<p>Partendo dall’argomento individuato, gli studenti hanno compreso che, in assenza di società pacifiche e inclusive, nonché di principi di buon governo, lo sviluppo non può essere inclusivo.</p>

Metodologie Utilizzate

1. Lezione frontale
2. Lezione dialogata
3. Ricerca individuale
4. Lavoro di gruppo
5. Flipped classroom
6. Apprendimento cooperativo

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

- Argodidup
- Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Fotocopie
- Risorse digitali del libro di testo, in particolare le registrazioni audio, da parte di parlanti nativi, dei dialoghi e monologhi su cui sono basate le unità didattiche affrontate
- Video di approfondimento

Tipologie di prove di verifica proposte

1. Quesiti a risposta singola
2. Quesiti a risposta multipla
3. Saggi brevi
4. Verifiche orali.

Modalità di verifica

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, relazioni, sintesi, colloqui, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

STORIA

Docente: Castro Alfio

Testo in adozione: Valerio Castronovo, Dal Tempo alla Storia, Ed. La Nuova Italia, Milano

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<p><u>All'alba del Novecento tra euforia e inquietudini:</u> Un nuovo ciclo economico; Verso una globalizzazione degli scambi internazionali; Una società in movimento.</p>	<p>Esprimersi in modo coerente, fluido e appropriato; Conoscere il lessico (storico e politico-giuridico); definire, confrontare e collegare temi e concetti; Contestualizzare nello spazio e nel tempo l'argomentare; Analizzare testi, documenti e fonti; disputare; approfondire; Lavorare a livello interdisciplinare; Individuare la specificità del discorso storico; Cogliere il nesso causale tra concetti e/o eventi; Conoscere i principi e i valori di Cittadinanza e Costituzione</p>
<p><u>I mutamenti dello scenario mondiale:</u> La politica di potenza della Germania di Guglielmo II; L'impero austro-ungarico e l'impero ottomano; Le guerre nei Balcani; Le crisi marocchine;</p>	
<p><u>L'Italia nell'età giolittiana:</u> L'avvento di Giolitti; L'economia italiana tra sviluppo e arretratezza; Nazionalismo e riformismo sociale; L'epilogo della stagione giolittiana;</p>	
<p><u>La Grande guerra:</u> Il 1914: verso il precipizio; L'Italia dalla neutralità all'intervento; 1915-1916: un'immane carneficina; Nell'inferno della guerra di massa; Le svolte del 1917; L'epilogo della guerra;</p>	
<p><u>I fragili equilibri del dopoguerra:</u> I trattati di pace e la Società delle Nazioni.</p>	
<p><u>Le conseguenze della guerra nell'economia e nella società:</u> I problemi dell'economia postbellica; Le finanze e gli scambi internazionali;</p>	
<p><u>Le potenze vincitrici e l'assetto dei territori extraeuropei:</u> Il nuovo scenario politico in Francia e in Gran Bretagna;</p>	

<p>Gli esordi del movimento nazionalista in India; I mandati europei in Medio Oriente e i nazionalismo arabo; La rivoluzione Kemalista in Turchia.</p>		
<p><u>La rivoluzione in Russia:</u> Dalla caduta dello zar alla rivoluzione d'ottobre; Dalla guerra civile alla NEP; Verso lo stalinismo; I primi anni Venti e la nascita dell'Unione Sovietica; L'ascesa al potere di Stalin; La collettivizzazione delle campagne; L'industrializzazione e i piani quinquennali; Il totalitarismo staliniano.</p>		
<p><u>I tentativi rivoluzionari in Europa:</u> La Repubblica di Weimar in Germania; Dalla "vittoria mutilata" al "biennio rosso"; La fine della leadership liberale:</p>		
<p><u>Il regime fascista e l'avvento al potere di Mussolini:</u> Dai Fasci di combattimento alla marcia su Roma; La costruzione del regime fascista; La politica economica fascista; La politica estera fascista e la proclamazione dell'impero; Le leggi razziali e le discriminazioni verso gli ebrei.</p>		
<p><u>La crisi del '29 e l'America di Roosevelt:</u> La fine di un'epoca: il crollo di Wall Street e la "grande depressione";</p>		
<p><u>La Germania nazista:</u> La Germania tra crisi economica e debolezza istituzionale; Hitler al potere e il Terzo Reich.</p>		
<p><u>La seconda guerra mondiale:</u> Le prime operazioni belliche; L'ordine nuovo del Terzo Reich; Il ripiegamento dell'Asse; Le ultime fasi della guerra.</p>		
<p>L'Italia Repubblicana</p>		
Contenuti di Educazione civica		Obiettivi raggiunti
<p>Storia del conflitto arabo-Israele</p>		<p>Conoscenza critica delle cause che hanno portato ad una delle situazioni più complesse e conflittuali del nostro tempo</p>

Metodologie Utilizzate <ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione dialogata• Webquest
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati <ul style="list-style-type: none">-Argodidup-Google Suite (Classroom , Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati <ul style="list-style-type: none">-Libri di testo-Risorse digitali-Video di approfondimento
Tipologie di prove di verifica proposte <ul style="list-style-type: none">1 Interrogazione
Modalità di verifica <ul style="list-style-type: none">Orale

FILOSOFIA

Docente: Castro Alfio

Testo in adozione: N. Abbagnano e G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, voll. 2B e 3A, Paravia.

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<p><u>IL ROMANTICISMO, TRA FILOSOFIA E LETTERATURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il romanticismo come problema critico e storiografico. • Gli albori del Romanticismo tedesco: il circolo di Jena. • Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco. • Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie di accesso alla realtà e all'Assoluto • Il senso dell'infinito • La vita come inquietudine e desiderio • Infinità e creatività dell'uomo nei filosofi e nei poeti • L'amore come anelito di fusione totale e cifra dell'infinito • La nuova concezione della storia • La filosofia politica • L'amore per la natura e il nuovo modo di concepirla • L'ottimismo al di là del pessimismo <p><u>FICHTE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. il dibattito sulla "cosa in sé" e il passaggio da Kant a Fichte 2. I critici immediati di Kant 3. La nascita dell'idealismo romantico 4. Fichte: vita e scritti 5. La dottrina della scienza 6. I principi della "dottrina della scienza" 7. La dottrina morale 8. Il primato della ragione pratica <p><u>SCHELLING</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. la vita e gli scritti 2. L'idealismo trascendentale 3. La teoria dell'arte 	<p>Conoscere il lessico filosofico;</p> <p>Definire, confrontare e collegare temi e concetti;</p> <p>Contestualizzare nello spazio e nel tempo l'argomentare;</p> <p>Analizzare testi, documenti e fonti;</p> <p>Lavorare a livello interdisciplinare;</p> <p>Individuare la specificità del discorso filosofico;</p> <p>Cogliere il nesso causale tra concetti e/o eventi.</p>

I CAPISALDI DEL SISTEMA HEGELIANO

1. La vita
2. Gli scritti
3. Il giovane Hegel
 - Rigenerazione etnico-religiosa e rigenerazione politica
 - Cristianesimo, ebraismo e mondo greco: perdita e nostalgia dello "spirito di bellezza"
4. La tesi di fondo del sistema
 - Finito ed infinito
 - Ragione e realtà
 - La funzione della filosofia
 - Il dibattito critico intorno al giustificazionismo hegeliano
5. Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
6. La dialettica
 - I tre momenti del pensiero
 - Puntualizzazioni circa la dialettica
7. La critica alle filosofie precedenti
 - Hegel e gli illuministi
 - Hegel e Kant
 - Hegel e i romantici
 - Hegel e Fichte
 - Hegel e Schelling

LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO

1. La fenomenologia e la sua collocazione nel sistema hegeliano
2. Coscienza
3. Autocoscienza
 - Servitù e signoria
 - Stoicismo e scetticismo
4. Ragione
 - La ragione osservativa
 - La ragione attiva
 - L'individualità in sé e per sé

L'ENCICLOPEDIA DELLE SCIENZE
FILOSOFICHE IN COMPENDIO

1. La logica
 - L'articolazione della logica hegeliana
 - Logica e storia del pensiero
2. La filosofia della natura
3. La filosofia dello spirito
4. Lo spirito soggettivo
5. Lo spirito oggettivo
 - Il diritto astratto
 - La moralità
 - L'eticità
6. La filosofia della storia
7. Lo spirito assoluto
 - L'arte
 - La religione

La filosofia e la storia della filosofia

SCHOPENHAUER

1. Le vicende biografiche e le opere
2. Le radici culturali
3. Il "velo di Maya"
4. Tutto è volontà
5. Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
6. Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
7. Il pessimismo
 - Dolore, piacere e noia
 - La sofferenza universale
 - L'illusione dell'amore
8. la critica alle varie forme di ottimismo
 - Il rifiuto dell'ottimismo cosmico
 - Il rifiuto dell'ottimismo sociale
 - Il rifiuto dell'ottimismo storico
9. le vie di liberazione dal dolore
 - L'arte
 - L'etica della pietà
 - L'asceti
10. Dalla sfortuna al successo

KIERKEGAARD

1. Le vicende biografiche e le opere
2. L'esistenza come possibilità di fede
3. La critica dell'hegelismo
 - Dal primato della ragione al primato del singolo: l'errore logico ed etico dell'idealismo
4. Gli stadi dell'esistenza
 - La vita estetica e la vita etica
 - La vita religiosa
5. L'angoscia
6. Disperazione e fede
7. L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo
8. Eredità di Kierkegaard

Kierkegaard tra irrazionalismo ed esistenzialismo

LA SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH

1. La destra e la sinistra hegeliana caratteri generali
 - Conservazione o distruzione della religione?
 - Legittimazione o critica dell'esistenza?
2. Strauss, Bauer e Ruge
3. Feuerbach
 - Vita ed opere
 - Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
 - La critica alla religione
 - La critica a Hegel
 - "L'uomo è ciò che mangia": l'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach
 - L'importanza storica di Feuerbach

MARX

1. La vita e le opere
 2. Le caratteristiche generali del marxismo
 3. La critica al misticismo logico di Hegel
 4. La critica allo stato moderno e al liberalismo
 5. La critica all'economia borghese
 6. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
 7. La concezione materialistica della storia
 - Dall'ideologia alla scienza
 - Struttura e sovrastruttura
 - Il rapporto struttura-sovrastruttura
 - La dialettica della storia critica agli ideologi della Sinistra hegeliana
 8. Il Manifesto del partito comunista
 - Borghesia, proletariato e lotta di classe
 - La critica ai falsi socialismi
 9. Il Capitale
 - Economia e dialettica
 - Tra economia e filosofia: la metodologia scientifica del Capitale
 - Merce, lavoro e plusvalore
 - Tendenze e contraddizioni del capitalismo
 10. La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista

IL POSITIVISMO SOCIALE

1. I caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
2. Positivismo, illuminismo e romanticismo
3. Le varie forme di positivismo
4. 4.Comte

- Vita ed opere
- La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- La sociologia
- La dottrina della scienza
- Empirismo e razionalismo in Comte

La divinizzazione della storia dell'uomo

NIETZSCHE
LA DEMISTIFICAZIONE DELLE
ILLUSIONI DELLA TRADIZIONE

1. Vita ed opere
2. Le edizioni delle opere
3. Filosofia e malattia
4. Nazificazione e denazificazione
5. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
6. Le fasi del filosofare nietzscheano
7. Il periodo giovanile
 - Tragedia e filosofia
 - Storia e vita
8. Il periodo illuministico
 - Il metodo genealogico
 - La filosofia del mattino
 - La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

IL PERIODO DI ZARATHUSTRA E
L'ULTIMO NIETZSCHE

1. Il periodo di Zarathustra
 - La filosofia del meriggio
 - Il superuomo
 - l'eterno ritorno
 - la volontà di potenza
 - il problema del nichilismo e del suo

<p style="text-align: center;">superamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ il prospettivismo 	
<p><u>LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA</u> SIGMUND FREUD</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Vita e opere ➤ Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi ➤ La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi ➤ La scomposizione psicoanalitica della personalità ➤ I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici ➤ La teoria della sessualità e il complesso edipico ➤ La teoria psicoanalitica dell'arte ➤ La religione e la civiltà 	
<p>Hannah Arendt: fuori dalla cerchia di filosofi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Alle origini del totalitarismo 	

Metodologie Utilizzate

1. Lezione frontale
2. Lezione dialogata
3. Lavoro di gruppo

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

- Argodidup
- Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

- Libri di testo

Tipologie di prove di verifica proposte

1. Interrogazione

Modalità di verifica

Orale

MATEMATICA

Docente: Formica Rita

Testo in adozione: La matematica a colori-ed. azzurra per il quinto anno-L.Sasso-Petrini-DEAscuola

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni reali di variabili reali: dominio e studio del segno. Prime proprietà. • Concetto di limite. Dalla definizione generale alle definizioni sui limiti. Teorema dell'unicità del limite. Teorema del confronto*. Teorema della permanenza del segno*. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. • Continuità delle funzioni elementari. Due limiti fondamentali. Limiti notevoli. Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti di una funzione. • Teorema di Fermat*. Teorema di Rolle*. Teorema di Lagrange*. Teorema di De L'Hopital*. Funzioni crescenti e decrescenti. Criterio per l'analisi dei punti stazionari. Funzioni concave e convesse. Punti di flesso. • Studio di semplici funzioni razionali intere e fratte. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Matematizzare" situazioni problematiche di complessità adeguata alle loro conoscenze • Conoscenza delle procedure. • Utilizzare consapevolmente le tecniche di calcolo • Utilizzare un linguaggio specifico ai fini di un'esposizione rigorosa ed essenziale degli argomenti trattati. • Saper organizzare scientificamente situazioni e dati di varia natura • Saper utilizzare adeguatamente metodi di calcolo e procedure di risoluzione • Saper individuare le strategie opportune nella risoluzione dei problemi. • Saper rappresentare il grafico di una funzione

Metodologie Utilizzate:

- Lezione frontale
- Scoperta guidata
- Lezione dialogata

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

- Argodidup

Materiali e strumenti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Risorse digitali

Tipologie di prove di verifica proposte

- Verifica scritta
- Verifica orale
- Problemi a soluzione rapida

Modalità di verifica

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, relazioni, mappe, sintesi, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

FISICA

Docente: Formica Rita

Testo in adozione: F come FISICA-corso di fisica per il quinto anno-Fabbri-Masini-SEI

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<ul style="list-style-type: none"> • EQUILIBRIO ELETTRICO La carica elettrica e le interazioni fra corpi elettrizzati. Conduttori e isolanti. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. Campo elettrico generato da cariche puntiformi. Energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e differenza di potenziale. Condensatori e capacità. • CARICHE ELETTRICHE IN MOVIMENTO La corrente elettrica. Il circuito elettrico. La prima legge di Ohm. L'effetto Joule. Relazione tra resistività e temperatura. La corrente elettrica nei fluidi. Il generatore. I resistori in serie. La legge dei nodi. I resistori in parallelo. Gli strumenti di misura. Condensatori in serie e parallelo. • ELETTROMAGNETISMO Il magnetismo. Il campo magnetico terrestre. L'esperienza di Oersted: interazione corrente-magnete. L'esperienza di Ampere: interazione corrente-corrente. L'esperienza di Faraday: interazione magnete-corrente. Il modulo del campo magnetico. La forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente. L'origine del magnetismo e la materia. La forza che agisce su una carica. I campi magnetici generati dalle correnti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli argomenti trattati • Collocazione storica delle scoperte scientifiche. • Utilizzo consapevole delle leggi • Utilizzare un linguaggio specifico ai fini di un'esposizione rigorosa ed essenziale degli argomenti trattati. • Saper utilizzare le conoscenze acquisite alla risoluzione dei problemi. • Atteggiamento critico ed attento alla spiegazione scientifica dei fenomeni • Acquisire criticamente le informazioni e inquadrarle scientificamente

Metodologie Utilizzate:

- Lezione frontale
- Scoperta guidata
- Lezione dialogata

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

- Argodidup

Materiali e strumenti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Fotocopie

Tipologie di prove di verifica proposte

- Verifica scritta
- Verifica orale
- Problemi a soluzione rapida

Modalità di verifica

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, relazioni, mappe , sintesi, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

SCIENZE NATURALI

Docente: Di Venuta Jessica

Testo in adozione:

Scienze della Terra

Autori: Elvidio Lupia Palmieri-Maurizio Parotto *Titolo:* La dinamica endogena-Interazioni tra geosfere *Casa Editrice:* Zanichelli

Biologia

Autori: Jay Phelan-Maria Cristina Pignocchino *Titolo:* Scopriamo la biologia *Casa Editrice:* Zanichelli

Chimica

Autori: Passannanti-Sbriziolo-Lombardo-Maggio *Titolo:* Chimica dalla H alla Z (Edizione arancio) – Dalla struttura atomica alla chimica organica *Casa Editrice:* Tramontana

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
SCIENZE DELLA TERRA	
Che cosa sono i vulcani. I prodotti delle eruzioni. Tipi di eruzioni. La forma dei vulcani. Fenomeni legati all'attività vulcanica. La distribuzione geografica dei vulcani.	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizzare in modo organico i contenuti disciplinari esponendoli con linguaggio per lo più appropriato. • Comprendere l'informazione scientifica, con cura particolare per la discriminazione tra osservazioni, fatti, ipotesi e teorie. • Rielaborare sinteticamente i contenuti proposti. • Riconoscere quanto è di pertinenza scientifica in problematiche pluridisciplinari. • Cogliere analogie e differenze. • Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali e riconoscere la complessità dei sistemi. • Riuscire ad interpretare dati e informazioni e rappresentarli nelle varie forme orali e scritte: relazioni, testi,
Che cos'è un terremoto. Le onde sismiche. Le scale sismiche. Il comportamento delle onde sismiche. La distribuzione geografica dei terremoti.	
La struttura della Terra. Il flusso termico della Terra. La struttura della crosta terrestre. Il paleomagnetismo. La teoria della deriva dei continenti. La teoria dell'espansione dei fondali oceanici. La teoria della tettonica delle placche.	
CHIMICA ORGANICA	
Il carbonio e gli idrocarburi. Rappresentazione delle molecole organiche. Classificazione degli atomi di carbonio. Isomeria di struttura. Stereoisomeria.	
Alcani, alcheni, alchini: definizione, ibridazione, isomeria, nomenclatura, proprietà fisiche, reattività.	
Gli idrocarburi aromatici: la struttura del benzene, nomenclatura, proprietà fisiche, reattività.	

BIOTECNOLOGIE	<p>schemi, mappe concettuali , tabelle e grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza dei limiti e delle potenzialità del progresso scientifico-tecnologico.
<p>Le biotecnologie e la manipolazione del DNA. La tecnologia del DNA ricombinante. Produrre farmaci nelle cellule GM. Coltivare piante geneticamente modificate. Clonare gli animali.</p>	

<p>Metodologie Utilizzate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione/applicazione • Scoperta guidata • Problem solving
<p>Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argodidup • Google Suite (Classroom, Meet)
<p>Materiali e strumenti didattici utilizzati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Altri libri • Dispense • Risorse digitali
<p>Tipologie di prove di verifica proposte</p> <p>1. Verifiche orali</p>
<p>Modalità di verifica</p> <p>Valutazione delle verifiche orali, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.</p>

STORIA DELL'ARTE

Docente: Dantes Luigi

Testo in adozione: Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri. Vol. 3. Zanichelli

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI DI STORIA DELL'ARTE	Obiettivi raggiunti
<p><u>MODULO 1. Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese.</u></p> <p>1.1 L'Illuminismo. 1.2 Etienne-Louis Boullée: <i>Il Cenotafio di Newton</i> 1.3 Il Neoclassicismo 1.4 Antonio Canova: <i>Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria</i> 1.5 Jacques-Louis David: <i>La morte di Marat</i></p> <p><u>MODULO 2. L'Europa della Restaurazione.</u></p> <p>2.1 Il Romanticismo. 2.2 John Constable: <i>Studio di nuvole a cirro</i> 2.3 Joseph Mallord William Turner: <i>Ombre e tenebre. La sera del diluvio</i> 2.4 Théodore Géricault: <i>La zattera della Medusa</i> 2.5 Eugène Delacroix: <i>La libertà che guida il popolo</i> 2.6 Francesco Hayez: <i>Il bacio</i> 2.7 Gustav Courbet: <i>Fanciulle sulla riva della Senna</i> 2.8 Il fenomeno dei Macchiaioli. Giovanni Fattori: <i>La rotonda di Palmieri</i> 2.9 La nuova architettura del Ferro in Europa: <i>Il Palazzo di Cristallo a Londra, La Torre Eiffel a Parigi</i> 2.10 Eugène Viollet-le-Duc, John Ruskin e il restauro architettonico</p> <p><u>MODULO 3. La stagione dell'Impressionismo.</u></p> <p>3.1 L'Impressionismo. La rivoluzione dell'attimo fuggente. 3.2 La fotografia 3.3 Edouard Manet: <i>Colazione sull'erba</i> 3.4 Claude Monet: <i>Impressione, sole nascente</i></p> <p><u>MODULO 4. Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie.</u></p> <p>4.1 Tendenze postimpressioniste. 4.2 Paul Cézanne: <i>I giocatori di carte</i> 4.3 Georges Seurat: <i>Una domenica pomeriggio all'isola della Grande jatte</i> 4.4 Paul Gauguin: <i>Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i> 4.5 Vincent van Gogh: <i>Notte stellata</i></p>	<p>Gli alunni hanno acquisito conoscenze soddisfacenti e articolate dei temi trattati, conoscono i momenti più significativi delle manifestazioni artistiche dell'arte moderna (Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post-impressionismo) e dell'arte contemporanea (Le Avanguardie artistiche del primo Novecento), nonché gli autori principali e le opere emblematiche della loro produzione.</p> <p>La maggior parte degli alunni è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i dati storici e ordinare cronologicamente le civiltà artistiche con i relativi luoghi di appartenenza; • Analizzare i fenomeni artistici dell'arte moderna e contemporanea mettendoli in relazione tra loro; • Cogliere analogie e differenze anche in rapporto con altre manifestazioni culturali; • Attribuire ad un'opera d'arte le qualità oggettive che la contraddistinguono raffrontandone simili e

<p><u>MODULO 5. Verso il crollo degli imperi centrali.</u></p> <p>5.1 I presupposti dell'Art Nouveau: William Morris e la Arts and Crafts</p> <p>5.2 L'Art Nouveau</p> <p>5.3 Gustav Klimt: <i>Giuditta I</i></p> <p>5.4 I Fauves e Henri Matisse: <i>La stanza rossa</i></p> <p>5.5 L'Espressionismo: Il gruppo Die Brücke. Ernst Ludwig Kirchner: <i>Due donne per strada</i></p> <p>5.6 Edvard Munch: <i>Il grido</i></p> <p><u>MODULO 6. L'inizio dell'arte contemporanea.</u></p> <p>6.1 Il Novecento delle Avanguardie storiche e gli aspetti della realtà: la comunicazione, la psicologia, il relativismo.</p> <p>6.2 Il Cubismo</p> <p>6.3 Pablo Picasso: <i>Les demoiselles d'Avignon</i>; <i>Guernica</i></p>	<p>diverse nel tempo e nei luoghi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in gruppo; • Sintetizzare nell'esposizione orale e scritta i contenuti con proprietà di linguaggio; • Esprimere giudizi coerenti sul significato e sulla qualità di opere artistiche.

<p>Metodologie Utilizzate</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lezione frontale multimediale 2. Lezione con discussione guidata 3. Ricerca individuale 4. Esposizione orale in PowerPoint 5. Interazioni in modalità sincrona e asincrona
<p>Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argonext - Argo DidUP - Google Suite (Classroom, Meet)
<p>Materiali e strumenti didattici utilizzati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Testo adottato 2. LIM 3. Sussidi didattici e testi di approfondimento 4. Strumenti informatici 5. Supporti multimediali 6. Video di approfondimento 7. Tutorial 8. Filmati
<p>Tipologie di prove di verifica proposte</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensione e analisi del testo 2. Produzione di testi argomentativi e/o descrittivi 3. Trattazione sintetica degli argomenti 4. Interrogazione orale
<p>Modalità di verifica</p> <p>Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, test on line, moduli google, compiti autentici, relazioni, mappe, sintesi, colloqui interattivi on-line, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività. Verifica orale.</p>

SCIENZE MOTORIE

Docente: PASSANISI ELEONORA

Testo in adozione: Il corpo e i suoi linguaggi. Autori: Del Nista,Parker,Tasselli.

Casa editrice: D'Anna.

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
ARGOMENTI DI TEORIA:Il Sistema Nervoso Centrale,Autonoma e Periferico.	Saper individuare ed assumere corretti stili di vita. Conoscenza della struttura anatomica e fisiologica del proprio corpo per comprenderne il funzionamento.
Il neurone.	
La dipendenza da fumo e alcol.	
La dipendenza dalle droghe.	
ATTIVITA' PRATICA: Esercizi di mobilità articolare , tonificazione muscolare e coordinazione.	
Attività individuali, di coppia e a gruppi con piccoli attrezzi.	
Giochi a squadre : Pallavolo, Basket, Badminton,Padel, Pallatamburello.	
Contenuti di Educazione civica	Obiettivi raggiunti
La dipendenza dalle droghe leggere, droghe pesanti e droghe sintetiche.	Saper individuare ed assumere corretti stili di vita.
La dipendenza da fumo e alcol	

Metodologie Utilizzate:

1. Lezioni frontali.
2. Attività di gruppo.
3. Attività di ricerca.

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

- Argodidup
- Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Risorse digitali
- Video di approfondimento

Tipologie di prove di verifica proposte

1. Verifica orale.
2. Verifica pratica.

Modalità di verifica :

Colloqui in presenza. Tempistica della fase di apprendimento.
Osservazione costante della partecipazione, impegno e capacità nell'attività pratica.

RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Ranno Salvatore

Testo in adozione: All'ombra del Sicomoro

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
La solidarietà ed il bene comune	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre ed argomentare in modo chiaro, coerente, organico e corretto. • Utilizzare analisi testuale nel loro contesto storico , culturale, linguistico. • Riconoscere gli elementi di fede all'interno del contesto religioso. • Orientarsi nelle diverse problematiche ed esprimere giudizi critici adeguatamente motivati. • Cogliere nei documenti del Concilio Vaticano II e della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religioso.
La salvaguardia dell'ambiente	
La paura del diverso	
La pace e la guerra; La bioetica cristiana: l'aborto; la morte e l'eutanasia	
Contenuti di Educazione civica	Obiettivi raggiunti
Informazione e disinformazione in Rete	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il pensiero critico • Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale
I Cybercrimes	

Metodologie Utilizzate

Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette, confronto di opinioni. Visioni di film inerenti agli argomenti trattati.

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

-Argodidup
-Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

-Libri di testo Libri di testo Pesci A., *All'ombra del Sicomoro*, Marietti scuola ed.
-Lim, appunti dell'insegnante
- Risorse digitali
-Video di approfondimento
-Tutorial
-Audiolezioni

Tipologie di prove di verifica proposte

Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette, confronto di opinioni. Visioni di film inerenti agli argomenti trattati.

Modalità di verifica

Orale